

Votre magasin
Krys Lattes
s'est refait une
beauté

OFFRE
OUVERTURE
-50%
sur toutes les
montures optiques (*)
Offre valable
jusqu'au 27 avril

Krys
krys.com

OPTICIEN KRYS LATTES
Centre commercial Grand Sud
Av. Georges Frêche, 34970 Lattes - 04 67 64 14 73

(*) Voir conditions en magasin

L'agenda de vos sorties

Pages 33 à 61



laGazette

2€
NUMÉRO 1868
DU 4 AU
10 AVRIL 2024

DE MONTPELLIER

"La main sur l'épaule, est-ce du harcèlement"?

L'autre jeudi, au siège de la Chambre de commerce, une trentaine de chefs d'entreprise sont sensibilisés aux "violences sexistes" au travail. Reportage.

Page 17



PHOTO CÉLINE ESCOLANO

Nantes ou Montpellier : qui séduit le plus ?

Pages 12 à 15

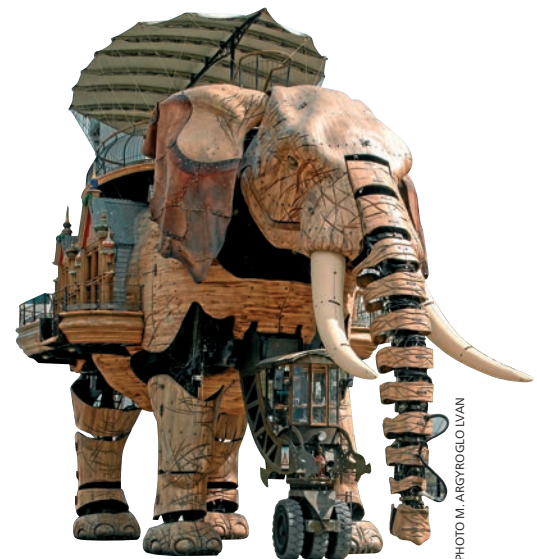


PHOTO M. ARGYROGLO IVAN

Les villages contraints de nommer toutes leurs rues

Page 8



PHOTO GUILLAUME BONNEFONT

1896

ESCASSUT

HABILLEUR CHAUSSEUR

TOMMY HILFIGER • LACOSTE • POLO RALPH LAUREN • KWAY • BARBOUR - PARABOOT • TIMBERLAND • DOCKSIDE BY SEBAGO

25 rue des Étuves - Montpellier - 04 67 66 00 00
escassut.fr | SUIVEZ-NOUS

NOUVELLE COLLECTION PRINTEMPS

GANT

R 27953 - 1868 - 2 €



J'aime Montpellier!



Abonnement Papier + Digital

Le journal chaque semaine, les guides, les magazines...
Le tout en version papier et numérique.

C'est le moment de se faire livrer
La Gazette à domicile

laGazette
MONTPELLIER

Je m'abonne à La Gazette

L'abonnement à La Gazette de Montpellier donne droit, gratuitement, aux versions digitales de La Gazette de Nîmes et de La Gazette de Sète.

ABONNEMENT PAPIER + DIGITAL
La Gazette de Montpellier

- 1 an : 91 €
 2 ans : 160 €
 Encore plus fort : le prélèvement !*
6€ par mois (soit 72€ par an)

*Minimum un an, résiliable sur simple demande.

ABONNEMENT DIGITAL COMPLET
Montpellier + Nîmes + Sète

- 1 an : 48 €
+ accès à Gazette Agenda
(plus de 1000 sorties par semaine)
 1€ le premier mois puis 4€ par mois sans engagement

Je choisis ma formule de règlement

- Chèque** : à adresser à SAGA - Service Abonnements
13 place de la Comédie - CS 39530 - 34960 Montpellier Cedex 2
 Carte bancaire : je me connecte sur : www.lagazettedemontpellier.fr
 Prélèvement : notre service abonnements prendra contact avec vous.

Mes coordonnées

Nom..... Prénom

Adresse complète

Code postal Ville

Téléphone (obligatoire)

Mail (obligatoire)

Vos informations personnelles et les données que vous nous donnez sont enregistrées dans un fichier informatisé. Elles sont strictement internes au service abonnement et ne sont utilisées que pour assurer le traitement et la gestion de votre abonnement, assurer les prestations qui y sont liées et vous proposer les offres spéciales sur les abonnements.

La Gazette de Montpellier - 13 place de la Comédie - Montpellier
Service abonnements : 04 67 06 77 56
Courriel : abonnements@gazettedemontpellier.fr



15
LOTS À
GAGNER

LE CLUB GAZETTE
(VOIR P. 62)

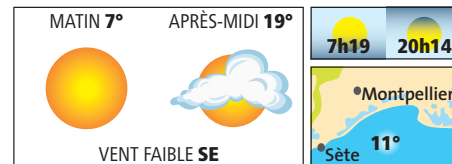
À NE PAS ZAPPER	4	LA GAZETTE	33
LA VILLE EN PARLE	7	DES SORTIES	33
7 actu	8	La Gazette y était	32
Sport	10	7 sorties	34
La semaine	11	La balade	36
L'événement	12	Les expos	40
Les rumeurs	16	L'agenda	42
L'entretien	20	Le prochain week-end	52
LA VIE QUI VA	21	Je réserve	52
Le magazine	22	Les Conviviales	53
Les pitchouns	24	LES LÉGALES	54
La vie pratique	25	LES CINÉMAS	58
Les papilles	26	LES JEUX	63
Les ouvertures	27		
En toutes lettres	28		
Le forum	31		

L'AGENDA DU GAZETTE CAFÉ
EST EN PAGES 38-39

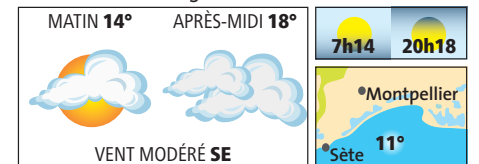


MÉTÉO MONTPELLIER

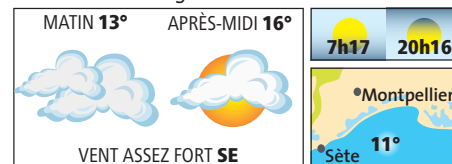
Jeudi 4: ensoleillé



Dimanche 7: nuageux



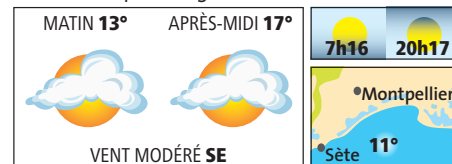
Vendredi 5: nuageux



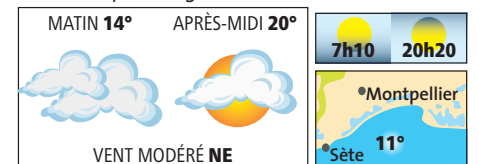
Lundi 8: peu nuageux



Samedi 6: peu nuageux



Mardi 9: peu nuageux



POUR EN SAVOIR + Météo-France : 3250 ou 08 99 71 02 34 (2,99 €/appel). Météo-Consult : 3201 (2,99 €/minute)

Bonne fête aux Isidore, jeudi 4 - Irène, vendredi 5 - Marcellin, samedi 6 - Jean-Baptiste de la Salle, dimanche 7 - Julie, lundi 8 - Gautier, mardi 9 - Fulbert, mercredi 10.

laGazette
DE MONTPELLIER



Diffusion contrôlée
par ACPM-OJD

BUREAUX : 13, place de la Comédie,
Montpellier. Tél. 04 67 06 77 77.
Fax 04 67 58 79 37.

Nos bureaux sont ouverts au public du
lundi au vendredi de 8h30 à 13h et de
13h30 à 18h30 (18h le vendredi).

ADRESSE POSTALE : CS 39530,
34960 Montpellier Cedex 2.

POUR NOUS CONTACTER:
abonnements@gazettedemontpellier.fr
agenda@gazettedemontpellier.fr
annonceslegales@gazettedemontpellier.fr
conviviales@gazettedemontpellier.fr
courrier@gazettedemontpellier.fr
expo@gazettedemontpellier.fr
ladirection@gazettedemontpellier.fr
lapublicite@gazettedemontpellier.fr
laredaction@gazettedemontpellier.fr
stages@gazettedemontpellier.fr
reclamations.abonnements@gazettedemontpellier.fr

Éditeur : Société anonyme des Gazettes
Associées (Saga), ISSN : 0987-0709.
SA au capital de 250 000 euros.
CPPAP : 0425 C 86669.

Imprimerie : Rotimpres-Gérone

PDG et directeur de la publication:
Pierre Serre

Directeur - Rédacteur en chef de
Gazette Live : Jean-Baptiste Decroix

Direction commerciale :
Fanny Verlaque et Caroline Descombes

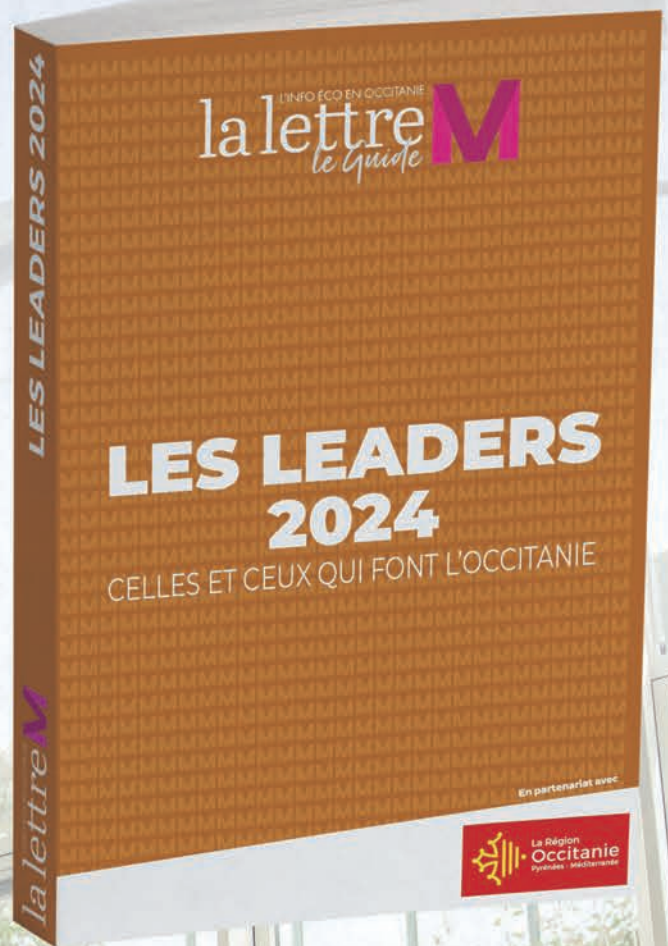
Rédaction : Mélanie Bulan (rédactrice en
chef), Coline Arbouet et Laurence Creusot
(rédactrices en chef adjointes)

Tirage moyen certifié OJD :
20 044 exemplaires

URGENCES

Urgences : 112 (pour toute l'Europe)
Urgences sociales : 115
Samu : 15
Pompiers : 18
Police-Secours : 17
Pharmacies : 3237
Maison médicale de garde :
09 66 95 55 17
Dentiste : 04 67 73 95 76
SOS Main : 04 67 069 069
SOS Vétérinaire : 04 67 45 46 84
SOS Médecins : 04 67 72 22 15
(pour Montpellier, Castelnau et Le Crès)
Ramassage des déchets dans la
Métropole : 0 800 88 11 77 (gratuit)
Objets trouvés : 04 67 34 59 27
Police municipale : 04 67 34 59 25
TaM : 04 67 22 87 87
SNCF/TER : 36 35 (0,34 €/minute)
TOUTES LES URGENCES SUR
lagazettedemontpellier.fr

600 PORTRAITS EXCLUSIFS DES LEADERS D'OCCITANIE



Commandez-le sur :
www.lalettrem.fr/boutique

Inclus dans l'abonnement au Pack Lettre M



À NE PAS ZAPPER

Montpellier Run Festival: les rues bloquées

Du 5 au 7 avril, plusieurs courses à pied sillonnent les rues de la ville à l'occasion du nouveau festival Montpellier Run Festival. Courses enfants vendredi 5 de 14h à 17h; 5 km et Ekiden, le marathon relais, samedi 6 dès 11h; et semi-marathon ainsi que marathon dimanche 7 à partir de 8h. Plus de 8000 coureurs sont attendus. Mieux vaut éviter de stationner et circuler dans les secteurs suivants: Peyrou, Verdanson, boulevard Sarraïl, avenues de Nîmes, de la Pompignane, Nina-Simone, boulevards d'Orient et de Strasbourg, place des Martyrs-de-la-Résistance, rue Foch... Certaines perturbations ont aussi lieu sur les lignes de tram 1, 3 et 4 et sur des lignes de bus. Plus d'infos sur montpellier3m.fr. En cas de problème de circulation: 04 67 34 71 26.

Déchèteries : trois nouveaux points de réemploi

Ils servent à déposer des objets pour favoriser leur réutilisation, par le biais de vente ou de don. Trois nouveaux points de réemploi sont inaugurés: depuis le 27 mars, à la déchèterie de Montferrier-sur-Lez, puis à partir du lundi 8 avril à celle de Villeneuve-lès-Maguelone, et vendredi 12 à Saint-Georges-d'Orques.



PHOTO CÉLINE ESCOLANO

Concertation au quartier Port-Marianne

Après Croix-d'Argent, la tournée des élus "Montpellier change avec vous" se déroule dans le secteur Port-Marianne, qui inclut Grammont, Jacques-Cœur, Pompignane, Lironde, Millénaire, Odysseum, Parc Marianne, Richter et Rive gauche. Une réunion publique se tient vendredi 5 à 18h30 à la fac d'économie, rue Vendémiaire, bâtiment C. Puis une balade urbaine a lieu samedi 6 à 10h30, du parc Le Tintoret au parc Charpak, où un apéro républicain est donné à 12h. Un kiosque d'info est accessible samedi 6 de 9h à 13h, place Michel-Rocard au bassin Jacques-Cœur. Pour donner son avis en ligne, c'est jusqu'au 8 avril sur participer.montpellier.fr.

Stages de seconde: une plateforme pour trouver

Les stages de seconde doivent s'effectuer du 17 au 28 juin. Le site 1jeune1solution.gouv.fr propose à présent des offres de stages d'observation de deux semaines dans des entreprises, des administrations ou des associations.

C'est les vacances !

Les scolaires ont deux semaines de congé, du 6 au 22 avril. Un repos printanier qui précède les jours fériés de mai, qui cette année sont le mercredi 1^{er} mai, le mercredi 8 mai, le jeudi 9 mai. Les élèves n'ont pas école le vendredi 10 mai non plus pour faire le pont de l'Ascension. Si l'employeur le permet, le lundi de Pentecôte, le 20 mai, est aussi un jour non travaillé.

Sports extrêmes : on réserve sa place

Le FISE, Festival international des sports extrêmes, a lieu aux Rives-du-Lez à Montpellier du 8 au 12 mai. Et l'entrée est désormais payante, 10 € les 5 jours. La billetterie se trouve sur fisemontpellier.com. Gratuit pour les moins de 5 ans et les personnes en situation de handicap.

Les travaux de la semaine

- **Port-Marianne:** jusqu'au 30 avril, alternance de circulation et suppression des places de stationnement rue Nina-Simone, entre la clinique Plein Soleil et le chantier Arion III.
- **Antigone:** jusqu'au 26 avril, fermeture de la rue Léon-Blum entre l'avenue Jacques-Cartier et le boulevard d'Antigone.
- **Cévennes:** jusqu'au 5 avril, fermeture de l'accès à l'avenue des Garrats depuis la rue de la Piscine, et fermeture de la sortie de l'avenue Paul-Bringuier vers l'avenue des Garrats.
- **Croix-d'Argent:** jusqu'au 10 avril, circulation fermée entre le 3672 bd Paul-Valéry et le 34 rue Maria-Casarès.

Des animations sur le compost

L'opération Tous au compost continue.

- **Jeudi 4,** de 9h à 12h, animation sur le tri, 49 avenue de la Mer à Mauguio.
- **Samedi 6,** de 10h30 à 12h, infos autour du composteur collectif de Villeneuve-lès-Maguelone avec Compostons, et distribution de bioeaux, compost et broyat. De 14h à 17h, jeu de piste et sensibilisation à Valergues.
- **Dimanche 7,** de 10h30 à 12h, animations avenue de la Réglisse aux Grisettes, et de 10h à 13h, sensibilisation, parking du Bouidou à Saint-Clément-de-Rivière. *Infos sur tousauc compost.fr*

Vous êtes propriétaire d'un bien à louer ?

AVEC LES AIDES DE LA MÉTROPOLE VOUS GAGNEZ À



Le dispositif LOC'AVANTAGES vous permet de louer votre logement à un loyer maîtrisé et adapté aux ressources de vos locataires. Vous bénéficiez ainsi de réductions d'impôts [pouvant aller jusqu'à 65%] mais également de subventions en cas de travaux.

La Métropole de Montpellier vous accompagne dans vos démarches et vous propose des aides financières complémentaires au dispositif (avec ou sans travaux).

Avec les aides de la Métropole vous gagnez à être SOLIDAIRE.

Pour être informé et aidé dans vos démarches,

→ appelez le **04 67 34 71 00**

→ ou rendez-vous sur montpellier3m.fr/louersolidaire



Comment bien choisir son smartphone reconditionné

Les derniers iPhone et Samsung valent plus de 1 000 €. Mieux vaut opter pour un modèle reconditionné, aussi performant et de 20 % à 70 % moins cher que le neuf. Mais que faut-il vérifier avant d'acheter ?



Mieux que le smartphone d'occasion, un appareil peut être reconditionné par un professionnel. Il a déjà servi mais il est remis à neuf après de multiples contrôles. C'est la spécialité de l'entreprise locale Smaaart située à Saint-Mathieu-de-Trévières, récemment élue championne en la matière par le magazine *Que Choisir*.

Trois points. Jean-Christophe Estoudre, patron de Smaaart, nous rappelle les "trois règles d'or" avant de choisir. "Il faut d'abord vérifier d'où vient le produit, s'il a été mis sur le marché européen, américain ou asiatique, et où il a été reconditionné." Idéalement, le smartphone doit être reconditionné en France ou du moins en Europe, pour des raisons de compatibilité avec son opérateur, d'assurance et de service après-vente. On vérifie aussi les garanties : écran, batterie, "il faut regarder les Conditions générales de vente pour voir ce qui est inclus et sur quelle durée". La garantie de conformité est obligatoire pendant deux ans, rappelle *Que Choisir*, pour

éviter tout vice caché. Et enfin, on vérifie l'état général : chez Smaaart, il est indiqué : état correct, très bon état et parfait état. Le prix change de quelques dizaines d'euros, selon le grade. Il ne doit pas y avoir de fissures ni de traces de chocs sur les bords de l'écran. Si on est en boutique, on vérifie aussi la bonne réactivité des boutons, on prend une photo pour vérifier l'état de l'objectif et du flash, on lance du son pour vérifier l'état du bon fonctionnement du volume, et on teste le chargeur.

Émilie Rabottin

LE CLASSEMENT DE "QUE CHOISIR"

Dans son numéro d'avril, l'association de consommateurs *Que Choisir* place Smaaart au top de son classement pour l'iPhone 13, avec la note de 18,6 sur 20. Le smartphone de 128 gigaoctets coûte 599,99 €. En 2^e et 3^e positions, les reconditionneurs français Largo, puis YesYes. Et pour le Samsung Galaxy S22 de 128 Go, Recommerce à 479,99 €, puis YesYes et la plateforme Back Market.

LES VIDE-GRENIERS

JEUDI 4

Antigone. Les Jeudis d'Antigone, artisans d'art, brocanteurs et bouquinistes.

De 9h à 18h sur la place du Nombre-d'Or à Montpellier. Tél. 06 25 17 16 76 ou lysianepierrot@sfr.fr.

Palavas-les-Flots. Puces et brocante.

De 6h à 13h sur le parking du Lunapark. Tél. 04 67 07 73 34 ou ot-palavaslesflots.com.

VENDREDI 5

Halle Tropisme. Ouverture de la station Secours pop'.

De 17h à 20h à la Halle Tropisme, 121 rue Fontcouverte à Montpellier. Tél. 04 67 04 08 10 ou contact@tropisme.coop.

SAMEDI 6

Lattes. Vide-grenier, par l'association humanitaire Koteba Hérault.

De 8h à 12h30 sur le parking des Vins du Languedoc, Mas de Saporta. Tél. 06 87 77 88 19 ou videokoteba@gmail.com.

Saint-Jean-de-Védas. Au profit de l'association Espoir pour un enfant.

De 9h à 17h dans la cour du local, 7 ter rue Fon-de-l'hospital. Tél. 07 89 88 57 52 ou espoirenfant34.fr.

SAMEDI 6 ET DIMANCHE 7

Fabrègues. Grande braderie du club Soroptimist de Montpellier afin de récolter des fonds pour soutenir les actions locales (aide aux femmes victimes de violences, autonomisation des femmes...).

De 9h à 18h au centre culturel José-Janson, 93 rue Georges-Pompidou. Tél. 04 67 85 11 57 ou sorop.montpellier@gmail.com.

SAMEDI 6 ET MERCREDI 10

Esplanade. Marché de bouquinistes, avec 5 à 20 exposants proposant des livres d'occasion. Par l'association La Mémoire du livre.

De 9h à 18h sur l'esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier. Tél. 06 02 16 91 66 ou lamemoiredulivre@outlook.com.

DIMANCHE 7

Halle Tropisme. Pépite, vide-grenier réunissant 50 à 70 exposants. Brocante, ouverture de la boutique Emmaüs.

De 9h à 14h la Halle Tropisme, 121 rue Fontcouverte à Montpellier. Tél. 04 67 04 08 10 ou contact@tropisme.coop.

Hauts-de-Massane. Vide-grenier de printemps. Par le comité de quartier des Hauts-de-Massane.

De 10h à 16h sur le parvis de la MPT Georges-Brassens, place Jacques-Brel à Montpellier. Tél. 04 48 18 62 06 ou mpt.brassens@ville-montpellier.fr.

Méditerranée. Vide-grenier.

À 10h au square du Père-Bonnet, 59 rue de la Méditerranée à Montpellier. Contact: lajap3

ACTIONS CITOYENNES

ENVIRONNEMENT. Nettoyage de rivière "opération Rieucoulon", dimanche 7 à partir de 10h, 70 rue Pierre-Bouyeron. Inscription sur initiativesoceanes.org.

RÉPARATIONS. Repair café samedi 6 de 9h à 12h, château des Évêques à Lavérune, de 9h à 12h au tennis-club de Pignan, et de 13h à 18h, salle Yves-Abric à Pérols.

PALESTINE. Manifestation pour un cessez-le-feu et la levée du blocus de Gaza, samedi 6 à 15h au départ de la Comédie, organisée par des associations, partis politiques et syndicats.

CONCERTATIONS.

• **Saussan :** sur la modification simplifiée du Plan local d'urbanisme. Avis en ligne jusqu'au 5 avril à 23h59 sur participer.montpellier.fr.

• **Pays de l'Or :** enquête auprès des habitants sur les points à améliorer, les déplacements, la participation à la vie locale, jusqu'au 12 avril sur enquetehabitants-paysdelor.fr.

SOLIDARITÉ.

• **Secours populaire.** Expo Passion créative du 4 au 7 avril à la Halle Tropisme en faveur de l'association locale. Et boutique chinerie tous les vendredis de 17h à 20h sur place. Chasses aux œufs : samedi 6 de 14h30 à 16h30, institut de l'Ensoleillade à Saint-André-de-Sangonis, mercredi 10 à Pézenas et Frontignan. Et lancement de la campagne du printemps de la solidarité mondiale : donner sur secourspopulaire.fr/34.

• **Hérault Sport** recherche des bénévoles pour aider à organiser des événements. Candidater sur l'Espace bénévolat du site sport.herault.fr et sélectionner un événement dans l'agenda.

• **Les Écologistes de l'Euzière** appellent au mécénat auprès d'entreprises. Contact: romain.meynier@euziere.org.

LE MEILLEUR MOYEN DE SOUTENIR LA PRESSE LIBRE ET INDÉPENDANTE



J'OFFRE UN ABONNEMENT À MES PROCHES

Digital seul : 48 € Papier + Digital : 91 €

RENDEZ-VOUS SUR LAGAZETTEDEMONTPELLIER.FR

**EN VOITURE,
EN MOTO**

JUSQU'À
**135€
D'AMENDE**

**PISTES
CYCLABLES
INTERDITES !**



**#PARTAGER
LA RUE** c'est respecter
des règles.

montpellier3m.fr/partagerlarue

**RESPECTEZ
LES FEUX**

**LE TRAM
EST TOUJOURS
PRIORITAIRE**



TAM
montpellier3m

**Montpellier
Méditerranée
Métropole**

Avant



**LE BIOFILOUL,
ÇA NE CHANGE
PRESQUE RIEN POUR VOUS
MAIS POUR L'AVENIR
ÇA CHANGE TOUT.**

Le **biofioul F30**, nouvelle énergie contenant jusqu'à 30% de colza, est disponible pour alimenter les chaudières neuves et les pompes à chaleur hybrides F30 installées en remplacement d'une vieille chaudière fioul¹. Vous pouvez aussi convertir votre chaudière fioul au biofioul².

Changez d'énergie, sans tout changer.
Toutes les informations sur www.biofioul.info

Biofioul
énergie des territoires

L'énergie est notre avenir, économisons-la !

1 Le décret n°2022-8 du 5 janvier 2022 interdit l'installation de systèmes de chauffage ou de production d'eau chaude sanitaire consommant des combustibles émettant plus de 300g CO₂e/kWh PCI.
Le biofioul F30 respecte ce plafond et peut donc alimenter les matériels de chauffage neufs.
2 Sous réserve d'adaptations techniques.

Après



La ville en parle



PHOTO GUILLAUME BONNEFONT

Alerte intrusion au lycée. Lycée Pierre-Mendès France, près d'Odysseum, mercredi 27 mars, autour de 16h : une sirène retentit dans l'établissement. L'alerte s'est déclenchée suite à l'intrusion d'un individu menaçant d'une attaque chimique. Aussitôt, les haut-parleurs diffusent les consignes. Les élèves doivent rester confinés dans leur salle jusqu'à la fin de l'alerte. Une vingtaine de minutes plus tard, des dizaines de pompiers et policiers débarquent dans l'établissement, en combinaison. Le scénario, digne d'un film, est celui d'un exercice de sécurité civile baptisé NRBC-E pour Nucléaire, radiologique, biologique, chimique et explosifs. L'objectif: entraîner les équipes pour "éprouver les manœuvres, les dispositifs opérationnels et la coordination inter-services". Lors de cette simulation, menée par la Préfecture en collaboration avec les services de secours, les forces de l'ordre et l'Éducation nationale, 70 personnes sont mobilisées dans des conditions au plus près du réel.

actu

1 Drogues : une “flambée” à Montpellier

Judi 28 mars, le CHU inaugure son nouveau service d'addictologie à la Colombière: trente-deux lits d'hospitalisation, dont 15 pour les patients en sevrage programmé et 17 pour les complications somatiques liées aux addictions. À cette occasion, les professionnels alertent sur une hausse de la consommation et l'arrivée de nouvelles substances de synthèse à Montpellier. *“Depuis cinq ans, on observe une flambée de la consommation de cocaïne et plus récemment de cocaïne basée [traitée avec du bicarbonate de soude ou de l'ammoniaque, N.D.L.R.], aussi appelée crack. C'est un véritable fléau”,* estime l'addictologue Hélène Donnadieu-Rigole (photo), cheffe du service. Un constat partagé par le directeur de l'ARS (Agence régionale de santé), Didier Jaffre, qui affirme que la région Occitanie est celle qui accueille le plus de consommateurs de crack venus de la région parisienne.

Autre point inquiétant: l'arrivée de nouvelles drogues de synthèse, notamment les cathinones. Leur consommation est ici cinq fois supérieure à la moyenne nationale! Jusqu'ici essentiellement consommées dans le milieu du Chemsex (pratique qui consiste à consommer de la drogue dans un contexte sexuel), *“elles se banalisent dans les milieux festifs”,* déplore la professeure Donnadieu-Rigole. C.A.



PHOTO GUILLAUME BONNEFONT

2 Un nouveau Grand Site dans l'Hérault

Le lac du Salagou (photo) et le cirque de Mourèze ne forment plus qu'un pour candidater au label Grand Site de France. *“On est très confiants”,* se réjouit Laurent Aufrère, directeur du pôle Économie, eau et environnement au Département de l'Hérault. Une inspection du ministère de la Transition écologique est venue sur place mi-mars. *“Les critères pour obtenir ce label sont la richesse paysagère du site, sa gestion, sa protection, conjuguées à une fréquentation touristique soutenue mais durable.”* Pas de subventions directes

à la clé, mais une priorisation des budgets environnementsaux sur ces sites classés. Après les gorges de l'Hérault en 2010 et le cirque de Navacelles en 2017, le site Salagou-Mourèze deviendrait le 3^e de l'Hérault. *“Nous sommes le premier département en nombre de candidatures.”* Deux projets sont dans les cartons: Cité de Minerve – gorges de la Cesse et du Brian, et canal du Midi – Béziers Méditerranée. Verdict de la Commission nationale le 23 mai. E.R.



PHOTO GUILLAUME BONNEFONT



PHOTO FEDERATION FRANÇAISE DE TENNIS DE TABLE

3 Les Lebrun boostent le “ping”

Le ping-pong, une activité de camping pour vacanciers ventripotents? Fini, tout cela!

Grâce aux performances hors normes des deux frangins montpelliérains Alexis (20 ans, à gauche) et Félix Lebrun (17 ans, à droite), respectivement 21^e et 5^e mondiaux, le tennis de table – le “ping” pour les initiés – n'a jamais eu autant la cote en France. *“Il n'y avait qu'à voir l'engouement autour des championnats de France à Montpellier”,* sourit leur mère Dominique, qui traite depuis une dizaine de “grosses” demandes d'interviews chaque jour. Lors de la finale le 24 mars (photo), l'aîné avait remporté son troisième titre national face à son petit frère dans un FDI Stadium à guichets fermés (2 900 spectateurs). Un mois plus tôt, l'équipe de France, portée par ses deux meilleurs joueurs, décrochait une médaille d'argent historique en Corée du Sud lors des championnats du monde par équipes, réunissant au total deux millions de spectateurs en ligne.

Lebrun mania. *“Des audiences exceptionnelles”,* se réjouit la Fédération française de tennis de table (FFTT), peu habituée à faire les gros titres et première grande bénéficiaire de la “Lebrun mania”. D'après ses prédictions, son nombre de licenciés devrait approcher les 230 000 cette année, contre 126 000 en 2021 (+ 83 %). Sympathiques, discrets et souriants, les nouveaux chouchous des médias ont même fait grimper la couverture médiatique de leur discipline de *“65 % en 2023, par rapport à 2022”,* selon le quotidien *Le Monde*.

Business class. *“Ils ne se prennent pas la tête”,* promet la maman, à l'étage du gymnase Alain-Achille de Montpellier mardi 2 avril. Sous sa fenêtre, les deux prodiges à lunettes posent devant l'objectif d'Optic 2000, l'un des nombreux sponsors de la “Team Lebrun”. *“Ces partenaires financiers leur permettent de bien vivre de leur sport et de voyager en business class”,* poursuit-elle, sans dévoiler leurs revenus. *“Nous sommes surtout fiers de les voir mettre en lumière le « ping », qui a pendant longtemps été mis aux oubliettes.”*

En espérant que le meilleur reste à venir, à quatre mois des Jeux olympiques où tous les yeux seront rivés sur les nouvelles stars montpelliéraines, grands espoirs de médailles tricolores.

T.L.

4 Nouvelles offres à l'office de tourisme

L'office de tourisme de Montpellier présente vendredi 29 mars huit nouvelles visites guidées pour le printemps.

- **Le quartier Saint-Roch vu d'en haut:** depuis la tour de la Babote (photo) jusqu'au rooftop du JOST, une visite des quartiers Saint-Roch et Nouveau-Saint-Roch.
- **Goûter champêtre avec Bazille:** une visite du parc Méric sur les traces du peintre Frédéric Bazille (1841-1870), précurseur de l'impressionnisme, suivie d'un goûter.
- **Échappée nocturne au Jardin des plantes:** visites nocturnes du Jardin des plantes et du jardin de la Reine accompagnées d'un conteur et d'un botaniste.
- **Les coulisses du stade de la Mosson:** une découverte du stade guidée par le commentateur du club Philippe Sers.
- **Montpellier à travers la littérature:** promenade dans le centre historique au rythme d'anecdotes et de lectures d'André Gide, Jean-Jacques Rousseau, Jeanne Galzy et Paul Valéry.
- **Le Montpellier occitan:** visite guidée du centre sous l'angle de la culture occitane par un comédien et un guide.
- **La chambre peinte de l'hôtel de Gayon:** une fresque médiévale unique à découvrir dans un immeuble près des halles Castellane.
- **Les métamorphoses de la préfecture:** une visite historique de l'ancien hôtel particulier qui abrite la préfecture.

Horaires et tarifs sur montpellier-tourisme.fr

C.A.



PHOTO GUILLAUME BONNEFONT

5 Métropole: un budget 2024 consacré aux transports



DOCUMENT MONTPELLIER MEDITERRANEE METROPOLE

C'était, avec les déchets (lire page 18), le volet le plus important de ce conseil de Métropole qui a duré... huit heures: le vote d'un budget primitif de 2 milliards d'euros (1 200 M€ en investissement et 800 M€ en fonctionnement). "C'est une année cruciale pour la Métropole", précise le

maire de Jacou Renaud Calvat, qui préside la séance à la place de Michaël Delafosse, absent pour raison familiale. "C'est en 2024 que nous réaliserons le plus d'investissements."

Et ce sont les "mobilités douces et alternatives" qui bénéficieront le plus de ce budget (40 % avec 458 M€, dont 317 M€ d'investissements). "95 % des rails de la ligne 5 seront posés cette année", justifie la vice-présidente concernée, Julie Frêche. Côté gratuit des transports, 343 000 pass ont été délivrés depuis son lancement le 21 décembre. Et, précise Renaud Calvat, "nous avons 18 M€ de versement mobilité supplémentaire par rapport à 2023", cette contribution étant la principale source de financement de la mesure, qui coûte 30 M€ par an à la collectivité.

À noter parmi les investissements majeurs: l'usine de traitement d'eau potable de Valèdeau, gérée par Suez près de Verchant (27 M€), qui sera inaugurée "fin mai". Par ailleurs, 2 M€ seront débloqués pour ravalier la façade de l'Opéra-Comédie, sur un budget culture global de 78 M€ qui comprend le lancement des études pour l'extension du musée Fabre. 50 M€ (dont 19 M€ d'investissements) ont également été fléchés vers le sport en cette année olympique, et 72 M€ pour soutenir l'activité économique du territoire, dont 9 M€ pour des acquisitions foncières à destination d'entreprises.

Lors de ce conseil hors normes, l'élue écologiste Coralie Mantion, qui a voté contre le budget, annonce sa démission de ses fonctions de vice-présidente à l'aménagement durable. Ce qui officialise la rupture d'une partie des écologistes avec la majorité autour de Michaël Delafosse.

La rédaction



PHOTO ANDRÉ HAMPARTZOUIMAN

6 Villages: le casse-tête des noms de rue

C'est une obligation légale: au 1^{er} juin, chaque rue des communes de moins de 2 000 habitants devra porter un nom, et chaque habitation un numéro. Un des objectifs est "d'aider les livreurs et services de secours", précise Agnès Rouvière-Esposito, maire de Buzignargues. Terminé, donc, des adresses du type: "Lieu-dit Tartempion, la maison aux volets verts au bout du chemin à gauche." Problème, en France, à deux mois de l'échéance, plus de 60 % des villages ne sont pas dans les clous. "Il est vrai que c'est compliqué", reconnaît Frédéric Roig, président de l'Association des maires de l'Hérault. Pour s'atteler à la tâche, chaque village a sa recette.

Services de secours. À Combaillaux, village de 1 909 habitants en Pic Saint-Loup, les noms de rues sont champêtres. "Nous avons pris l'habitude de leur donner des noms de plantes, de fleurs ou d'arbres", détaille le maire Daniel Floutard. "Et quand il y a des noms en occitan, on les conserve." Car même si la loi ne prévoit pas la suppression des lieux-dits et des langues régionales dans les noms de rues, certains élus mal conseillés n'ont pas hésité à les effacer par souci de simplification. Le maire de Passavant-sur-Layon, un village de Maine-et-Loire, en a fait les frais: il a dû démissionner en 2022 après une fronde populaire contre la suppression des noms des lieux-dits.

Mystère. "C'est un sacré chantier de nommer les rues", reconnaît Anne Durand, maire de Viols-le-Fort (1 226 habitants) qui a opté pour le local: "Il faut que ce soit des gens du village ou qui ont fait quelque chose pour la commune. C'est ainsi que nous avons une rue au nom de la résistante Simone Demangel." À Plaissan, village de 1 545 habitants, on a choisi des grands noms: Charles Flahault, Charles Darwin, le poète espagnol Antonio Machado, la cinéaste Agnès Varda... "J'aime à penser que les gens, en regardant les noms de rues, vont se renseigner sur ces personnes, apprendre des choses", confie la maire Béatrice Fernando.

Autre méthode, à Montaud, la plus petite commune de la Métropole, on a consulté les anciens du village et officialisé certaines appellations. "Nous avons par exemple un chemin des Cerisiers, sans cerisiers. Mais dans le temps, il y en avait, donc on a choisi ce nom", précise le maire Joël Raymond. Et il y a parfois des mystères: "Nous avons aussi un chemin des Catalans, mais nous n'avons aucune idée de pourquoi il se nomme ainsi." Mais le nom a visiblement du succès: "Sans que l'on sache plus pourquoi, on nous a volé deux fois ce panneau!"

s.c.

7 Le maire d'Agde et sa voyante demandent la liberté

Le maire et président de l'Agglo d'Agde Gilles d'Ettore est-il une "victime" de sa voyante, Sophia M., comme le laisse entendre son avocat, M^e Jean-Marc Darrigade? Mardi 2 avril, ce dernier a plaidé à huis clos lors d'une audience de demande de remise en liberté. Depuis le 21 mars, l'élus LR est incarcéré à Béziers. Il est soupçonné d'avoir réglé des factures de sa voyante et recruté des membres de sa famille. Si Gilles d'Ettore ne nie pas que "l'influence de cette femme a pu lui faire commettre quelques erreurs", explique son avocat, il dément avoir détourné de l'argent public. Son avocat estime que l'enquête va mettre au jour "une escroquerie d'ampleur".

D'ailleurs, deux cadres de l'entreprise de BTP Eiffage ont été mis en examen, samedi 30 mars. Selon le procureur de Béziers, Raphaël Balland, ils sont soupçonnés d'avoir participé au "financement occulte de travaux au domicile de la voyante". L'un d'eux est placé en détention provisoire. La justice décidera vendredi 5 avril si Gilles d'Ettore reste ou non en prison. L'audience de demande de remise en liberté de Sophia M., également incarcérée depuis le 21 mars, est prévue jeudi.

M.D.

Quand on partait sur les chemins, à bicyclette...



5€

Chez votre marchand de journaux

Volley: Montpellier tombe en finale de la Coupe de France



Opposés à Nantes-Rezé en finale de la Coupe de France, dimanche 31 mars à la Halle Carpentier de Paris, les volleyeurs du MHSC VB tombent sur plus forts qu'eux et s'inclinent 3-0 (16-25 / 22-25 / 24-26). Le club nantais remporte ainsi le premier titre de son histoire. La saison n'est toutefois pas terminée pour les Héraultais, champions de France 2022, qui sont toujours engagés en quarts de finale des playoffs face à Tours.

Rugby: une trêve européenne pour se refaire une santé

En décembre dernier, alors qu'il restait sur une terrible série de huit défaites consécutives, le MHR avait retrouvé le sourire en Challenge Cup en enchaînant deux victoires face à Newcastle et Ospreys. Un sursaut d'orgueil qui avait permis aux Héraultais de se remettre la tête à l'endroit en championnat, où ils avaient ensuite récolté huit succès en onze rencontres. Après leurs deux récents revers face à Toulon et au Stade Français, les hommes de Bernard Laporte, toujours avant-derniers du championnat, espèrent profiter de la nouvelle trêve européenne pour retrouver confiance. Ils reçoivent, dimanche 7 avril en huitième de finale de la Challenge Cup, les Nord-Irlandais de l'Ulster.

Foot: un peu d'air pour la Paillade

Tout n'a pas été parfait pour le MHSC, dimanche 31 mars sur la pelouse du Stade Océane du Havre. Mais l'histoire retiendra la victoire acquise par des Montpelliérains solidaires (2-0), qui leur permet de doubler au classement leurs adversaires du jour et d'avancer dans la lutte pour le maintien en Ligue 1. "C'est un tout petit pas, on est à trois points aujourd'hui de Lorient qui est barragiste", tempère le coach Michel Der Zakarian. "Ce n'est pas fini. Pour moi, il faut encore trois victoires." En cas de victoire dimanche 7 avril face à Lorient, la Paillade réaliserait cette fois-ci un grand pas en avant.

Les résultats

FOOT: Le Havre - Montpellier, 0-2, dimanche 31.

HAND: Montpellier - Chartres, 39-36, samedi 30.

RUGBY: Montpellier - Stade Français, 10-12, samedi 30.

FOOT FÉMININ: Paris FC - Montpellier, 3-0, vendredi 29.

BASKET FÉMININ: La Roche Vendée - BLMA, 84-87, samedi 30.

Les matchs à venir

FOOT: Montpellier - Lorient, dimanche 7 à 15h (Prime Video).

HAND: Saint-Raphaël - Montpellier, samedi 6 à 20h (beIN Sports 4).

RUGBY: Montpellier - Ulster (Irlande), dimanche 7 à 13h30 (beIN Sports 1).

BASKET FÉMININ: BLMA - Bourges, samedi 6 à 20h.

CLASSEMENTS

Foot

ÉQUIPE	POINTS
1 Paris	62
2 Brest	50
3 Monaco	49
4 Lille	46
5 Nice	43
6 Lens	42
7 Marseille	39
8 Rennes	39
9 Reims	39
10 Lyon	35
11 Toulouse	32
12 Strasbourg	32
13 Montpellier	29
14 Nantes	28
15 Le Havre	27
16 Lorient	26
17 Metz	23
18 Clermont	20

Hand

ÉQUIPE	POINTS
1 Paris	43
2 Nantes	38
3 Montpellier	35
4 Toulouse	30
5 Limoges	24
6 Nîmes	24
7 Saint-Raphaël	24
8 Chambéry	22
9 Aix-en-Provence	22
10 Dunkerque	19
11 Cesson-Rennes	17
12 Chartres	17
13 Ivry	13
14 Saran	10
15 Créteil	8
16 Dijon	6

Rugby

ÉQUIPE	POINTS
1 Stade Français	63
2 Toulouse	60
3 Racing 92	52
4 Toulon	51
5 La Rochelle	51
6 Bordeaux	49
7 Pau	46
8 Castres	45
9 Perpignan	44
10 Bayonne	43
11 Clermont	42
12 Lyon	42
13 Montpellier	38
14 Oyonnax	26

Foot féminin

ÉQUIPE	POINTS
1 Lyon	55
2 PSG	48
3 Paris FC	40
4 Reims	30
5 Fleury	27
6 Montpellier	26
...	
12 Bordeaux	7

Basket féminin

ÉQUIPE	POINTS
1 Villeneuve-d'Ascq	39
2 Bourges	38
3 Basket Landes	36
4 Lattes-Montp.	34
5 Asvel	32
6 Charnay	31
...	
12 Roche Vendée	25



PHOTO ALLIANCE ETHIQUE

Trente militants pour la fin de la pêche. De faux poissons sanguinolents, piégés dans un filet de pêche, gisent autour de la fontaine des Trois Grâces. Samedi 30 mars à 10h, une trentaine de militants animalistes issus de plusieurs associations (Alliance Éthique, L214, Anonymous for the voiceless, Sète Animal Save), se réunissent sur la place de la Comédie pour une action de sensibilisation, à l'occasion de la Journée mondiale pour la fin de la pêche. "Ce n'est pas parce qu'ils ne crient pas qu'ils ne souffrent pas", clame Cyril Vaucelle, président d'Alliance Éthique.

AUTOUR DE MONTPELLIER

Lattes: Maera menacée par les inondations ?

"En cas de tempête exceptionnelle, la station d'épuration de Maera, à Lattes, et sa nouvelle extension de 165 M€ serait partiellement inondée." C'est le constat du dernier rapport de la Chambre régionale des comptes (CRC) portant sur la Métropole et Villeneuve-lès-Maguelone. Réponse de la Métropole à ce sujet : "En cas de forte inondation, les équipements les plus sensibles seront protégés."

Castelnau-le-Lez: enquête publique sur le PLU

Depuis le 2 avril et jusqu'au 3 mai est ouvert l'avis d'enquête publique sur la modification du plan local d'urbanisme (PLU) de Castelnau-le-Lez. Ce document capital permet, entre autres, de sacrifier certaines terres naturelles et de définir les secteurs à la construction. Les habitants peuvent donner leur avis sur le plan en mairie, à l'hôtel de Métropole ou sur Internet.

Gignac: une maison pour former aux énergies renouvelables

C'est au niveau du barrage de la Meuse, à Gignac, qu'est inaugurée, mercredi 27 mars, la Maison de l'énergie et de l'environnement. Ce projet à 500 000 € a pour but de faire de ce lieu un pôle régional afin de former aux énergies renouvelables, d'accompagner la transition écologique et de faire de l'accueil au public. Le projet, porté par la Vallée de l'Hérault, Gignac et sa régie municipale d'électricité, est animé par l'association "Demain la Terre !".

Marsillargues: un projet photovoltaïque sur la décharge

L'ancienne décharge de Marsillargues devrait accueillir un projet photovoltaïque. La zone de neuf hectares vient d'être classée en "zone d'accélération des énergies renouvelables", indique Lunel Agglo.

Mèze: la "fête" au Festival de Thau

Le Festival de Thau déploiera les 19 et 20 juillet à Mèze un nouveau concept, "La Fête parfaite". Le principe: un rendez-vous participatif où l'on profite d'un DJ set et d'une discussion avec les artistes, à savoir Les Mixeuses solidaires, groupe montpelliérain, et Fakear, DJ incontournable de la scène électro française. Réservation: www.festivaldethau.com.

Sète: une "mini Arena"



DOCUMENT A+ ARCHITECTURE

Le temple du sport de Sète, la Halle Louis-Marty, va se transformer, selon la collectivité, en "mini Arena". Plus que les matchs de l'Arago, l'équipe de volley de Sète, les Halles repensées par le cabinet montpelliérain A+ Architecture permettront d'accueillir d'autres événements, qu'ils soient sportifs ou culturels, mais aussi les écoles et associations sportives. Le bâtiment, aux dernières normes environnementales, possèdera des gradins pouvant accueillir 1 600 personnes. Livraison: septembre 2025. Coût: 7,1 M€.

RAPIDOS

Vingt-huit recrutements au tribunal

Le ministère de la Justice annonce jeudi 28 mars le recrutement d'ici 2027 de 133 personnes pour la cour d'appel de Montpellier, qui rassemble les tribunaux judiciaires de Montpellier, Carcassonne, Narbonne, Perpignan et Rodez, ainsi que la cour d'appel. Concernant le seul tribunal de Montpellier, 12 magistrats et six greffiers arriveront d'ici 2027, ainsi que 10 attachés de justice d'ici 2025.

Bilan de l'opération Place nette à Montasinos

Vingt-neuf kilos de cannabis, 475 grammes de cocaïne, une kalachnikov, un pistolet mitrailleur STEN... Cet arsenal a été saisi fin mars par la police dans le cadre d'une opération « Place nette » dans la cité Montasinos, quartier Aiguelongue. Une centaine de policiers et de CRS ont été mobilisés pour contrôler 661 personnes et 300 véhicules dans ce secteur connu pour abriter des points de deal.

Région: 1,6 milliard pour les transports

Présenté mercredi 27 mars, l'avenant au contrat de plan État-Région (CPER) sur les transports pour la période 2023 - 2027 prévoit 1,56 milliard d'investissement (656 M€ État, 508 M€ Région et 394 M€ des autres partenaires). C'est 30 % de plus que le précédent. 70 % de cette somme sera orienté sur le volet ferroviaire. Par ailleurs, la Métropole, le Département, la Région et des collectivités partenaires comme les agglomérations du Pays de l'Or et de Sète déposent vendredi 29 mars leur candidature au statut de services express régionaux métropolitains (SERM), le projet de trains du quotidien national. L'État et la Région ont déjà prévu de flécher 46 M€ pour l'axe Nîmes-Montpellier-Sète.

Paul-Valéry: l'Atrium ouvert au public

L'Atrium, nouvelle bibliothèque universitaire ultramoderne et connectée, située à l'entrée du campus Paul-Valéry, route de Mende, ouvre au public mardi 2 avril. Le public peut y consulter l'un de ses 650 000 ouvrages ou disposer d'un des nombreux espaces de travail. Le bâtiment est ouvert de 8h30 à 19h30 du lundi au vendredi et de 9h30 à 18h les samedis. À partir du 22 avril, il sera ouvert le soir en semaine jusqu'à 22h30.

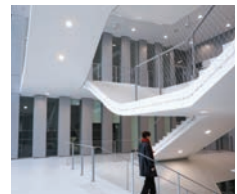


PHOTO C.E.

Une 23^e édition pour Jazz en Pic Saint-Loup

Il s'en est fallu de peu, mais le festival Jazz en Pic Saint-Loup a finalement surmonté ses difficultés économiques et proposera une 23^e édition du 4 au 8 juin entre Le Triadou, Saint-Mathieu-de-Trévières et Assas. Au programme, Sophie Alour, Laurent Bardainne & Tigre d'eau douce ou encore Thomas de Pourquery. Réservation: jazzajunas.fr. Entrée: 33 €. Pass deux jours: 55 €. Pass 3 jours: 65 €.

Montpellier/Nantes : le match des jumelles

Le Clapas et la Cité des ducs de Bretagne ont de nombreux points communs : leur croissance démographique, leur attrait pour la culture, leur succès auprès des touristes... Mais comment Nantes se distingue de sa jumelle sudiste ? La Gazette a fait le match.



DÉMOGRAPHIE Montpellier cavale derrière Nantes

C'est le point de départ de ce match original : en janvier, l'Insee confirmait Montpellier à la 7^e place des villes de France avec 302 454 habitants, juste derrière Nantes, 6^e avec 323 204 habitants. Le Clapas détrônera-t-il un jour la capitale de la Loire-Atlantique ? Ce n'est pas pour tout de suite ! "Montpellier est la commune qui a le taux de croissance de population par an la plus élevée des dix grandes villes de France avec + 1,4 % entre 2015 et 2021", indique Catherine Lavaud, de l'Insee. "Mais Nantes est aussi une ville à la démographie dynamique avec + 1,1 %."

En revanche, si l'on prend les deux métropoles, il n'y a pas photo. Côté Nantes, on enregistre 677 879 habitants, ce qui place la collectivité à la 7^e place des métropoles de France. Montpellier et ses 507 526 habitants sont 10^{es} du classement.

	Nantes	Montpellier
Habitants ville	323 204	302 454
Habitants métropole	677 879	507 526
Croissance démographique métropole	1,2 %	1,7 %
Nouveaux arrivants chaque année	6 000	4 000
Superficie ville	65,2 km ²	56,9 km ²
Superficie métropole	523,4 km ²	421,8 km ²
Densité de la population de la ville au km carré	4 920 habitants	5 258 habitants
Étudiants sur l'académie	155 443	116 000



Avantage Nantes



PHOTO MARTIN ARGYROGLIO_LIVAN, ADAGP

Les Anneaux de Daniel Buren et Patrick Bouchain, édifiés en 2007 sur le quai des Antilles, sur l'île de Nantes, dans le cadre du festival d'art dans l'espace public Le Voyage à Nantes. Dans le premier anneau, on aperçoit, sur l'autre rive de la Loire, l'église Notre-Dame-de-Bon-Port.



SANTÉ Deux villes au coude à coude

Les deux villes disposent d'un CHU d'envergure : 13 000 salariés (soit le plus gros employeur de la Région Pays-de-la-Loire) côté nantais ; 12 000 salariés (3^e employeur de la Région Occitanie) côté montpelliérain. Et les deux établissements sont à la pointe, notamment dans le traitement des cancers par immunothérapie.

Autre point commun : deux énormes chantiers sont en cours pour moderniser ces CHU. Côté Montpellier, 730 M€ seront dépensés jusqu'en 2031 pour étendre le pôle cœur/poumon/vaisseaux d'Arnaud-de-Ville-neuve (62,7 M€, 2028), rénover le pôle femme/mère/enfant (15,9 M€, 2028), créer un site unique de biologie réunissant vingt-deux laboratoires (14,4 M€, 2024), etc. Le projet nantais est plus impressionnant encore, avec 1,25 milliard d'euros de budget pour créer de toutes pièces, d'ici 2027, un nouvel ensemble gigantesque de 13 édifices pour 220 000 m² de surface totale, qui regroupera les deux sites actuels de l'Hôtel-Dieu et de l'hôpital Nord-Laennec, et un Institut de recherche en santé (IRS 2020). Ce nouveau CHU sera le pivot d'un futur "quartier de la santé" sur l'île

de Nantes. Le projet permet aussi d'attirer des acteurs privés comme Doctolib, l'application de gestion de rendez-vous médicaux, qui doit s'installer début 2025 sur l'île, dans un nouveau bâtiment face aux Machines, avec 1 000 salariés.

Mais Montpellier, qui a accueilli la première faculté de médecine du monde en 1181, entend bien devenir la "capitale de la santé" avec son label Medvallée. Elle continue de former 32 000 professionnels chaque année, soit trois fois plus que sa rivale nantaise. Et dans son dernier palmarès des meilleurs hôpitaux de France en 2021, *Le Point* classait le CHU de Montpellier en 6^e position, juste devant... Nantes. Enfin, le projet de rénovation du centre hospitalier de Montpellier coûte deux fois moins cher que celui de Nantes, tout en conservant le foncier déjà bâti. Un choix stratégique qui permet d'éviter l'étalement urbain. Le méga-chantier nantais est d'ailleurs critiqué par les élus écologistes de la Ville et de la Métropole de Nantes, pourtant membres de la majorité, qui dénoncent un site "peu accessible, inondable et qui ne permettra aucune extension future".

CHIFFRES DANS LA SANTÉ

Nantes	Montpellier
35 000 emplois directs	7 500 emplois directs
2 000 chercheurs	1 350 chercheurs
10 000 étudiants	32 000 étudiants

CHIFFRES CHU

	Nantes	Montpellier
Nombre de salariés	13 000	12 000
Dépenses annuelles	1,148 M€	1,132 M€
Nombre de lits	3 018	2 070



Avantage Montpellier



TOURISME

Le soleil superstar

Il est un domaine dans lequel Nantes ne battra jamais Montpellier : l'ensoleillement. Avec l'équivalent de 118 jours de soleil en 2023 contre 86 pour Nantes (selon Météo France), Montpellier s'affiche comme une destination touristique très prisée. 14,5 millions de nuitées touristiques sont enregistrées à l'été 2022 sur la métropole de Montpellier, contre 3,28 millions de nuitées pour celle de Nantes. Plus de quatre fois moins ! Nantes reprend toutefois l'ascendant en ce qui concerne le tourisme d'affaires avec 400 événements accueillis par an, contre 224 pour Montpellier (chiffres 2022). Mais la cité des congrès, ouverte il y a trente ans, doit fermer pendant quelques mois pour effectuer 40 M€ de travaux. Une bonne aubaine pour Montpellier, qui entend attirer des événements professionnels XXL, comme le congrès HLM qui doit réunir 10 000 personnes en septembre 2024.

	Nantes	Montpellier
Nuits touristiques sur la métropole en 2022	3,28 millions	14,5 millions
Durée moyenne du séjour	3,7 nuits	2,9 jours
Congrès pros en 2022	400	224



Avantage Montpellier



SPORT

Montpellier brille partout

Côté foot, Nantes (14^e) comme Montpellier (13^e) jouent leur maintien en Ligue 1. Les deux clubs se sont tous deux confrontés à des projets de nouveaux stades avortés. En 2019, la mairie nantaise a enterré un ensemble de 23 hectares sur l'emplacement du stade actuel, la Beaujoire (inauguré en 1984), qui prévoyait des logements, des bureaux et commerces, un complexe sport santé bien-être, un musée dédié au club, etc. Coût : 200 M€ financé à 100 % par le privé. Mais la Beaujoire reste un équipement prisé qui va accueillir huit matchs de football lors des Jeux olympiques. Rien, en revanche, du côté de la Mosson... Les Canaris du club nantais ont aussi un palmarès plus étoffé que le MHSC : quatre Coupes de France (la dernière en 2022) contre deux pour Montpellier (1929 et 1990) ; et huit titres en Ligue 1 contre un pour Montpellier (2012).

Côté hand, après lui avoir soufflé la Coupe de France en 2023, le club nantais possède cette saison une petite longueur d'avance sur le MHB qui est toujours le club le plus titré de France (quatorze fois champion de France en Liqui Moly Starligue et deux fois vainqueur de la Ligue des champions). Cela fait huit ans que les deux clubs s'opposent successivement à l'indétrônable leader, le PSG, en finale du championnat de France.

Côté volley, le MHSC VB, avec ses huit titres de champion de France, possède une histoire plus glorieuse que celle du Nantes-Rezé Métropole Volley. Mais depuis deux saisons, Nantes performe mieux que les Héraultais. Dimanche 31 mars, lors de la finale de la Coupe de France qui opposait les deux clubs, les Nantais ont confirmé la tendance (3-0).

Côté rugby, il n'y a pas photo. Bien que le MHR soit actuellement en difficulté, le champion de France 2022 est un club bien implanté en Top 14. De son côté, le Stade Nantais est actuellement leader de Fédérale 1 (5^e division).

Côté sport féminin, gros avantage pour Montpellier avec ses clubs de basket, rugby et football, tous multi-titrés. À Nantes, les volleyeuses, qui viennent, comme leurs homologues masculins, de remporter la Coupe de France, sortent du lot.

Côté sports individuels, avec, entre autres, les frères Lebrun qui brillent en tennis de table, Arthur Cazaux qui se fait un nom sur le circuit professionnel de tennis, et le Fise, qui est la plus grande compétition de sport extrême d'Europe, Montpellier possède de bien plus gros atouts que Nantes.

Conclusion, Montpellier, qui est implantée dans l'élite dans toutes les grandes disciplines (seul Paris fait aussi bien), offre un plus grand choix.



Avantage Montpellier



ÉCONOMIE

La diversité nantaise imbattable

Chaque année, Nantes attire 6 000 nouveaux habitants, contre 4 000 à Montpellier. La raison de cette incroyable attractivité : "Nantes peut s'appuyer sur un tissu économique beaucoup plus diversifié que celui de Toulouse ou Grenoble, par exemple", analyse Nicolas Debon, directeur général de l'agence de développement Nantes Saint-Nazaire. C'est le résultat de "trente ans de travail pour construire une économie plurielle et équilibrée", confirme Yann Trichard, président de la Chambre de commerce et d'industrie (CCI) Nantes-Saint-Nazaire.

Acte I, le développement de la construction navale, pilier de l'économie nantaise au début du XIX^e siècle, qui se poursuit à 70 km de là, à Saint-Nazaire, avec les Chantiers de l'Atlantique, où 8 000 salariés et sous-traitants œuvrent chaque jour (2,2 milliards de chiffre d'affaires en 2022). Base arrière maritime de Nantes, Saint-Nazaire joue un rôle crucial dans son développement économique. En 2015, les deux villes ont créé une agence de développement unique qui revendique 60 entreprises accompagnées et 800 emplois créés en 2023.

Acte II, l'aéronautique, initiée dès les années 30 et confirmée avec l'installation du deuxième site français d'Airbus derrière Toulouse avec 10 000 salariés, sous-traitants compris. C'est pour soutenir ces filières industrielles (24 107 emplois sur le territoire métropolitain en 2021, selon l'Agence d'urbanisme de la région nantaise) qu'un pôle d'innovation, baptisé Jules-Verne, a été créé à proximité de l'aéroport.

Acte III, l'implantation, dès les années 70, des "services informatiques d'entreprises publiques comme La Poste, l'Urssaf, la SNCF", raconte Yann Trichard, de la CCI. "Puis ce sont les dix plus grosses boîtes d'informatique de France comme Capgemini et Sopra Steria qui s'installent ici. Nous sommes devenus une grosse destination digitale." Dans la foulée, sous l'impulsion du maire PS Jean-Marc Ayrault (1989-2012), la Ville fait des industries culturelles et créatives (ICC) une priorité. Avec un lieu dédié : l'île de Nantes, qui devient le "quartier de la création" sur 20 hectares. L'île, qui héberge aussi les très touristiques Machines de l'île, compte 15 000 salariés, avec un objectif de 30 000 d'ici 2037.

Désormais, Nantes choisit la qualité plutôt que la quantité. "On prend les profils dont on a besoin pour faire évoluer le territoire", explique Yann Trichard, de la CCI. L'accent est mis notamment sur les "filières émergentes", comme la mode responsable avec la marque Faguo, installée depuis 2019 (150 emplois). Parallèlement, la filière de la pêche et de l'agroalimentaire reste dynamique avec "250 exploitants agricoles dans la métropole, un chiffre stable", assure Fabrice Roussel, premier vice-président de la collectivité en charge de l'économie. "Nous sommes le deuxième marché d'intérêt national (MIN) après Rungis."

Conséquence, un taux de chômage bas, 5,5 % au troisième trimestre 2023, contre 7,2 % pour la France métropolitaine et... 9,6 % à Montpellier, selon France Travail. À Montpellier, pas de gros employeur industriel : le tertiaire regroupe 67 % de l'emploi salarié, selon l'ex-Pôle emploi. Et la majorité des entreprises sont des TPE (très petites entreprises). Toutefois, les efforts de la Métropole envers les ICC, avec notamment l'implantation des studios de France Télévisions, lui ont permis de générer 3 000 emplois et 300 M€ de chiffres d'affaires. Et le port de Sète, sans avoir la puissance de frappe de Saint-Nazaire, génère 1 700 emplois directs.

Mais dans l'Hérault, en général, "l'explosion de la population active résidente est telle que l'emploi ne suit pas dans les mêmes proportions", souligne l'Insee. Il faut dire que "des investissements stratégiques ont échappé à Montpellier du fait qu'elle ne soit plus capitale régionale [contrairement à Nantes, capitale de la Région Pays-de-la-Loire]", analyse le politologue Emmanuel Négrier. Et elle n'est pas dotée, comme Nantes, d'une armada de structures publiques chargées d'attirer les entreprises. Sa toute première "Agence de développement et des transitions du territoire" n'a plus donné de nouvelles depuis son lancement en novembre.

	Nantes	Montpellier
Taux de chômage	5,5 %*	9,6 %*
Nombre d'entreprises en 2023 (métropole)	43 636	42 000
Les trois plus gros employeurs privés sur le sol métropolitain	Airbus (2 600 salariés), Capgemini (1 700), GRDF (1 600)	Orange (1 200), Sanofi (1 000), Dell (900, avant plan de licenciement)

* Au troisième trimestre 2023, selon France Travail.



Avantage Nantes

... Montpellier/Nantes : le match des jumelles



TRANSPORTS

Nantes mieux desservie, Montpellier mieux équipée

Côté liaisons nationales, l'arrivée du TGV à Nantes en 1989 a transformé la ville en permettant d'attirer de nombreuses entreprises parisiennes. Nantes est désormais à 2h25 de Paris, soit une heure de moins que Montpellier. L'aéroport (6,5 millions de passagers à Nantes en 2023 contre 1,75 million à Montpellier) a renforcé cette attractivité, "même si le projet de Notre-Dames-Landes [abandonné en janvier 2018 après 50 ans de blocage, N.D.L.R.] aurait pu nous porter plus loin", estime Nicolas Debon, directeur de l'agence de développement Nantes Saint-Nazaire.

Côté transports urbains, la maire PS Johanna Rolland a choisi la gratuité le week-end pour tous à partir du 24 avril 2021. Cette mesure s'est accompagnée d'une baisse de l'abonnement voyageur de 20%. "Cela nous coûte 10 M€ par an", souligne le premier vice-président de la Métropole, Fabrice Roussel. "La gratuité totale, ça aurait été 50 M€ à 60 M€ [contre 30 M€ à Montpellier, qui a mis en place la mesure pour les métropolitains le 21 décembre 2023]." Comme Montpellier, Nantes est en pleins travaux : elle construit notamment deux nouvelles lignes de tram, attendues pour 2027. Coût : 170 M€, sans compter l'achat de rames, contre 440 M€ pour la ligne 5 du tram de Montpellier.

Côté vélo, les deux villes ont débloqué des enveloppes similaires (115 M€ pour Nantes, 150 M€ pour Montpellier) pour un même objectif : construire, d'ici 2026, 230 km de pistes cyclables supplémentaires. Nantes a toutefois un temps d'avance : dans le dernier classement du Baromètre des villes cyclables de la Fédération des usagers de la bicyclette (qui date de 2021), elle obtient la note "C", c'est-à-dire "plutôt favorable" au vélo, contre "D" ("moyennement favorable") pour Montpellier.

En résumé, on vient à Nantes plus facilement et on s'y déplace gratuitement le week-end, même si on n'y vit pas. Une aubaine pour les touristes ! À Montpellier, c'est gratuit pour les habitants toute l'année, et la ville sera desservie d'ici 2026 par cinq lignes de tram et autant de lignes de bus à haut niveau de service, contre respectivement cinq et trois à Nantes, à la même échéance. Chacune brille par ses spécificités.



LE TRAM DE NANTES - PHOTO D.R.

	Nantes	Montpellier
Réseau de transports	Trois lignes de tram et deux autres attendues pour fin 2027 + deux lignes de bus à haut niveau de service (les "busway") et une autre prévue pour 2026 + 54 lignes de bus + 3 lignes de navibus sur la Loire	Quatre lignes de tram et une cinquième attendue pour fin 2025 + 36 lignes de bus + cinq lignes de bustram en projet, dont la mise en service de la première section est prévue pour 2025
Transports en commun	560 000 voyageurs quotidiens	330 000 voyageurs quotidiens
Fréquentation de l'aéroport	6,5 millions de passagers en 2023	1,75 million en 2023
Liaison ferroviaire avec Paris	19 trains par jour au départ de Nantes (durée : 2h25)	22 (durée : 3h15)
Baromètre des villes cyclables	Classée C en 2021	Classée D en 2021



Égalité



SÉCURITÉ

La mauvaise réputation

"C'est effrayant de voir ce qu'est devenue la ville en quelques années. Tous mes amis me le disent." La phrase est du journaliste star de CNews, le Nantais Pascal Praud, qui ne manque pas une occasion de critiquer l'insécurité de sa ville – pour laquelle il aurait des ambitions électorales. De fait, une succession de faits divers (fusillade dans le quartier Bellevue, viols sur l'île de Nantes, trafic de drogue quartier Feydeau) a placé Nantes sous le feu médiatique en 2023. En septembre, l'émission *Enquête exclusive* de M6 diffusait même un reportage baptisé "Nantes et criminalité : le dérapage d'une ville modèle". Le quotidien *Ouest-France* évoque pour sa part 41 fusillades pour la seule année 2023.

Dans les faits, Nantes dépasse Montpellier dans le classement des villes les plus sûres de France dévoilé le 16 mars par *Le Parisien* : elle est 59^e sur 119 villes étudiées (avec les chiffres de la délinquance recensés par le ministère de l'Intérieur en 2022), contre 78^e pour Montpellier. En février, le préfet de Loire-Atlantique et le procureur de la République de Nantes ont dévoilé un bilan 2023 encourageant avec une

baisse de 4,31 % des atteintes volontaires à l'intégrité physique (homicides ou tentatives, violences physiques ou sexuelles...) et de 32,46 % pour les atteintes aux biens (vols avec ou sans violence, dégradations et destructions volontaires de biens). Des policiers municipaux sont en cours de recrutement (50 postes à pourvoir en 2024), une nouvelle compagnie de CRS de 70 agents spécialisés dans le maintien de l'ordre a été créée à Saint-Herblain, à l'ouest de la ville, et, comme à Montpellier, une police métropolitaine des transports en commun a vu le jour en 2021.

À Montpellier, Michaël Delafosse a fait de la sécurité une priorité et a lancé, en plus d'une police des transports, un Groupement de sûreté résidentielle interbailleurs (GSRI) de 18 agents. Résultat : les interpellations de trafiquants ont augmenté de 11,44 % en 2023, selon le préfet de l'Hérault François-Xavier Lauch. En revanche, contrairement à Nantes, les vols et les cambriolages ont explosé de + 21,6 %, tout comme les vols avec violences (+ 23,1 %). Mais il reste compliqué de classer les deux villes, tant les données officielles sont peu nombreuses et difficilement comparables.

	Nantes	Montpellier
Nombre de policiers municipaux	115 (235 d'ici 2026)	183 (241 d'ici 2026)
Nombre de policiers métropolitains des transports	26	20 (42 d'ici 2026)
Caméras de vidéoprotection	146 (250 d'ici 2026)	381



Statu quo

NANTES, 2^e DESTINATION DE L'AÉROPORT DE MONTPELLIER

À l'aéroport de Montpellier, Nantes cartonne : c'est la seconde destination desservie, après Paris, avec 180 000 passagers en 2023. C'est aussi une des liaisons les plus importantes de Volotea, la compagnie espagnole à bas prix qui l'opère depuis 2012. Lancée avec quatre vols hebdomadaires, la ligne propose désormais jusqu'à trois vols par jour, notamment les lundis et vendredis, et en particulier pendant les mois d'avril et de mai. "La fréquence peut varier en fonction de la demande, mais il s'agit d'un service ininterrompu tout au long de l'année, principalement axé sur les vols d'affaires", précise le siège de Volotea. Prix moyen annuel : 56 € hors taxes, mais bagage compris.

CULTURE

Le réveil de la belle endormie



PHOTO MARTIN ARGYROGLO - LVAN

Le Grand Éléphant est de sortie aux Machines de l'île.

Il est loin, le temps de la "Belle endormie". Ainsi était surnommée Nantes dans les années 80, à l'époque où Michel Chauty, rebaptisé le "sécateur maire", coupait dans les subventions culturelles. Élu en 1989, le socialiste Jean-Marc Ayrault prend le parti inverse et, comme Georges Frêche à la fin des années 70, mise sur la culture pour redorer l'image de la ville.

Résultat, Nantes est aujourd'hui dotée d'une scène de musiques actuelles (SMAC), Stereolux; du Grand T, salle consacrée au théâtre et financée par le Département; d'une scène nationale avec Le Lieu unique dans l'ancienne usine de la biscuiterie LU; et d'un opéra-orchestre national, le "premier en termes d'abonnés en Europe", affirme le premier vice-président de la Métropole Fabrice Roussel, qui débloque 2 M€ pour le financer chaque année.

Son musée d'art a attiré 260 000 visiteurs lors sa dernière exposition "Hyper sensible" en 2023, soit "la première expo en France après celles de Paris", assure Fabrice Roussel. On est loin des 50 000 visiteurs pour l'exposition du musée Fabre consacrée à Germaine Richier l'année dernière! Une Maison de la poésie et une Maison d'art du feu sont également en projet. Mais la locomotive, ce sont les Machines de l'île, des structures mécaniques monumentales installées sur les anciens chantiers navals qui attirent près de 700 000 visiteurs chaque année.

Côté festival, le parcours d'art contemporain dans l'espace public Le Voyage à Nantes cartonne chaque année (730 000 visiteurs en 2023). Idem pour La Folle Journée, festival de musique classique qui a accueilli en février 280 concerts et 1 500 artistes invités pour un budget global de 4,50 M€. La maire Johanna Rolland rêve aussi de faire venir sur le territoire de la métropole le Hellfest, l'un des plus grands festivals de musique métal d'Europe, qui attire en juin près de 450 000 spectateurs sur sept jours à Clisson, à 35 km de Nantes. L'événement, qui fonctionne essentiellement grâce à sa billetterie et au sponsoring (1 % de subvention publique seulement), génère près de 20 M€ de retombées économiques sur le territoire.

La dynamique culturelle de Nantes, qui rayonne bien au-delà des Pays-de-la-Loire, est indéniable. Mais Montpellier a un centre national d'art dramatique (le théâtre des 13 Vents), un centre national d'art chorégraphique, un opéra, le Rockstore et surtout... une myriade de festivals en tout genre, du Festival Radio France (55 200 spectateurs en 2023) à Montpellier Danse et, mieux que le Hellfest, tous les festivals sétois qui attirent bien au-delà du Clapas. C'est une des villes de France qui dépensent le plus dans la culture, avec 16,6 M€ d'investissements en 2023 contre 11,5 M€ à Nantes. N'a-t-elle pas failli être Capitale européenne de la culture 2028?

Et si les Machines s'étaient installées à Montpellier?

Nous sommes en 1989. La compagnie de théâtre de rue Royal de Luxe, menée par le marionnettiste Jean-Luc Courcoult, cherche un soutien financier après s'être un temps installée à Saint-Jean-du-Gard, dans les Cévennes. Elle négocie avec Georges Frêche qui refuse. C'est finalement Jean-Marc Ayrault qui l'accueille à Nantes et met à sa disposition l'un des grands hangars des anciens chantiers navals Dubigeon. Dix ans plus tard, son producteur Pierre Orefice et son metteur en scène François Delarozière quittent la compagnie et lancent en 2007 sur le même site les Machines de l'île, puis le Carrousel des mondes marins en 2012. Avec le succès que l'on sait. En novembre 2018, les Machines retrouvent le sud de la France et installent une antenne à Toulouse, où elles accueillent 300 000 visiteurs en 2019. Encore raté pour Montpellier...

LOGEMENT/
AMÉNAGEMENT
Même combat

Qui dit croissance démographique dit difficulté à loger les nouveaux arrivants. "Au début du mandat, nous avions 240 hectares de réserves foncières. Après le Plan local d'urbanisme métropolitain (PLUM), nous n'en avons plus que 70", constate Fabrice Roussel, premier vice-président de la Métropole de Nantes. Comme à Montpellier, la ville tente de limiter "l'étalement urbain" et "travaille sur la densification". Par exemple, en "requalifiant toutes nos entrées d'agglomération pour faire de ces secteurs commerciaux des zones mixtes avec du logement". Sur l'île de Nantes, 30 000 logements doivent sortir de terre d'ici 2040, dont 30 % de social. Malgré des constructions en berne, Nantes peut compter sur un Graal : sept hectares libérés en plein centre-ville par le déménagement du CHU sur l'île. La nature de leur transformation n'est pas encore définie.

Pas de Graal à Montpellier, mais la même recherche de solutions innovantes pour faire face à des difficultés similaires : s'il se construisait 5 515 nouveaux logements en 2019 sur la métropole, ce chiffre est tombé à 3 289 en 2022.

	Nantes	Montpellier
Taux de logement social	23 %	25 %
Prix moyen pour l'achat d'un logement neuf au m ²	5 628 €	5 172 €
Prix moyen pour l'achat d'un logement ancien au m ²	3 910 €	3 743 €



Egalité

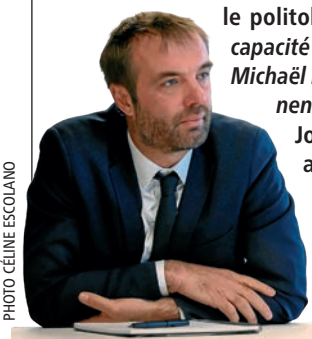
JOHANNA ROLLAND/
MICHAËL DELAFOSSE :
DES JUMEAUX DIVISÉS

Ils ont quasiment le même âge (46 ans pour Michaël Delafosse, 44 ans pour Johanna Rolland), sont socialistes et héritiers de barons locaux (Georges Frêche pour l'un, Jean-Marc Ayrault pour l'autre), ont été conseillers départementaux et adjoints de la Ville à l'urbanisme, et gouvernent leur ville grâce à une alliance avec les écologistes. Les maires de Montpellier et de Nantes ont des parcours politiques étonnamment similaires. Mais leurs itinéraires politiques se divisent en 2022 au moment de l'alliance entre le PS et La France insoumise (LFI). Michaël Delafosse s'y oppose. Johanna Rolland la soutient. Elle est désormais la n° 2 du parti. Autre différence : leur assise politique. "Celle de Johanna Rolland [réélue en 2020 avec près de 60 % des voix, contre 47 % pour Michaël Delafosse, N.D.L.R.] est plus importante", explique le politologue Emmanuel Négrier. "Elle a plus de capacité à imposer son leadership, contrairement à Michaël Delafosse qui est dans le compromis permanent avec les écologistes."



PHOTO BAPTISTE ROMAN - HANS LUCAS

PHOTO CÉLINE ESCOLANO



Johanna Rolland doit toutefois composer avec la présidente de la Région Pays-de-la-Loire, Christelle Morançais, ex-LR ayant rejoint le parti d'Edouard Philippe, Horizon. Alors que Michaël Delafosse peut travailler sereinement avec sa camarade socialiste Carole Delga, présidente de la Région Occitanie.



Avantage Montpellier

Émile: "Mon hypothèse, ça a toujours été l'accident"

Jacques Dallest.



C'était trois jours avant la découverte des ossements du petit Émile près de la maison de ses grands-parents dans les Alpes de Haute-Provence : invité au Gazette Café pour une conférence sur les crimes jamais élucidés (on dit les "cold cases"), l'ancien magistrat Jacques Dallest* dit son intuition : "Pour moi, mais je peux me tromper, la disparition du petit Émile est un accident. Le gamin a dû tomber dans un trou, et les recherches sont passées à côté. Je sais qu'il ne faut jamais rien écarter, toutes les hypothèses sont à envisager, mais pour moi l'hypothèse première, c'est l'accident. Par contre, j'écarte définitivement deux hypothèses : l'aigle qui aurait enlevé le petit ou... la présence de Martiens."

Puis, prémonitoire : "Un jour, un ramasseur de champignons découvrira des ossements, souvenez-vous du précédent Lucas Tronche!"

L'affaire Lucas Tronche? C'était en mars 2015, à Bagnols-sur-Cèze, dans le département voisin du Gard : l'ado de 15 ans a rendez-vous avec son frère pour aller à leur cours de natation, mais on ne le reverra plus jamais. Fouilles, chiens pisteurs, hélicoptères, rien n'y fait.

On imagine un enlèvement, une fugue, une mauvaise rencontre... Et puis, en juin 2021, des pompiers découvrent au pied d'une falaise située à un kilomètre du domicile familial... des ossements et les restes d'un sac à dos. L'état du cadavre n'a jamais permis de connaître les causes de la mort, mais la chute accidentelle est l'hypothèse privilégiée.

Lundi de Pâques, Jacques Dallest précise dans le quotidien *Aujourd'hui* ce qu'il a dit au Gazette Café : "Quand on retrouve tardivement des ossements non loin du lieu de disparition d'un jeune enfant, l'hypothèse première, c'est le décès par inanition, le froid ou l'accident. Il serait parti de lui-même en parcourant des centaines de mètres avant de s'épuiser et de mourir naturellement ou accidentellement." Puis : "L'expérience démontre que lorsqu'un jeune enfant s'éloigne de sa maison, on le retrouve souvent dans un ruisseau ou un ravin. Quand l'enfant commence à marcher et jusqu'à 3-4 ans, il n'a pas d'orientation. On l'a tous connu avec nos propres enfants : le gamin qui part tout droit sur la plage, il ne sait pas son nom, il ne sait pas retrouver son chemin... Mais attention, je reste prudent : mon expérience m'a appris à ne jamais écarter aucune hypothèse."

De l'expérience, Jacques Dallest n'en manque pas : il a parcouru pendant trente

ans les plus célèbres scènes de crimes de France, de l'assassinat du préfet Égrignac à la petite Maëlys, il a croisé les plus grands tueurs : Nordalh Lelandais, François Vérove, dit le Grêlé, Guy Georges, Francis Heaulme, Michel Fourniret...

Alors au Gazette Café, l'autre mercredi, celles et ceux qui font dédicacer son bouquin le questionnent. "Et pour la disparition de Delphine Jubillar dans la Tarn, quelle est votre intuition? — Le mari me semble coupable... Mais devant la justice, avec un bon avocat, il peut s'en tirer, comme le professeur Viguier de Toulouse." Ce prof de droit soupçonné du meurtre de son épouse avait été acquitté en 2009, au bénéfice du doute, grâce à la forte plaidoirie d'un certain Éric Dupont-Moretti... "Et un autre Dupont, Xavier Dupont de Ligonès? — Comme on n'a pas retrouvé le corps, tout est possible, qu'il vive dans un couvent lointain, qu'il ait fait de la chirurgie esthétique, qu'il ait refait sa vie... Mais mon intuition est qu'il est mort, car les tueries familiales se terminent souvent par le suicide de l'auteur."

Margot Alibert

* Juge d'instruction à Rodez en 1984, puis à Lyon en 1987, nommé procureur en 1994 (Roanne, Ajaccio, Marseille), puis procureur général (Chambéry, Grenoble) en 2013, il se voit confier par le gouvernement, en 2019, une mission sur les crimes non élucidés qui aboutit il y a un an à la création d'un pôle national dédié aux cold cases : une douzaine de juges et de procureurs se consacrent exclusivement à ces affaires non résolues. Ce qu'il raconte dans un livre aux éditions Mareuil (381 pages, 22 €) : *Cold cases : un magistrat enquêtede.*

100 patates pour Anima

Cent patates, comme diraient les Inconnus. Ce n'est pas tous les jours qu'on pose la première pierre d'un projet à 100 millions (107 précisément), et même quatre fois plus si l'on y inclut les 850 logements étudiants prévus à proximité.

Fallait donc y être et, vendredi 29 mars, tout le gratin économique et politique de Montpellier y était, hormis Michaël Delafosse, retenu à Grenoble au chevet de son père.

Tout le monde est donc venu pour "Anima"* , cet immense bâtiment de 28 000 mètres carrés et sept étages qui d'ici deux ans abritera, à deux pas de la gare Sud de France, les 6 500 étudiants de MBS (l'école supérieure de management, avant on disait l'école de commerce), les 900 apprentis de Purple Campus (le centre de formation des apprentis) et le siège des Chambres de commerce (Hérault et Occitanie).

C'est le troisième plus gros chantier dans la métropole, après la ligne 5 du tram (450 millions) et la modernisation de la station de traitement des eaux usées Maera (165 millions).

Ils sont tous venus, plus de cinq cents, sous un vaste chapiteau de toile pour saluer, dixit le promoteur et constructeur Matthieu Reynier

(groupe Eiffage), "ce qui sera ici le navire amiral de l'économie et de la formation". Et pour écouter sagement, pendant près de deux heures, une kyrielle de discours. Avant de se jeter furieusement sur un buffet plantureux...

Des discours parfois un peu rébarbatifs — l'architecte François Fontès aurait pu se contenter de sa brillante entame "Impossible n'est pas Deljarry" —, d'autres plus nerveux. Ainsi celui d'André Deljarry, président de la CCI, qui porte à bout de bras ce projet depuis une décennie : "La force des chefs d'entreprise? Dites-leur que c'est impossible, et ils vous prouveront le contraire."

Ou celui de Carole Delga, présidente de la Région qui a mis la main au portefeuille pour financer ce complexe de formation des jeunes (21 millions sur 107, soit 20 %) : "Notre majorité régionale est résolument pour un développement raisonné, soucieux de préservation de la planète, mais opposée aux idées déprimantes de décroissance." Ou encore celui de Renaud Calvat, Monsieur finances de la Métropole de Montpellier : "Je sais combien les chefs d'entreprise ont besoin de stabilité : ici vous avez un pack uni Delga-Delafosse-Mesquida, ce qui n'a pas toujours été le cas ! La complexité relationnelle

est derrière nous." Et pour finir, cette citation d'Henry Ford (1863-1947), fondateur des automobiles Ford, cité par le sous-préfet Frédéric Poisot : "Se réunir est un début, rester ensemble est un progrès, travailler ensemble est la réussite."

Hervé Roussel

* Anima, selon ses concepteurs : en latin "âme", en grec ancien "souffle", en hébreu "respirer", bref : "un lieu qui respire la vie et donne un nouveau souffle au territoire".

Post-scriptum. André Deljarry a tenu à rendre hommage à deux personnalités. À Didier Jourdan, qui dirigea l'école de commerce pendant 26 ans, de 1992 à 2018, et la fit passer de 300 à 3 500 étudiants. Et à Jean-Pierre Moure, président de l'Agglo de Montpellier de 2010 à 2014, qui fit partie des initiateurs du projet.



De g. à d. : Frédéric Poisot (préfecture), André Deljarry (CCI), Carole Delga (Région), Jean-François Rezeau (CCI Occitanie), Renaud Calvat (Métropole), Christelle Assié (Banque des Territoires) et Virginie Galligani (animatrice).

“Une main sur l'épaule, c'est sexuel ou convivial ?”

Signe des temps: jeudi dernier, les chefs d'entreprise de l'Hérault ont eu droit à une mise à niveau sur le sujet des violences sexistes et sexuelles au travail. Une matinée organisée à l'initiative de la Chambre de commerce et d'industrie. La Gazette y était et a pu constater que ce n'était pas inutile ! Comme on dit familièrement: y'a du boulot !



PHOTO CÉLINE ESCOLANO

“Je me suis perdu dans ton décolleté... Quand je dis ça, ha ha, elle rougit à chaque fois, j'adore !” Scène vidéo pas si fictive, d'une réunion en entreprise, projetée devant un auditoire d'une trentaine de personnes. Chefs d'entreprise, DRH, salariés de la médecine du travail et délégués du personnel écoutent religieusement l'intervenant mandaté à la CCI de l'Hérault par le groupe régional Santé au travail. Les femmes sont majoritaires dans l'assistance. Depuis son estrade, le psychologue Alain Taché appelle les participants à réagir: “Dans cette situation, on parle de... ?” “Chef lourdingue”, risque un participant assis au premier rang. C'est Florian Mantione, chef de l'institut de conseil en ressources humaines du même nom à Montpellier. “Ce sont des agissements sexistes !”, ajoutent d'autres en chœur. “Et comme cela semble répété, on parle aussi de harcèlement sexuel”, renchérit l'intervenant.

Fantasme. Après une heure de chiffres, d'explication des notions de violences sexistes et sexuelles, entre agissements sexistes, parole ou acte déplacé, harcèlement, agression jusqu'au viol, Alain Taché rappelle les notions et les bonnes réactions en entreprise. “Car ces violences constituent un risque professionnel, et il faut y être attentif, comme on l'est sur la sécurité au travail.”

Autre exemple au tableau, écrit cette fois: Mathilde se dit maltraitée par une équipe d'hommes, qui ne l'aident pas car “c'est pas un métier pour les femmes”. “Il y a erreur de management”, réagit Florian Mantione. “Il faut expliquer à l'équipe pourquoi Mathilde est à ce poste. Il y a une sorte de fantasme sur l'égalité: on n'est pas tous égaux, on est tous différents”, dit-il.

Le conférencier rétorque: “Il faut repérer s'il y a matière à violences sexistes, être prêt à accueillir la parole. Et le contraire d'égalité ce n'est pas la différence, c'est l'inégalité.”

Second degré. Le sexisme peut être hostile. Il peut être masqué. Mais il peut aussi prendre une apparence bienveillante, comme dire à une collègue que sa tenue lui va bien. Ou bien poser une question sur les enfants en entretien d'embauche à une femme et pas à un homme “parce que sa femme peut s'en occuper”. “Oooh”, souffle-t-on dans l'auditoire.

Un jeune homme, la vingtaine, risque: “Mes parents se sont rencontrés au travail. Comment faire la différence avec la séduction ?” Pédagogue, le psy rappelle, comme devant une classe: “Si je veux séduire une personne, je vérifie qu'il y ait du répondant, du consentement. On n'impose rien. En

cas de non-réponse ou de refus, quand on répète, c'est du harcèlement. Et cela à partir de la deuxième fois !”

Une femme cheffe d'entreprise demande à son tour que dire à une salariée “habillée de manière provocante”, sans paraître sexiste à son égard. “On rappelle le code du travail – une tenue correcte, adaptée à la fonction – et surtout on fait référence au règlement intérieur, car définir précisément ce qui est provocant n'est pas toujours facile.”

Léchouiller. Faire du pied, poser sa main sur une partie du corps... On passe maintenant à la définition d'une agression sexuelle: “C'est le fait de toucher quelqu'un. Une main aux fesses dans l'ascenseur, il n'y a pas à réfléchir, c'en est une.” Le public écoute religieusement. Florian Mantione pose une question concrète: “Une main sur l'épaule, c'est convivial ou sexuel, alors ?”

“On n'est pas au travail pour se papouiller.”

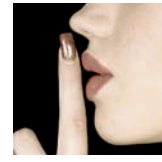
Réponse du formateur: “On dit d'un salarié “il est comme ça, c'est un tactile”... Mais, que ce soit clair, on n'est pas au travail pour se papouiller.”

Et il enchaîne sur l'anecdote encore plus graveleuse d'un salarié qui a posé sa main sur l'épaule d'une collègue et lui a “léchouillé” l'oreille. “Quelle horreur !” réagit une femme.

Alain Taché sent que la tension – et l'attention – monte. Il poursuit: “Le sexisme existe aussi entre hommes. Dans certains secteurs professionnels, les hommes jouent à chat-bite, et celui qui refuse est une chochette. On ne se touche pas le sexe au travail !”

Après trois heures, le formateur est rincé. Pendant la pause, il nous confie entre deux gorgées d'eau: “Ceux qui ne se sentent pas concernés par ces sujets ne sont pas là. Une fois, en entreprise, je parlais des clubs de sport, des douches collectives, des brimades. Des salariés m'ont répondu: “On voit que vous n'avez jamais fait de rugby !” Bref, en 2024 ce genre de matinée est encore d'utilité publique !

Émilie Rabottin



C'EST off

BLUES. Jean-Philippe Delafosse, le père du maire de Montpellier, est mort samedi à Grenoble, suite à un accident cardiaque survenu en montagne. Il avait 73 ans, il était médecin psychiatre, ses obsèques ont lieu à Grammont ce jeudi à 14h30. Lors du mariage de son fils en août 2007, ses amis parlaient en ces termes du père du marié: “Le papa de Michaël a pris en 1991 une grande décision: s'installer à Montpellier. Cette décision, Michaël lui en est éternellement reconnaissant, ce choix lui a permis de rencontrer Anne-Lise et tous ses potes. Dans leur maison de la rue Jules-Guesde, des générations de militants et de copains ont été hébergées. Beaucoup ont trouvé ce lieu insolite, avec ses cinq guitares et ses plantes de jardin étranges. Certains se sont laissés tenter à gratter la note jusqu'à ce que Jean-Philippe engage un duo. Eh oui, le papa de Michaël est un guitariste qui a choisi de devenir médecin mais qui a toujours gardé ses vingt ans.” C'était un fana de blues... Comme le dit la chanson, “l'homme noir voguait sur sa peine et la guitare était son navire, leur voyage commun devint le blues”.



BOURGEON. Incroyable mais vrai: des bourgeons sont éclos sur les ormes de la place de la Comédie, ceux qui ont leurs racines... dans le parking !

MAUDIT PÉTARD. Impossible de croiser Laurent Nicollin, le patron du foot, sans qu'il vous parle de ce fameux pétard et de “cet espèce de connard” qui, le 8 octobre dernier, en lançant un engin sur la pelouse dru stade de la Mosson à la 91^e minute du match, alors que le MHSC gagnait 4 à 2, a au final fait perdre trois points à son club. Si sur les réseaux certains y voient une manière de fuir “son échec en tant que président du club”, force est de reconnaître que le préjudice causé est indiscutable: à sept rencontres de la fin du championnat, Montpellier (13^e) se trouve à seulement trois longueurs du premier barragiste Lorient (16^e), et reste en danger de relégation en Ligue 2. Quant à l'auteur présumé du jet de pétard, il n'est toujours pas passé en jugement: initialement prévu le 16 novembre, le procès a finalement été reporté au 2 mai, en raison... de l'absence d'un avocat.

VOYANTE. C'est l'heure aux visions ! Depuis l'extravagante affaire d'Agde, les voyantes défraient la chronique. Pour ne pas être en reste, Florian Mantione, personnage incontournable à Montpellier, invite en son cercle Cambacérés (le mercredi 17 avril au Gazette Café, 18h30) l'astrologue Angélique, auteure du Manuel d'astrologie spirituelle. On pourra lui poser des questions. Par exemple: “Pourquoi une voyante ne gagne pas systématiquement au loto ?” Ou la faire philosopher sur cette définition: “Voyante: personne du sexe féminin capable de voir ce qui est invisible pour son client, à savoir qu'il est un imbécile.”

CONTRE SON GRÉ. L'écologiste François Vasquez, opposé au CSR brûleur d'ordures, a été débarqué mardi de son poste de vice-président de la Métropole: seuls deux conseillers ont voté en faveur de son maintien. Par contre, le vote pour son remplacement a frisé le cocasse: le candidat désigné par la majorité, l'écologiste Bruno Paternot, ayant voté contre les conventions aux clubs taurins, le maire de Saint-Brès Laurent Jaoul a décidé de présenter... contre son gré (!) le maire de Saint-Geniès-des-Mourgues Yvon Pellet, figure de la ruralité. Résultat qui traduit bien la sensibilité anti-écologie radicale de nombreux maires de la métropole: 39,3 % pour Pellet, 60,7 % pour Paternot.

Métropole: débat chaud brûlant sur le traitement des ordures

Grosse prise de bec sur la question des déchets lors du conseil de Métropole, mardi 2 avril. D'un côté, les partisans de la création d'une unité dédiée aux combustibles solides de récupération (CSR) au sein de l'usine de méthanisation Amétyst (photo), quartier Garosud. Leur fer de lance, le maire de Grabels et vice-président de la Métropole René Revol, reprend, en plus de la gestion de l'eau, la délégation déchets à la demande de Michaël Delafosse. Face à eux, les opposants au projet, réunis autour de l'écologiste François Vasquez, démis de cette délégation suite à ses prises de position fin février. Retour sur un débat houleux qui a duré 2h30...

ACTE I, la hausse de la taxe d'enlèvement des ordures ménagères (TEOM) de 14,62 %, soit "2,27 points d'augmentation". L'enjeu est de taille pour la Métropole: il s'agit de trouver en urgence 18 millions d'euros pour équilibrer son budget déchets (130 M€). Car Montpellier exporte 110 000 tonnes de déchets par an aux quatre coins de la région Occitanie, soit 4 500 camions par an qui parcourent vingt fois le tour de la Terre. Et cela coûte cher... "Cette hausse de la TEOM représente 3 € à 4 € de plus par mois par ménage", rassure **Renald Calvat**, maire de Jacou, qui préside la séance au nom de Michaël Delafosse, absent pour raison familiale.

"C'est le prix de l'hypocrisie, du mensonge, du statu quo et de l'inaction politique", s'insurge l'écologiste **François Vasquez**. "C'est une taxe qui s'applique à tous, même aux plus modestes. L'augmentation de la TEOM va devenir structurelle et plomber les comptes de la Métropole!"

Jean-Pierre Rico, maire de Pérols, prend le cas concret de sa commune: "Pour les appartements, c'est une augmentation de 221 € à 271 € par an. Et pour les villas, qui concernent 80 % des logements à Pérols, ça passe de 405 € à 498 €. Ça a un impact significatif pour la population." Il annonce toutefois qu'il votera pour.

Manu Reynaud accuse pour sa part l'ancienne mandature. "On vote une fois de plus la taxe Saurel après la fermeture de la décharge de Castries."

Le principal intéressé, **Philippe Saurel**, se défend: "Je rappelle que les installations de ce type sont classées par la Protection de l'environnement, sous la responsabilité directe du maire concerné. L'acte de fermeture a été signé en novembre 2019 par le maire de Castries, le préfet et le directeur régional de l'environnement. Dire que ça m'incombe, c'est mensonger, voire diffamatoire."



Renald Calvat reprend la parole. "Nous n'avons pas de solution alternative. Ce qui nous coûte une fortune, ce sont nos déchets enfouis dans des décharges à ciel ouvert dans d'autres départements. (...) Nous prenons 6 M€ de TGAP [Taxe générale sur les activités polluantes] pour mauvaise gestion parce que nous n'avons pas d'exutoire." La mesure est adoptée par 76 voix pour, 14 contre et deux abstentions sur 92 conseillers métropolitains.

ACTE II, le lancement d'une procédure de mise en concurrence pour l'usine de méthanisation Amétyst. Le 31 décembre, la délégation de service public (DSP) accordée à Suez il y a dix ans pour son exploitation prendra fin. La Métropole la remettra en concurrence et en profitera pour déployer sur le même site une filière de préparation et de valorisation des fameux CSR. Objectif: traiter d'ici 2030 "46 000 tonnes de refus résiduels destinés au stockage, soit 29 % des 158 000 tonnes traitées sur l'installation à cet horizon". L'unité utilisera l'énergie produite pour alimenter le réseau de chaleur urbain et produire de l'électricité revendue à une entreprise de distribution comme EDF.

• **Renald Revol** monte au créneau. "Nous sommes face à un mur. (...) Sur les 119 intercommunalités nationales, on a le pompon (N.D.L.R.: comprendre que c'est nous qui payons le plus pour traiter nos déchets). Et on n'est pas près d'être rattrapés. Nous sommes troisièmes sur la TEOM après Lille et Marseille. Si on continue, on sera premiers! Il faut rompre avec cette politique d'exportation. On va vous faire tous visiter Amétyst, je vous préviens. (...) Nous sommes face à un dossier difficile, j'accepte d'en prendre la responsabilité." Applaudissements nourris.

• **François Vasquez** est remonté comme un coucou. "Cher René, tu prétends que je ne connaissais pas le renouvellement de la DSP, que je n'avais rien prévu... Figure-toi que la stratégie zéro déchet que tu as votée comme tout le monde à l'unanimité, c'était l'alternative. Tu prétends mettre une politique zéro déchet en place avec un projet d'incinérateur de 45 000 tonnes. Partout où ça s'est fait,

ça a bloqué le tri. C'est le même échec qu'Amétyst qui est prévu. On a présenté Amétyst comme un exutoire. On disait: "Une fois qu'on aura Amétyst, on n'aura plus rien à envoyer à Lunel." Il faut tout ignorer des déchets pour prétendre des choses pareilles. La filière CSR est dans l'échec depuis vingt-cinq ans. Et sa seule pertinence a été trouvée par les cimentiers parce qu'ils rachètent des quotas carbone et ont un gros besoin d'énergie. Nous n'avons pas besoin d'énergie à Montpellier, nous n'avons pas d'industrie."

• "C'est une bonne chose de parler de la politique zéro déchet, deux ans jour pour jour après son vote à l'unanimité", ironise **Manu Reynaud**. "Pour un débat sérieux, il faut du temps. Je propose une DSP transitoire de trois ans sur Amétyst. On ne peut pas prendre cette décision au moment où il n'y a plus ni élu délégué ni directeur!"

• **Catherine Ribot**, écologiste démissionnaire, s'inquiète: "Voulez-vous que Montpellier devienne, à cause du CSR, un nouvel exemple d'empoisonnement systématique de la population, de l'air, de l'eau?"

• **Tasnime Akbaraly**, adjointe à la Ville en charge de la petite enfance, sort, elle, sa casquette de docteure en santé publique et en épidémiologie. "Monsieur Vasquez, vous nous avez envoyé un courrier très anxieux dans lequel vous évoquez un projet dangereux pour nos concitoyens. C'est un peu le Kamoulox [le jeu parodique et absurde du duo d'humoristes Kad et Olivier] de l'étude environnementale. On agite le chiffon rouge de la peur. Personne ne conteste les dangers de brûler des matériaux non traités. Mais notre projet consiste justement à transformer des déchets non dangereux préalablement triés. On ne parle pas de la même chose. Moi, Monsieur Vasquez, je ne vous donne pas de cours de massage [rires dans la salle, il est kiné]. J'apprécierais que vous ne me donniez pas de cours d'épidémiologie." Elle est applaudie. La mesure de mise en concurrence de la DSP sur l'usine Amétyst, qui entraînera la création d'une unité CSR, est votée par 71 voix, contre 11, et 10 abstentions.

LE
MEILLEUR
DES RÉVEILS
6H/9H30



RÉVEILLEZ-VOUS
TOUS LES MATINS AVEC
**CAROLINE ITHURBIDE
& ALBERT SPANO**

DANS
LE MEILLEUR DES RÉVEILS



99.3^{FM}

PRINTEMPS 2024

DÉCOUVREZ LE NOUVEAU NUMÉRO
DU MAGAZINE ÉPICURIEN
DE MONTPELLIER

CHEFS D'OC #30

À retrouver gratuitement
dans plus de 100 points de dépôts
et en ligne sur :

www.chefsdoc.fr



ASSOCIATION
D'EXCELLENCE
CHEFS D'OC
MONTPELLIER

UN MAGAZINE RÉALISÉ PAR **INSIGHTCOM**.FR



Jean Varela: "Cette année, nous accueillons des artistes en exil"

La transformation du Domaine d'O en une "cité européenne du théâtre", la programmation du Printemps des comédiens, le scandale du *Bérénice* de Romeo Castellucci, créé à Montpellier avec Isabelle Huppert... Entretien avec Jean Varela à quelques jours de l'ouverture de la billetterie de son incontournable festival.

LA GAZETTE. Commençons par l'actualité théâtrale. *Bérénice* de Romeo Castellucci, pièce créée à Montpellier en février et jouée par Isabelle Huppert, est applaudie et huée à Paris. Qu'en pensez-vous ?

Jean Varela. Je pense que c'est extraordinaire, au sens premier. Extraordinaire, car c'est tellement rare, une proposition artistique qui génère un débat. J'ai revu le spectacle à Paris avec des gens qui reviennent pour le défendre ou pour se scandaliser encore. J'y étais le soir où ce monsieur a crié : "*Isabelle, on ne comprend pas ce que tu dis !*", j'ai vu la réaction de la salle, les gens applaudir et les autres hurler. À la première, en février ici à Montpellier, quand quelqu'un a dit "*Racine, reviens !*", j'ai entendu : "*Où sont nos racines ?*" Comme si on attaquait un patrimoine immuable, intouchable alors que Racine s'empare à sa façon d'un mythe de l'Antiquité. Qu'auraient pensé les Anciens du travail de Racine ? Cela génère le débat, c'est essentiel et on en parle dans toute la presse.

Mais dans tous ces articles, on ne dit pas beaucoup que la pièce a été créée ici, à Montpellier...

C'est pour cela qu'il était nécessaire de créer la Cité européenne du théâtre, pour affirmer dans le temps que nous sommes un théâtre d'hospitalité, de création et d'audace. C'est un travail au long cours. Dans quelques mois, nous mettrons en route l'EPCC (*établissement de coopération publique et culturelle*) qui portera le projet. La Métropole et l'État sont parties prenantes. C'est un outil,

de la formation permanente d'artistes à la production de spectacle comme celui de *Bérénice* qui, après Paris, partira en Asie, en Amérique du Sud et à New York.

Ce changement de statut n'est pas accompagné d'une enveloppe budgétaire supplémentaire. Il va falloir se battre pour créer au quotidien ?

C'est un combat permanent. Nos prédécesseurs, les pères de la décentralisation, menaient déjà une vie de combats. Il faut être vigilant sur ce que l'on défend, travailler pour créer une communauté de spectateurs de curiosité. Il faut revendiquer le théâtre et non le spectacle. C'est une notion d'échange, de partage et d'accueil.

La billetterie du Printemps des comédiens ouvre au grand public jeudi 11 avril et dès jeudi 4 pour les cartes Duo. Ce 38^e festival, qui aura lieu du 30 mai au 21 juin, mettra l'accent sur les jeunes acteurs ?

Je reçois beaucoup d'artistes et de jeunes. Je vois qu'il y a un désarroi, la profession est en très grande difficulté, il faut donner de l'élan. On travaille cette année avec l'École nationale d'art dramatique (Esad) et le cours Florent de Montpellier, et on accueille six universités européennes qui vont créer, avec l'université Paul-Valéry, *Résistance!*, un projet théâtral soutenu par l'Europe.

Lorsque les gamins viennent ici, ils pensent que le théâtre est un art de vieux et quand ils voient la technologie déployée, ils sont



PHOTO GUILLAUME BONNEFONT

LE PRINTEMPS EN PRATIQUE

Le Printemps des comédiens, du 30 mai au 21 juin 2024.

Ouverture de la billetterie le 11 avril et dès le 4 avril pour les cartes Duo, qui coûtent 50 € pour deux personnes et permettent d'obtenir des tarifs privilégiés et deux invitations pour un des spectacles du festival. Spectacles de 5 € à 40 €. Tarif unique à 9 € pour les jeunes entre 20 et 30 ans, sur tous les spectacles du festival. Réservation : printempsdescomediens.com ou 04 67 63 66 67.

épatés. On planche avec la Chambre de commerce et d'industrie et son président André Deljarry sur un projet de centre de formation d'apprentis. Nos lieux n'existent pas s'ils ne sont que des lieux d'exhibitions. Il faut se demander comment le Printemps des comédiens peut rendre à la ville ce que la ville lui a donné.

On retrouve beaucoup du répertoire classique dans l'édition 2024 du festival avec Tchekhov, Garcia Lorca ou encore Sophocle.

Beaucoup d'artistes vont puiser dans ces matériaux, dans Euripide et Sophocle. Il y a une épopée avec *Portrait de famille, une histoire des Atrides* de Jean-François Sivadier. Mais aussi la relecture de Tchekhov par l'Argentin Cacace et le *Platonov* de Jean-François Sivadier : ce sont deux esthétiques sur un même auteur dans le même festival, c'est une expérience magnifique.

Comment décririez-vous les lignes de force de la programmation 2024 ?

Il y a cette hospitalité aux artistes qui sont en exil contraint, comme le metteur en scène argentin Guillermo Cacace ou ces actrices afghanes qui jouent *Les Messagères* d'après *l'Antigone* de Sophocle. Il y a cette attention à la jeunesse et cette résistance joyeuse du théâtre d'art qui est populaire. Nous sommes dans le domaine de l'art, de l'exigence, de la découverte, et parfois de la déstabilisation. Où est-ce que l'on peut partager l'émotion aujourd'hui ? Quel endroit nous offre la joie d'être ensemble, de partager la réécoute d'une œuvre qu'on connaît et à côté d'avoir quelqu'un qui la découvre ? C'est cette émotion d'un ici et maintenant du théâtre qui fait que c'est populaire.

Parmi les temps forts de la programmation 2024 : *Les Messagères*, d'après *Antigone* de Sophocle. Mise en scène de Jean Bellorini (Molière 2023 du metteur en scène pour *Le Suicidé*, vaudeville soviétique). Les 18 et 19 juin, amphithéâtre du Domaine d'O.

L'intégralité du programme : printempsdescomediens.com



PHOTO JULIETTE PARISOT

La Vie qui va



PHOTO CÉLINE ESCOLANO

Apprendre à nager, c'est important! La noyade est la 2^e cause de mortalité des enfants de moins de six ans. Pour apprendre à nager dès le plus jeune âge, des stages de prévention sont organisés pendant les vacances, du 8 au 19 avril, dans les piscines de la Métropole. Au programme: appréhender une chute dans l'eau, remonter à la surface, prendre de l'air, mettre la tête sous l'eau, regagner le bord... Les sessions ouvrent aux enfants nés entre 2018 et 2020, soit les 4-6 ans, qui ne savent pas nager, à raison d'une séance par jour sur cinq jours, pour 5 €. Attention, les 350 places disponibles partent comme des petits pains! Réserver sur billetterie-piscines.montpellier3m.fr

Plus de places? Ou l'enfant a plus de six ans? Montpellier Sauvetage propose aussi des stages de prévention pendant les vacances: stage Aisance aquatique pour les 4-6 ans et J'apprends à nager pour les 6-12 ans, dans la piscine Jean-Vivès de Montpellier. Compter 35 € les 10 séances de 45 minutes. Infos: montpellierSauvetage.fr

Et samedi 13 a lieu un après-midi de prévention et d'info de 14h à 18h à la piscine olympique Angelotti d'Antigone.

Printemps : 7 conseils pour un

Nettoyer le jardin, planter les fleurs, repiquer en pleine terre les premiers légumes... Avec le printemps qui arrive, c'est le moment de préparer son jardin pour les beaux jours. Mais l'évolution du climat change la donne et 2024 suit le scénario des années précédentes : un hiver sans suffisamment de pluie et des températures trop douces. "On a eu un mois de janvier assez sec. Le mois de février était, lui, vraiment doux avec seuls quelques jours en dessous des normales de saison. Sinon on était à +3 °C au-dessus de la normale", relève Julien Sugier, météorologue. À l'échelle nationale, l'hiver 2023-2024 est considéré comme le troisième hiver le plus chaud derrière ceux de 2020 et 2016, et l'automne 2023 comme le plus chaud depuis 1900.

Malgré les récentes pluies, l'Hérault est souvent soumis à des interdictions concernant l'utilisation d'eau. Elles dépassent désormais largement la seule période estivale. Selon le niveau d'alerte, l'arrosage domestique peut être interdit entre 8h et 20h, voire totalement si la commune est en situation de crise. Des solutions existent pour adapter son jardin au manque d'eau.

1 PASSER AU JARDIN FORÊT

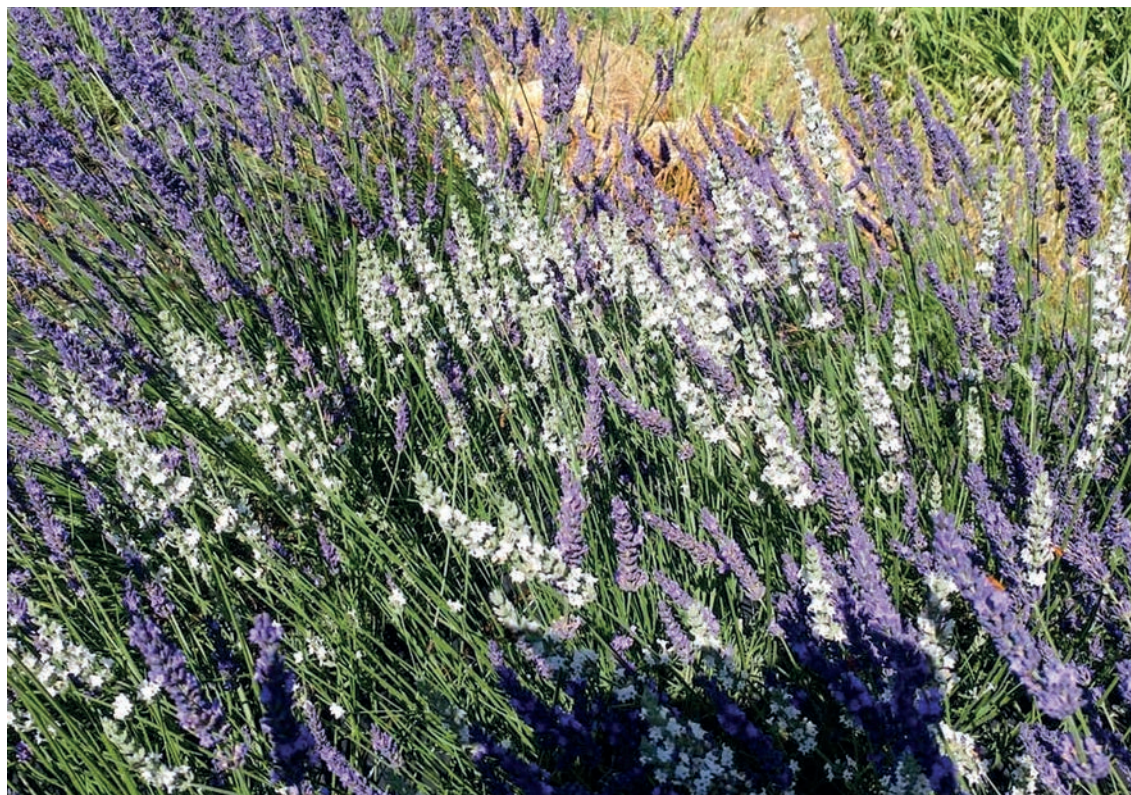
Aux grands maux, les grands remèdes. C'est le moment de repenser son jardin en "jardin forêt", selon les principes de l'agroforesterie qui se développe dans le monde agricole. "En plantant une haie ou des arbres, cela apporte de l'ombre aux autres plantes", expose Aurélie Gibert, du Civam (Centre d'initiatives pour valoriser l'agriculture et le milieu rural), qui prodigue conseils et des formations aux agriculteurs et aux particuliers. "C'est important, car si un plant de tomates, par exemple, est trop exposé au soleil, il va nécessiter plus d'eau. Car, comme nous, il va transpirer, donc il faudra davantage l'hydrater."

Cette technique permet également d'obtenir un sol plus riche. "Les arbres ou les arbustes vont avoir des racines plus profondes et plus fortes. Et, chaque année, certaines vont mourir, ce qui va apporter de la matière organique au sol, le rendre poreux et attirer des insectes. Un processus qui va améliorer la structure du sol et limiter les inondations", ajoute Aurélie Gibert. Autre avantage : avec une diversité d'arbres et de plantes, toute une biodiversité s'installe, ramenant des insectes auxiliaires de culture qui permettent d'éloigner les nuisibles.

2 CONNAÎTRE SON SOL

Avant de planter tout et n'importe quoi, a fortiori lorsqu'il s'agit d'arbres ou d'arbustes pour faire un jardin forêt, il faut connaître la nature de son sol. "La particularité chez nous, c'est qu'il y a de très grandes diversités de sols, du très caillouteux au très calcaire. Donc, le mieux est de faire un petit trou dans son sol, de récupérer

Avec le début du printemps, c'est le renouveau au jardin. Manque récurrent de pluie hivernale, fortes chaleurs estivales : le dérèglement climatique impose de revoir sa façon de jardiner. Arrosage, types de plantes et même agroforesterie au jardin... Des experts livrent leurs sept règles d'or.



PEPINIERES QUISSAC

CHOISIR DES PLANTES RÉSILIENTES

Les plantes méditerranéennes, comme la sauge, la lavande ou le romarin, nécessitent moins d'eau car elles sont habituées aux fortes chaleurs. La meilleure période pour les planter est de novembre à mars.



CHRISTELLE CHAMP

ÉCONOMISER L'EAU

Récupérer l'eau de pluie, arroser moins souvent mais plus intensément, installer un goutte-à-goutte ou une poterie d'arrosage, différentes solutions existent pour entretenir son jardin tout en économisant l'eau.



CHRISTELLE CHAMP

LIMITER L'ÉVAPORATION

Diversifier les espèces en plantant des arbres ou des arbustes permet d'amener plus d'ombre aux autres plantes et ainsi économiser l'eau, car elle s'évapore moins.

HÉRAULT : L'ESSOR DU BIO

Depuis le Covid et l'inflation qui s'est ensuivie, la progression du bio se ralentit mais ne se dément pas : on n'est plus à 15 % par an, mais tout de même dans les 5 %. À ce jour, un quart des surfaces agricoles de l'Hérault sont en bio (44 300 hectares, c'était à peine 20 000 ha il y a dix ans) et 21 % des exploitations (1 532 sur 7 547). Selon le Civam de l'Hérault, le bio est bien représenté dans les cultures fourragères (27 %), les légumes (24 %) et la vigne (19 %, ce secteur représentant les deux tiers des exploitations bio du département), moins fort dans les fruits (15 %) ainsi que dans les céréales et les oléagineux (14 %).

jardin florissant

un échantillon et d'aller demander conseil à un pépiniériste", suggère Aurélie Gibert. Un sol sableux léger qui se réchauffe vite mais s'assèche aussi rapidement, un sol argileux qui retient l'eau mais est peu drainé, un sol calcaire qui peut rapidement s'assécher aussi... Une fois la nature du sol connue, il faut aussi étudier l'exposition de son jardin au soleil, au vent, l'inclinaison du terrain... Tout un travail d'agronomie pour lequel le Civam propose des ateliers aux particuliers.

3 DES FRUITIERS À FLORAISON TARDIVE

La période la plus propice pour planter un arbre reste l'automne, même si une plantation début avril est encore possible. La seule difficulté est que lorsque l'on plante au printemps, cela nécessite plus d'eau pendant l'été pour permettre aux racines de l'arbre de s'installer en profondeur. Quant aux essences à privilégier, le spécialiste Fabien Liagre suggère quelques exemples : "Les arbres méditerranéens, comme les oliviers ou les amandiers. Il faut faire attention à la pollinisation, car si l'espèce n'est pas auto-fertile, il faudra diversifier les variétés pour favoriser la pollinisation."

La période de floraison est à prendre en compte pour choisir des arbres fruitiers. Avec les températures plus douces en hiver, la floraison est de plus en plus précoce. En cas de gel au moment des bourgeons, toute la production de fruits est perdue, comme lors du gel de 2021. Le mieux est de privilégier des arbres à floraison tardive, comme les pommiers et les figuiers.

4 CHOISIR DES ARBRES JEUNES

"Souvent, on pense qu'en plantant un arbre plus âgé cela va permettre une production de fruits plus rapide. Mais, en réalité, il sera plus fragile et se remettra plus difficilement de la transplantation", explique Aurélie Gibert, du Civam. À l'inverse, les arbres plus jeunes seront plus robustes et moins propices aux maladies. Il faut privilégier les arbres de deux ou trois ans, en pensant lors de la plantation "à les espacer de cinq à dix mètres pour qu'ils puissent s'étoffer", complète Fabien Liagre.

5 PAILLER SON JARDIN

Un jardin forêt apporte de l'ombre et limite la transpiration des plantes, mais cela n'empêche pas d'appliquer d'autres techniques pour éviter d'arroser ses plantations. Vincent Pie, jardinier encadrant de l'association Côté Jardins Solidaires à Nîmes, conseille de recourir au paillage. Il consiste à placer au pied des plantes des matériaux organiques ou minéraux. "Cela protège le sol des rayons du soleil, lui garde son humidité et sa fraîcheur", décrit le jardinier qui recommande le paillage végétal avec de la paille ou diverses feuilles du jardin en évitant

les aiguilles de résineux. "On peut le faire dès les premières grosses chaleurs pour éviter l'évaporation de l'eau et donc arroser moins souvent, recommande Vincent Pie. Avec des ballots de paille, c'est très vite installé : tout simplement on prend des morceaux et on les étale un peu partout."

6 DOSER L'ARROSAGE

On arrose différemment un potager et un jardin d'ornement. "Un potager sera forcément plus gourmand en eau que des plantes ornementales", observe Vincent Pie. Deuxième chose, pas de demi-mesure à coups de quelques arrosoirs n'importe où, n'importe quand. On peut choisir d'arroser moins souvent, mais de manière plus intense le matin ou le soir. "Les racines descendent pour aller chercher l'eau. Si on arrose en profondeur, l'humidité restera plus longtemps", note le jardinier.

À l'inverse, on peut choisir le micro-arrosage. Soit le goutte-à-goutte programmable avec des tuyaux micro-poreux ou perforés. Soit l'arrosage par capillarité avec des poteries enterrées de type "oya" (une quinzaine d'euros le modèle de 400 millilitres) ou avec des systèmes de cônes vissés à des bouteilles (une vingtaine d'euros les quatre cônes).

Raccorder des cuves de récupération d'eau de pluie aux gouttières de sa maison permet d'économiser sur sa facture d'eau. On peut trouver des modèles à partir d'une quarantaine d'euros.

7 FAIRE UN JARDIN SEC

Depuis 1998, les pépinières Quissac, situées à Souvignargues, au-dessus de Sommières, proposent un concept de jardin sec. Des plantes méditerranéennes qui poussent naturellement en garrigue et qui sont, par conséquent, plus résistantes à la sécheresse. "Depuis quelques années, on constate qu'il y a un intérêt de plus en plus grandissant pour ce type de jardin", observe la gérante Miriam Quissac. L'un des avantages est l'économie d'eau sur le long terme. Car, comme toute plantation, les premières années il faut accompagner la plante dans son évolution en l'arrosant une à deux fois par semaine afin de lui permettre de développer ses racines en profondeur. "Mais après, comme dans la nature, la plante s'autogérera. Elle n'aura besoin d'arrosage qu'en cas de fortes chaleurs", poursuit la pépiniériste.

Sauge, lavande, verveine, romarin ou encore savonnier, arbousier ou pistachier sont des espèces à privilégier, selon Miriam Quissac. Et pour ceux qui veulent jouer sur les volumes, les pépinières Quissac proposent diverses variétés : des couvre-sols (aubrietia, santoline grise) aux plantes à port vertical (*Dasyliroia wheeleri*) et celles en forme de boule (*Artemisia pontica*, lavande). Autant de belles plantes pour avoir un jardin résistant et peu consommateur d'eau.

Émeline Andreani et Laurie Baud

TOUTE L'ACTU EN UN CLIN D'ŒIL



FIL D'ACTU MONTPELLIER 7J/7

APPLICATION GRATUITE DISPONIBLE SUR



Gazette
live
MONTPELLIER

lagazettedemontpellier.fr



LES IDÉES PITCHOUNS

Street art à Pierresvives

Le domaine départemental de Pierresvives organise une visite contée autour de l'exposition "In Retrospect" de Lek&Sowat. Monsieur Gdo a capturé et dispersé les lettres formant les noms de Lek et Sowat dans la galerie d'exposition. Les enfants de 3 à 6 ans sont invités à venir en aide au détective Walter Graff pour les retrouver.

Mercredi 10 avril à 11h au Domaine départemental de Pierresvives, 907 rue du Professeur-Blayac, à Montpellier. pierresvives.herault.fr. Entrée libre.

Pirates à Planet Ocean



PHOTO PLANET OCEAN

Le Pirate des Caraïbes fait escale à Planet Ocean pour un spectacle d'improvisation tout au long de la visite de l'aquarium. Une quête palpitante à la recherche du trésor tant convoité.

Lundi 8, mardi 9 et mercredi 10 avril à 10h30 et 14h30 à Planet Ocean, allée Ulysse à Odysseum, à Montpellier. Réservation: planetocceanoceanworld.fr. 04 67 13 05 50. Tarif: de 8,50 € à 16 €.

Chasse au trésor à Flaugergues



PHOTO ARTEFAU

Le château de Flaugergues organise une chasse au trésor avec un jeu de piste pour les enfants à partir de 6 ans. Ils sont invités à parcourir les pièces du château et les jardins à la recherche d'un trésor du passé oublié.

Lundi 8 avril à 15h au château de Flaugergues, 1744 avenue Albert-Einstein, à Montpellier. Sur réservation: flaugergues.com. Tarif: de 8 € à 15 €.

Néolithique à Lodève

Au Néolithique, l'Homme, qui était jusqu'à présent chasseur-cueilleur, se lance dans l'agriculture. Une visite guidée, où les enfants peuvent manipuler les objets de l'époque, permet de découvrir ses outils, ses techniques et les conséquences parfois surprenantes de ce nouveau mode de vie. Dès 6 ans.

Mardi 9 avril à 14h15 au musée de Lodève, square Georges-Auric à Lodève. Réservation: museedelodeve.fr. 04 67 88 86 10. Tarif: de 3 € à 13 €.

PLUS D'IDÉES DE SORTIES POUR LES ENFANTS
DANS NOTRE APPLI GAZETTE AGENDA



PHOTO RADIO SOMMIÈRES FRANÇAIS DU GARD

Pâques: le plein de stages pour les pitchouns

Les établissements scolaires ferment leurs portes du lundi 8 au dimanche 21.

En panne d'idées pour occuper les plus jeunes ? Voici notre sélection de stages à Montpellier et ses environs.

Radio. Sur le thème de la cuisine, les jeunes participants découvrent la radio (photo ci-dessus). Au menu: atelier cuisine, interviews et émission en direct. Prévoir un pique-nique. De 9 à 13 ans.

Mardi 16 et mercredi 17 au studio de radio Sommières, espace culturel Lawrence-Durrell, 245 boulevard Ernest-François à Sommières. Tél. 06 46 38 36 85 ou contact@radio-sommieres.fr. Tarif: 40 €.



PHOTO NATHAN TIRELMONT

Cirque. Acrobatie, jonglerie, équilibre sur objets... Les pitchouns s'initient aux arts du cirque. De 3 à 10 ans.

Du lundi 8 au vendredi 19 de 10h30 à 12h et de 16h30 à 18h (3-5 ans), de 14h à 16h (6-10 ans) à l'école Kerozen et Gazoline, chemin de l'Hérande à Saint-Jean-de-Védas. Inscription: 04 67 13 28 91 ou kerozen.gazoline@yahoo.fr. Tarif: 70 € à 90 €.

Art. Entre dessin, peinture et collage, les Ateliers Léonard animent un stage sur le thème "L'imagination des animaux". Dès 3 ans.

Du lundi 8 au vendredi 12 de 10h à 12h (3-10 ans) et de 14h à 16h (6-10 ans), au 38 du Faubourg-Boutonnet à Montpellier. Inscription: 06 52 71 55 71 ou gaspard. lesateliersleonard@gmail.com. Tarif: à partir de 25 € la demi-journée.

Chant. L'association Voix à tous les étages propose un stage de découverte du chant choral. De 7 à 12 ans.

Du lundi 8 au vendredi 12 de 9h à 12h à la MPT Frédéric-Chopin, 1 rue du Marché-aux-Bestiaux à Montpellier. Sur inscription: voixatouslesetages. assoconnect.com. Tarif: 60 € + carte MPT.

Cuisine. Et si l'on apprenait à cuisiner comme un chef ? Après avoir réalisé des recettes, les enfants repartent avec leur préparation. De 4 à 12 ans.

Du lundi 8 au vendredi 19 de 9h à 12h et de 14h à 17h aux Ateliers d'Arthur, 3 rue Gerhardt à Montpellier. Inscription: lesateliersd'arthur.com. Tarif: 210 €.

Trotinette. L'école Roll'School anime des stages de trotinette freestyle. L'occasion d'apprendre de nouvelles figures tout en développant son assurance. Niveau débutant et intermédiaire. À partir de 7 ans.

Du lundi 8 au vendredi 12 de 14h à 16h, du lundi 15 au vendredi 19 de 10h à 12h et de 14h à 16h au skatepark de Grammont à Montpellier. Sur inscription: rollschool.net. Tarif: 90 € (60 €).



© MONTPELLIER MANCHOTS SUBAQUATIQUE

Sport. Aux côtés du Montpellier Manchots subaquatique de Montpellier, les nageurs s'initient au hockey subaquatique. Une discipline collective pratiquée en apnée au fond d'une piscine. Prévoir maillot, palmes, masque et tuba (prêt possible). De 8 à 14 ans.

Du lundi 15 au vendredi 19 de 19h à 20h à la piscine Pitot, place Jacques-Mirouze à Montpellier. Inscription: 06 88 61 69 93 ou mms-bureau@googlegroups.com. Tarif: 25 €.

Romanité. Savez-vous ce qu'est une bulla ? Ce pendentif porté par les jeunes Romains contenait des gris-gris protecteurs. Invités à découvrir l'univers de l'enfance romaine, les pitchouns confectionnent leur propre bulla en cuir. Durée: 1h30 à 2h. De 6 à 12 ans.

Mercredi 17 à 14h au pont du Gard à Vers-Pont-du-Gard. Réservation conseillée: billetterie.pontdugard.fr. Adulte: 12 €. Enfant: 6 €. Gratuit pour tout adulte uniquement accompagnateur.

Running: les conseils pour débiter

Du 5 au 7 avril, c'est le Montpellier Run Festival: trois jours dédiés au footing avec des courses pour tous, du débutant au marathonien. L'occasion pour certains de se lancer dans ce sport, parmi les plus accessibles, qui peut se faire partout et tout le temps ! Que vous ayez 20, 40 ou 60 ans, il est possible de s'y mettre en respectant quelques recommandations. Voici cinq conseils de spécialistes montpelliérains.

Bien s'équiper

La course à pied est un sport qui nécessite peu d'investissements. Il n'est pas nécessaire de s'inscrire dans un club, on peut en faire partout et à tout moment. Seul impératif: avoir de bonnes chaussures. "C'est le passage obligé avant de courir, car une bonne chaussure évite les blessures", indique Stéphane Jolivet, gérant de la boutique Running Conseil, rue de la République. "Il faut des baskets qui apportent amorti, stabilité et confort. Elles doivent être adaptées au terrain que l'on choisit, bitume ou chemin, au gabarit du coureur et à l'usage."

Pour une bonne paire de baskets, les pros conseillent de miser sur des modèles à plus de 120 €. "C'est un budget, certes, mais on estime qu'une chaussure peut faire jusqu'à 1 000 kilomètres."

Pour le reste, en dehors d'une brassière pour les femmes et de chaussettes adaptées, pour éviter les ampoules notamment, "la tenue n'a pas d'incidence sur la santé du coureur". N'importe quel tee-shirt, short ou caleçon fera l'affaire !

Commencer petit

Que l'on soit coureur débutant ou que l'on reprenne la course à pied après plusieurs mois, voire plusieurs années de pause, il est important d'y aller progressivement. "On ne cherche pas à aller vite ou à courir une demi-heure dès le début", conseille Fabien



Le coach Fabien Manzanares, qui entraîne, entre autres, le club Trail City Run.

Manzanares, ancien athlète de haut niveau devenu coach sportif. "On peut commencer par des sorties de 15 ou 20 minutes. Et on n'hésite pas à alterner course et marche. Cela permet au corps de s'habituer à l'effort musculaire et cardiaque. Cette progressivité est aussi importante sur le plan psychologique: cela évite de se démoraliser dès les premières sorties. Très vite, l'effort se transforme en plaisir. C'est un sport qui devient vite grisant."

Être régulier

Pour progresser, le maître mot, selon les spécialistes, c'est la régularité. Mieux vaut courir trois fois un quart d'heure dans la semaine plutôt qu'une fois trois quarts d'heure. "Cette régularité permet au corps d'accepter l'effort et de l'assimiler", assure Fabien Manzanares qui conseille "un minimum de deux sorties par semaine pour avoir des sensations et progresser. L'idéal, c'est trois fois par semaine, en sachant qu'il est recommandé d'espacer les sorties de deux à trois jours".

Au bout de deux mois, selon lui, des progrès notables seront visibles. "Et la course aura des effets sur la vie quotidienne."

Trouver son allure

"Les pulsations cardiaques sont un paramètre important à prendre en compte." Quand on court, l'organisme consomme plus d'oxygène que d'ordinaire et il faut trouver l'allure qui correspond à chacun. Si on a une montre connectée, il faut être entre 120 et 130 pulsations par minute, pas plus. Sans montre, il existe un moyen simple pour savoir si l'allure est adaptée à l'organisme. "Il faut être en mesure de parler, d'échanger quelques mots avec son partenaire. Si on n'est pas capable de parler, c'est que l'on court trop vite", affirme Fabien Manzanares.

Ne pas se comparer

Sur les réseaux sociaux, chacun y va de ses performances: son meilleur chrono, sa photo lors du dernier marathon, sa 5^e sortie de la semaine: de quoi démoraliser ceux qui ont les jambes qui flageolent et les poumons en feu au bout d'un kilomètre. Alors le mieux est encore de ne pas y prêter attention! "La trame de la course à pied doit rester le plaisir", assure Stéphane Jolivet. "Ça peut être un sport ingrat, alors il est important de s'écouter et d'arrêter lorsque ça devient une contrainte."

Coline Arbouet



PHOTO GUILLAUME BONNEFONT

LES PETITS PLUS

Où courir ?

Cinq spots pour courir à Montpellier et autour.

- **Les bords du Lez:** les week-ends, l'endroit est pris d'assaut par les coureurs. Le parcours est plat et peut faire jusqu'à 20 kilomètres, il va jusqu'à la mer d'un côté et jusqu'à la base nautique de Lavalette de l'autre ! On peut choisir son tronçon.

- **Grammont:** il y a un parcours de 2,5 kilomètres sous la pinède, légèrement vallonné, qui permet de bien travailler au niveau musculaire. "Idéal pour les débutants", selon Fabien Manzanares.



PHOTO CÉLINE ESCOLANO

- **Montcalm:** le parc Montcalm (photo) offre plusieurs possibilités, des tours de piste ou des tours du parc qui fait 1,8 kilomètre.

- **Le zoo et Montmaur:** Fabien Manzanares conseille le zoo et le bois de Montmaur pour les personnes déjà à l'aise avec la course. "Le terrain est accidenté, ça peut être difficile pour les débutants."

- **Les bords de mer:** l'idéal est de partir du Petit-Travers et de rejoindre La Grande-Motte. On court près de l'eau, là où le sable est bien tassé. On peut aussi choisir d'emprunter la piste cyclable qui longe la mer.

Courir en groupe



PHOTO PIXABAY

Pour se motiver, il peut être intéressant d'être accompagné.

La boutique Running conseil organise des sorties gratuites tous les samedis matin. Voir le lieu de rendez-vous sur leur page Facebook.

Le club Trail City Run propose également des sorties, des soirées Blablarun pour courir et parler, et des séances de conseil. Inscription: 60 € l'année.

LES MARCHÉS

Montpellier

- **Agropolis**: mardi, parking du palais des sports René-Bougnol de 16h à 19h.
- **Albert-1^{er}**: mercredi et vendredi, place Albert-1^{er} de 7h à 13h30.
- **Antigone**: mercredi, place du Nombre-d'Or de 7h à 14h (hiver) et 7h à 17h30 (été). Marché paysan, dimanche, place du Nombre-d'Or de 8h à 13h30.
- **Arceaux**: mardi et samedi, boulevard des Arceaux de 7h à 13h30.
- **Aubes**: mercredi, rue des Cailles de 16h30 à 19h.
- **Beaux-Arts**: du lundi au samedi, place des Beaux-Arts de 7h à 13h30.
- **Celleneuve**: mercredi, allée Antonin-Chauliac de 7h à 13h30.
- **Comédie**: du lundi au samedi, place de la Comédie de 9h à 16h. Marché aux fleurs sur l'esplanade Charles-de-Gaulle, du lundi au samedi de 8h à 20h, dimanche de 8h à 14h.
- **Malbosq**: mercredi, place Waldeck-Rousseau de 7h à 13h30.
- **Mosson**: mardi, vendredi et samedi, avenue d'Heidelberg de 7h à 13h30. Marché aux plants le mardi, espace Mosson de 7h à 18h.
- **Petit-Bard**: jeudi, rue Paul-Rimbaud de 7h à 13h30.
- **Plan Cabanes**: du mardi au dimanche, cours Gambetta de 7h30 à 13h30.
- **Plan des 4-Seigneurs**: mardi, vendredi et samedi, place Jean-Baumel de 7h à 13h30.
- **Port-Marianne**: jeudi, place Thermidor de 7h à 14h.
- **Saint-Martin**: jeudi, rue Jean-Vachet de 7h à 13h30.
- **Tastavin**: mardi, jeudi et samedi, avenue Pedro-de-Luna au Mas-Drevon de 7h à 13h30.

Tout près

- **CARNON** Samedi, esplanade du Port et port, de 8h à 13h.
 - **CASTELNAU-LE-LEZ** Mardi, place de l'Europe de 7h à 13h. Samedi, de la place de l'Europe à la place de la Liberté de 6h à 14h.
 - **CLAPIERS** Dimanche, esplanade Jean-Jaurès de 8h à 13h.
 - **COURNONTERRAL** Mercredi et samedi, pl. Viala de 8h à 12h30.
 - **LE CRÈS** Dimanche de 7h à 13h sur le parking des Arènes (rue des Pointes).
 - **FABRÈGUES** Dimanche, place de la mairie de 8h à 13h. Marché couvert du lundi au samedi, avenue Pasteur de 7h à 12h.
 - **GRABELS** Circuits courts le samedi, pl. Jean-Jaurès de 9h à 13h.
 - **LA GRANDE-MOTTE** Marché de producteurs le mercredi, berges du Ponant de 8h à 13h. Marché traditionnel le dimanche, place de la Mairie de 8h à 13h.
 - **JUVIGNAC** Marché du terroir le samedi, pl. du Soleil de 7h à 13h. Marché alimentaire le mercredi, pl. de la Lavande de 7h30 à 13h.
 - **LATTES** Dimanche, pl. Jacques-d'Aragon de 8h à 13h.
 - **LAVÉRUNE** Samedi, place de la République de 8h à 13h.
 - **MAUGUIO** Mardi et jeudi, bd de la Démocratie de 8h à 13h. Dimanche, bd de la République et de la Démocratie de 8h à 13h. Dimanche, marché aux fleurs pl. de la Mairie de 8h à 13h.
 - **MURVIEL-LÈS-MONTPPELLIER** Dimanche, sur le parking de la mairie de 8h à 13h.
 - **PALAVAS-LES-FLOTS** Marché des pêcheurs tous les matins, quais rive gauche dès 9h. Marché mixte le mercredi, rue Saint-Roch de 7h à 14h. Marché mixte le vendredi, promenade du port de Plaisance de 7h à 14h.
 - **PÉROLS** Samedi, place Carnot et cœur de ville de 8h à 13h.
 - **PIGNAN** Vendredi, place du Forum de 7h à 13h.
 - **PRADES-LE-LEZ** Marché paysan le dimanche, place Jean-Jaurès de 8h à 13h.
 - **RESTINCLIÈRES** Dimanche sur la place de la République et aux halles Léon-Mercier, de 8h à 13h.
 - **S'-AUNÈS** Marché paysan le samedi, au centre commercial avenue des Costières de 8h à 13h.
 - **S'-CLÉMENT-DE-RIVIÈRE** Dimanche, sur le parking du centre commercial le Boulidou de 8h à 13h.
 - **S'-GÉLY-DU-FESC** Jeudi et samedi, espl. du Devois de 8h à 13h.
 - **S'-JEAN-DE-VÉDAS** Jeudi et samedi, p. de l'Ortet de 8h à 13h.
 - **SAUSSAN** Dimanche, place de la Fontaine de 7h à 13h.
 - **VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE** Mercredi et vendredi de 7h à 13h, dimanche de 8h à 13h sur les places de l'Église et du Marché.
- Pas très loin**
- **ANIANE** Jeudi, place Étienne-Sanier de 8h à 12h30.
 - **FRONTIGNAN** Du mardi au dimanche aux halles de 6h à 15h. Marché de producteurs jeudi et samedi, sur la place Jean-Jaurès de 8h à 13h.
 - **GANGES** Mardi et vendredi, place des Halles de 7h à 13h.
 - **GIGNAC** Samedi, esplanade de 8h à 13h.
 - **LE GRAU-DU-ROI** Mardi, jeudi et samedi à Port-Camargue, de 8h à 13h.
 - **LODÈVE** Samedi, cœur de ville de 8h à 13h.
 - **LUNEL** Marché couvert des Halles du mardi au dimanche de 8h à 13h. Marché divers et textile, esplanade Roger-Damour, marché alimentaire, allée Baroncelli, le jeudi de 7h à 13h. Marché divers et textile, esplanade Roger-Damour, marché aux fleurs, allée Baroncelli, le dimanche de 8h à 13h.
 - **MÈZE** Jeudi et dimanche, esplanade Yves-Piétrasantia et place Aristide-Briand de 7h à 13h30. Halles couvertes du mardi au dimanche, esplanade Yves-Piétrasantia de 7h30 à 13h.

Nutrition. Que penser des sardines en conserve ?



Les conseils du Dr Laurent Chevallier, nutritionniste.

Consommer des sardines a de nombreuses vertus : celles d'apporter des protéines de bonne valeur biologique, du bon gras sous forme d'acides gras oméga 3 qui permet de lutter contre les pertes de mémoire, d'améliorer le fonctionnement du cerveau, de participer à réduire les risques d'inflammation et de maladies cardio-vasculaires. Ce sont des acides gras à longues chaînes aux noms techniques d'EPA (acide eicosapentaénoïque) et de DHA (acide docosahexaénoïque). Les sardines contiennent aussi des vitamines du groupe B, dont de la vitamine

B12 nécessaire à la formation des globules rouges.

La sardine est un poisson à la durée de vie brève, contrairement à d'autres comme le thon qui sont des prédateurs finissant par accumuler un certain nombre de métaux lourds. Elle vit en banc dans les mers tempérées de l'Atlantique, de la Méditerranée et du Pacifique. Sous quelle forme la consommer ? Idéalement, il faut prendre des sardines fraîches que vous cuisinez vous-même, mais il y a plus simple avec des filets de sardines surgelées ou des sardines sous forme de conserves. Parmi celles-ci, le choix est large. Mieux vaut privilégier les moins cuisinées, les plus naturelles avec simplement l'ajout d'un peu d'huile, de préférence d'olive.

En bref, il s'agit d'un aliment utile sur le plan nutritif et peu onéreux. C'est peut-être pour cela que, paradoxalement, il a tendance à être délaissé, bien à tort. Il est un point important à souligner, celui de ne consommer que les filets. Car les sardines sont parfois avalées entières si elles sont petites. Sur le plan nutritionnel, cela apporte un peu de calcium mais le problème est aujourd'hui la présence de microplastiques dans leurs intestins. Réhabiliter la consommation régulière de filets de sardines en conserve à l'huile est vraiment une bonne option pour toute la famille.



CUISINE MODESTE

par Philippe Sonally

Omelette de la mère l'Oye, blettes sauvages et fleurs de mizuna

Recette sans bouillon !



PHOTO C.S.

Samedi 23 mars au marché des Arceaux, je croise Marcel du Café du Commerce, plagiant Jacques Brel.

« C'est le printemps, vite il faut tout repeindre au vin blanc et mon cœur et ton cœur. - Tu peux compter sur moi. »

Je trouve des œufs d'oie chez Vincent de Saint-Bonnet de Salendrinque. C'est plus cher que les œufs de poule mais les shiitakés sont en promotion à 13 euros le kilo, alors je me laisse tenter. Je vais faire une omelette.

Plus loin, Marie Pascale de Nant m'offre un bouquet de fleurs de mizuna, le jaune est lumineux, l'étal ressemble au jardin de Monet, celui d'Argenteuil. À quelques mètres de là, je vois Nadia de la vallée de l'Hérault, elle a ramassé des blettes sauvages, je lui prends deux bouquets.

J'ai chez moi la crème fraîche, le citron, l'huile d'olive, les oignons et les lardons, le tout acheté à la Biocoop.

Dans la cuisine, je mets les lardons dans une poêle. Pendant qu'ils fondent et avant qu'ils ne grésillent, j'émince rapidement les oignons et je les ajoute aux lardons. Je laisse cuire 20 minutes à couvert et à feu doux.

Dans une autre poêle, je fais revenir avec un peu de beurre les shiitakés coupés en tranches, puis je verse le vin blanc, je couvre pour une cuisson douce de 20 minutes.

Je chauffe 1 litre d'eau dans une casserole, je nettoie les blettes sauvages, je sépare les tiges des feuilles, je jette certaines tiges trop dures. Quand l'eau bout, j'y plonge les tiges coupées en petits morceaux, 20 minutes à couvert et toujours à feu doux, une minute suffira pour la cuisson des feuilles.

Dans une terrine, je mélange les œufs et la crème fraîche avec un mixer électrique ! (mais bon, une petite honte est vite bue), je sale et je poivre. Dans deux poêles beurrées, je répartiss les œufs battus, le feu est vif mais une omelette doit rester baveuse. Avant de les plier, je dépose dans les omelettes le mélange oignons-lardons, les champignons et quelques feuilles de blettes cuites.

Il est temps de dresser les assiettes. À côté d'une généreuse part d'omelette, je dépose les tiges fondantes des blettes, sur les feuilles légèrement cuites d'icelles. Je rectifie l'assaisonnement.

Je complète avec les fleurs magnifiques de mizuna arrosées d'un filet d'huile d'olive et de quelques gouttes de citron.

Le vin. Morgane, de la Biocoop, m'a vivement recommandé un de ses vins blancs, un vin du Berry, des coteaux du Giennois, entre Loiret et Nièvre. C'est un sauvignon (ma madeleine à moi), "Les 2 silex", du Domaine de Villargeau. Il est fruité et en effet très minéral. Il présente une belle fraîcheur en bouche. Sans doute, sa minéralité s'évapore-t-elle un peu vite, mais il est très agréable et quoi qu'il en coûte (moins de 12 euros) ... vive le printemps !

Les ingrédients

POUR 4 PERSONNES

- 4 gros œufs d'oie
- 20 cl de crème fraîche liquide
- 1 bouquet de blettes sauvages
- 1 bouquet de fleurs de mizuna
- 400 g d'oignons
- 300 g de shiitakés
- 150 g de lardons fumés
- 4 cl d'huile d'olive
- 60 g de beurre
- ½ citron
- 1 verre de vin blanc.

Le coût total des ingrédients, tous bio, ne dépasse pas 28 euros.

RESTO

La Table Canaille

La Table Canaille a ouvert fin janvier dans le quartier Garosud, portée par Pierre-Olivier Prouhèze, déjà à la tête de La Table de Pierre Rouge, aux Beaux-Arts, et de La Table de la Lyre, près du rond-point du même nom. Dans cette zone industrielle pas des plus glamour, le restaurant de 80 couverts, accolé à l'hôtel Campanile, offre une belle surprise: un cadre soigné, lumineux et agréable, et surtout une carte alléchante, signée du chef Romain Salomone (à droite), qui a passé dix ans chez les frères Pourcel et a œuvré aux restos Alter Ego et Sensation. Une cuisine bistronomique avec un menu qui change toutes les semaines à base de produits locaux et de saison avec, à chaque fois, une viande, un poisson et une option végétarienne. Lors de notre passage: œuf mollet et bouillon asiatique, ceviche de daurade ou premières asperges avec émulsion feta en entrée. Parmentier de bœuf et panais, cabillaud à la mousseline de noix, tête de veau sauce gribiche, osso bucco ou encore risotto en plat. Et en dessert paris-brest, pannacotta ou mousse de chocolat. Comptez 16 € le plat, 22 € entrée-plat ou plat-dessert et 28 € pour la formule entrée-plat-dessert.

135 rue Jugurtha à Montpellier. 06 95 42 25 20.
Ouvert du lundi au jeudi midi et soir, et les vendredis midi.



PHOTO CÉLINE ESCOLANO



PHOTO D.R.

FROMAGERIE Origine

Cette crèmerie-fromagerie ouverte le 8 février remplace La Cloche à fromage dans l'Écusson. La Montpelliéraine Mathilde Egidio, formée avec un Meilleur ouvrier de France à Toulouse, y propose 200 références choisies avec soin: "Je mets un point d'honneur à sélectionner l'origine des produits." D'où le nom de la boutique! La fromagère, ingénieure en agronomie et agriculture, présente les fromages locaux comme le lingot Saint-Nicolas de l'Hérault à 4,90 €, les classiques beaufort, comté ou reblochon, et les originaux comme le bleu de Termignon à 38,90 € le kilo. Les créations maison, comme le brie aux fruits secs ou à la truffe, partent comme des petits pains. On trouve aussi un rayon crèmerie, vins et bières, et charcuterie. Une boutique en ligne ouvre prochainement sur fromagerie-origine.fr.

23 rue St-Guilhem à Montpellier, 04 67 66 17 32.
Ouvert le lundi de 16h à 19h, du mardi au samedi de 9h30 à 19h et le dimanche de 10h30 à 13h.

RESTO

O'Pif Rouge

Ils vous parlent du vin comme ils vous parlent d'amour: Franck et Isabelle Noury ont ouvert le restaurant O'Pif Rouge aux Beaux-Arts. Dans un lieu à la déco soignée ils proposent des vins confidentiels de la région – 80 références qui valent le détour – et une sélection précise de vins italiens et espagnols. Pour accompagner tout cela, des planches et tapas améliorées, aux portions généreuses, confectionnées avec des produits de qualité. "Avoir notre bar à vins était notre rêve d'adulte", indiquent Franck et Isabelle qui disposent d'une petite terrasse pour manger en extérieur. Le couple a déjà, depuis huit ans environ, la pizzeria Au Mazet du Grand Mémé à Castelnau-le-Lez. Mais ils connaissent bien le quartier des Beaux-Arts: Isabelle en est originaire, le boulodrome tout proche porte le nom de son grand-père, le résistant Jean Puccinelli.

17 rue de la Cavalerie, 04 11 75 89 46.
Ouvert le soir de 19h à 1h du mardi au samedi. L'étage du restaurant peut être réservé.



PHOTO GUILLAUME BONNEFONT

TOUTES VOS SORTIES EN 2 CLICS!

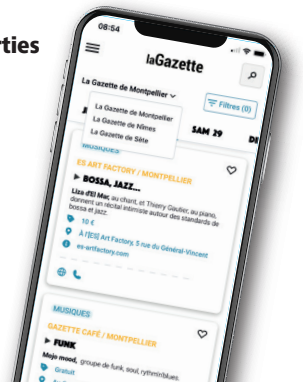


1000 SORTIES CHAQUE SEMAINE À MONTPELLIER, NÎMES ET SÈTE

Concerts, théâtre, danse, visites, enfants,... Triez vos sorties préférées en un clin d'œil

1€
le 1^{er} mois
puis 4€ par mois
SANS ENGAGEMENT

Rendez-vous sur lagazettedemontpellier.fr ou téléchargez l'app mobile "gazette live"



RECRUTEMENT

La Gazette de Montpellier recrute pour le Gard et l'Hérault

un(e) commercial(e)
en charge de
la vente
d'espaces média

Expérience exigée en ce domaine

Poste basé à Montpellier

Salaires fixe + primes

Véhicule de fonction + smartphone + Mac pro

laGazette
MONTPELLIER NÎMES

MERCI D'ADRESSER CV

et lettre de motivation par courriel à

c.descombes@gazettedemontpellier.fr

EN TOUTES LETTRES

De la queue de rame...

La suggestion de votre lecteur Alain Levère dans *La Gazette* du 28 mars concernant les vélos dans le tramway, à savoir un wagon dédié en queue de rame, pose les problèmes suivants : ajouter une voiture supplémentaire supposerait un allongement des quais et une modification des rames actuelles pour y accrocher cette voiture, sans compter les travaux nécessaires et les manœuvres aux terminus... pour que cette voiture reste en queue de rame.

ANATOLE MAYER - Montpellier

Diplomatie

À propos de la polémique suscitée par les paroles d'Emmanuel Macron envisageant l'envoi de troupes au sol en Ukraine, beaucoup de Français n'ont pas compris que le Président, par de telles paroles, se comporte ainsi en bon élève des cours de diplomatie internationale qu'il a suivis dans les grandes écoles qui l'ont formé (sait-on qu'un de ses mémoires d'études à Sciences Po Paris était consacré à Machiavel?). Comportement que Jean-Yves Le Drian, ancien ministre, évoquait ainsi devant un journaliste : *"En politique étrangère, il faut savoir dire et ne pas faire, il faut savoir faire et ne rien dire"*.

F. SANCHEZ - Rond-point d'Assas - Montpellier
even.more1@yahoo.fr

Merci l'Europe

Ce petit courriel pour dire que je suis complètement d'accord avec certains de vos lecteurs pour la comparaison de la situation actuelle avec l'Ukraine avec celle d'avant-guerre, en 1938, avec la trahison de Munich. Avec toutefois une différence notable : la réconciliation franco-allemande et l'alliance actuelle de ces deux nations avec la Pologne ! Incroyable, non ? L'amitié franco-allemande et la création de l'Europe ont du bon, je crois qu'on peut le dire.

ALAIN BADEL - Juvignac
alain-badel@orange.fr

On paye plus !

Inquietant ! Depuis mars 2023, la régie du tribunal judiciaire, annexe de Montpellier, ne verse plus les créances résultant de décisions de justice. Comment peut-on accepter de tels dysfonctionnements ?

GUY HÉBERT - guyhebert44@gmail.com

La Gazette. À la suite d'un procès, la justice prélève, chaque mois, une certaine somme sur le compte de la personne condamnée, jusqu'au remboursement total de la créance. Charge à la régie du tribunal de verser régulièrement ces sommes au créancier. Ce qui n'est plus réalisé depuis un an, alors que par le passé, les répartitions avaient lieu environ trois fois par an. Explications du greffe : absences et retard à rattraper.



TITRES. Les titres et intertitres sont de la rédaction.

RAPPEL. Nous ne mentionnons pas vos coordonnées si vous le souhaitez, mais elles doivent être connues de nous et donc figurer sur vos lettres et vos mails (nom, adresse, téléphone).

MERCI de ne pas écrire plus de 15 lignes par courrier !

POUR NOUS ÉCRIRE PAR LA POSTE: CS 39530 - 34960 Montpellier Cedex 2
SUR PLACE: 13 place de la Comédie - Montpellier
PAR INTERNET: courrier@gazettedemontpellier.fr

Cause toujours...

L'autre jour dans vos colonnes, le Docteur Chevallier proscrivait le café, puis quelque temps plus tard sur France Bleu Hérault, une scientifique décréait que les vaches étaient pour partie responsables du dérèglement climatique, du fait de leurs pets, et donc nous invitait à diminuer notre consommation de viande !

Un autre nous enjoint à manger cinq fruits et légumes par jour. Et puis le chocolat, et puis le sucre, et puis le sel... ! Très bien, mais pendant ce temps là, dans la zone Ecoparc de Saint-Aunès, on a détruit une pizzeria pour construire à la place... un McDonald's ! Avec un KFC à côté, et un Burger King déjà implanté, la malbouffe a de l'avenir !

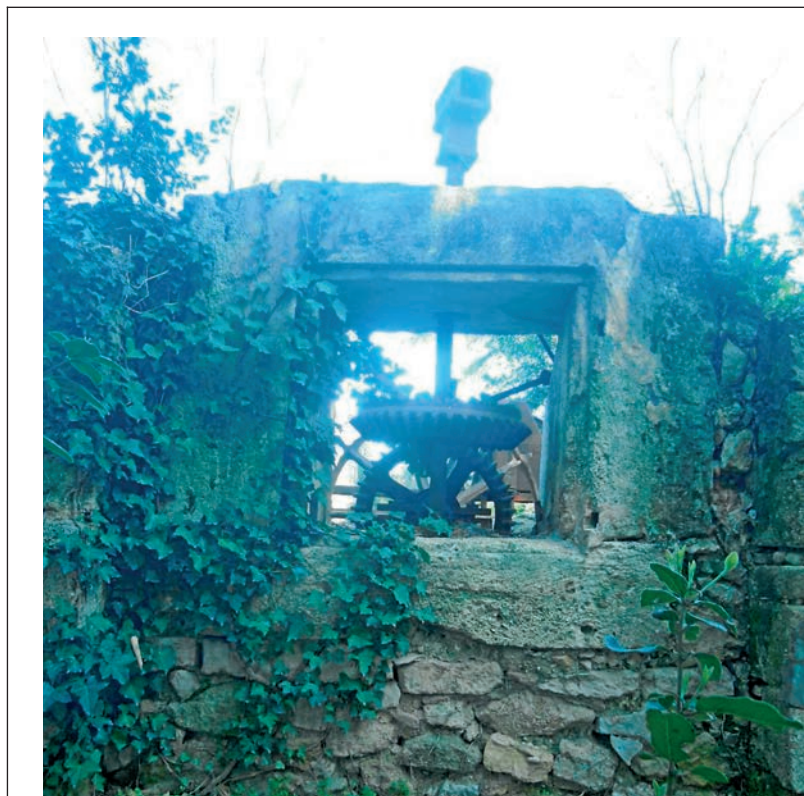
ÉRIC COULON
Castries
ericcoulon34@orange.fr

Europe : une explication, svp ?

Il se dit que les Français ne s'intéressent pas aux élections européennes. Mais c'est parce que c'est trop loin et surtout, on n'y comprend rien ! Les médias ne font que relayer la politique politicienne et les soi-disants enjeux de pseudo-intérêts nationaux.

Ils manquent à leur premier devoir : informer et expliquer. Qu'est-ce qu'un député européen, quels sont son rôle, ses attributions et ses limites ? Quel est son pouvoir, face à la Commission et autres instances européennes ? Est-ce que *La Gazette* pourrait nous faire une explication de texte, avec une petite infographie, par exemple ?

ÉRIC COULON - Castries
ericcoulon34@orange.fr
La Gazette. On y travaille !



Un "Y" qui n'a rien à faire ici

Domaine du Grand Puy ou du Grand Puits ? Dans les *"bons plans"* que vous consacrez à Bernard Azema des Compagnons de Maguelone, vous utilisez *"Grand Puy"*. Or ce terme de *"puy"*, dans le Massif central, désigne une hauteur ou un tertre. Dans nos régions, on parle plutôt de pech, ou puech. Mais rien à voir avec un puits.

Lors de mon arrivée à Montpellier, une voisine qui connaissait parfaitement ce quartier situé au sud de Montpellier, à la lisière de Saint-Jean-de-Védas, pour y être née, y avoir grandi et travaillé, m'a vivement recommandé d'aller voir le Grand Puits, domaine magnifiquement situé sur la hauteur, qui tient son nom du superbe puits (photo) surmonté d'une noria qui alimentait la campagne avec ses remarquables rigoles taillées dans la pierre.

J'ai fait quelques photos et remarqué que l'accès se fait par le chemin du Grand Puits. Par ailleurs, j'ai retrouvé le domaine du Grand Puits sur une carte IGN déjà ancienne (relevés de 1925, révisés en 1950).

Comment est-on passé de *"puits"* à *"puy"* ? Un quelconque tabellion originaire du Massif central a dû passer par là...

Domage car le Grand Puits, c'est tellement plus romantique et en adéquation avec ce superbe site, que je vous invite à visiter. Merci, Gazettiers, pour votre attention.

MICHEL FARGIER - fargiermichel@orange.fr

Post-scriptum. Quant à la rue Charles-Vanel, qui fait souffrir tous ceux qui l'empruntent à pied, en vélo et en voiture à cause des racines des pins, je confirme à votre contradicteur, qui ne semble pas bien connaître le quartier, que les arbres peuvent être remplacés... à la différence des colonnes vertébrales. Mais la souffrance physique des résidents de notre secteur n'a guère d'importance à ces yeux, semble-t-il.



La descente de la peur, et la côte de la sueur

Cycliste urbain montpelliérain sexagénaire, ma petite reine fonctionne exclusivement à l'huile de genou, et je dois dire que depuis cette funeste décision, non seulement je ne bénéficie pas de la gratuité du tram, mais cela me coûte en temps, en transpiration, en fatigue et en risque d'accident. De Celleneuve, c'est la double peine pour me rendre au centre-ville par les Arceaux: à l'aller, la descente de la peur, et au retour, la côte de la douleur. Et si la météo décide d'être mauvaise, c'est plus cher! Que dois-je faire pour prendre le tram? Me mettre à la trottinette? Acheter un vélo pliable? Me résoudre à n'être que piéton ou automobiliste? Il est urgent de trouver une meilleure solution qu'interdire aux cyclistes de prendre le tram, pour une intermodalité mieux adaptée aux contraintes et aux difficultés de tous les types d'usagers des transports en commun. Je souhaite que la Métropole revienne sur son interdiction.

JEAN-MARC - Adhérent de Vélocité
jmf@netcourrier.com

À la recherche de ma poubelle perdue...

Ma poubelle orange a disparu mardi 19 mars (jour du ramassage). J'ai appelé durant toute la semaine du 20 au 27 le 0800 88 11 77, numéro dédié à l'enlèvement des poubelles, sans jamais obtenir de correspondant. Je me suis déplacé au siège de la Métropole, où l'on m'a avoué ne rien pouvoir faire. J'ai fait une tentative de réclamation en ligne à la Métropole, mais il fallait joindre un récépissé de dépôt de plainte pour vol, ce que je n'ai pas pu faire: le commissariat Rives-du-Lez était fermé l'après-midi du 27 à 16h! Et à celui de la Comédie, alors que j'étais dans la file d'attente, on m'a dit que je ne pourrais pas passer parce qu'il y avait quatre personnes avant moi et que le bureau ferme à 16h30. L'on m'a conseillé de prendre rendez-vous en ligne, en m'annonçant un délai de trois semaines! Résultat: nous avons baissé les bras et cessons désormais le tri des biodéchets, qui iront dans la poubelle grise... si on ne nous la sucre pas...

MARIE-HÉLÈNE BLANCHET
mhblanchet@hotmail.fr

JE SUIS EN FAUTEUIL, MAIS OPPOSÉ À L'INTERDICTION DU TRAM AUX VÉLOS

Je réagis au courrier du comité de liaison des personnes handicapées concernant l'interdiction des vélos dans les tramways de Montpellier, réclamée par les personnes handicapées. Étant moi-même handicapé, en fauteuil roulant électrique, et utilisant quotidiennement une ou plusieurs lignes de tramway à diverses heures de la journée, il m'arrive en effet de rencontrer des problèmes d'accès ou de sortie du tram en raison du grand nombre d'usagers, tout simplement, avec ou sans vélo.

Mais les transports en commun, notamment aux heures de pointe, c'est ainsi: il y a du monde et que l'on soit handicapé ou non, tout le monde subit la gêne d'une rame trop bondée. Avouons-le: c'est chiant! On fait avec! Ou alors, handicapés ou pas, on attend la rame suivante.

Cependant, je suis contre cette interdiction que je trouve à la fois excessive, irréfléchie et stigmatisante pour les personnes handicapées. Stigmatisante, car bravo cher comité, c'est un bien bel exploit pour une association censée représenter les handicapés et combattre la stigmatisation que de la renforcer en invoquant que la mise en place de cette mesure extrême et coercitive est pour permettre à ces "pauvres handicapés cloués dans leur fauteuil" de vivre un peu. **Ce petit ton larmoyant** et cette pitié déplacée sont parfaitement inutiles et contribuent à renvoyer l'image de ce que les handicapés ne sont pas. Cette interdiction semble avoir été prise sans aucune réflexion, et sans tenir compte des motivations poussant un cycliste à prendre le tramway. D'autres grandes villes françaises qui ont aussi l'expérience du tramway – et surtout de véritables pistes cyclables – tiennent davantage compte de tout le monde, dans sa globalité, comme on dit.

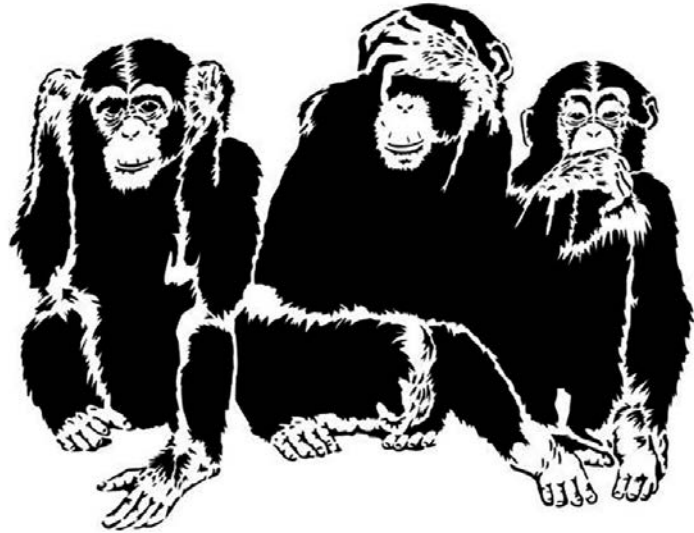
Ainsi l'accès au vélo est interdit aux heures de pointe, entre 7h30 et 19h, par exemple. Ou l'accès au vélo est restreint en nombre (un seul vélo) et toujours en bout de rame. Bref, les cyclistes sont responsabilisés plutôt que d'être totalement bannis. Voilà une vue réfléchie, qui tient compte de tous les usagers et aussi des cyclistes, de ceux qui travaillent par exemple la nuit et qui après avoir fait une, deux, trois nuits de garde sont sans énergie, fatigués de rentrer chez eux à vélo à 7h du matin. Ils sont peut-être très contents de pouvoir revenir en utilisant le tramway, et encore plus lorsque ce matin-là, il pleut! Et je vous laisse imaginer la crevasse, petite cerise sur le gâteau! Il s'agit d'un exemple comme un autre et bien d'autres cyclistes auront une justification parfaitement entendable et acceptable, d'où l'intérêt d'une réglementation stricte plutôt qu'une totale interdiction. Mais après tout, peut-être faut-il rester intransigeant et les laisser revenir à l'utilisation de leur voiture?

EMMANUEL HUNAUT - mx3400@gmail.com



Plume

PAR MICHEL CRESPY



Surtout pas de vagues!

Après une altercation avec une élève refusant d'enlever son voile, le proviseur, menacé, est contraint de prendre sa retraite. Comment avons-nous pu en arriver là? En appliquant trop longtemps un principe: surtout, pas de vagues! Pas de conflit, ni rien qui puisse déboucher sur un éventuel conflit. Car, voyez-vous, il y a en face de nous des gens très violents, très résolus et prompts à s'énerver.

D'abord les islamistes, qui ne tolèrent aucune critique qui pourrait même de loin ressembler à un blasphème ou à de l'ironie et que le moindre agacement pousse à agresser les gens dans la rue avec un couteau.

Ensuite Poutine, qui se propose de détruire notre civilisation parce que, exemple insupportable, on y est libre, libre de voter pour qui on veut, de permettre aux femmes de faire de leur corps ce qu'elles veulent, d'épouser qui on désire quel que soit son sexe.

Sans compter tous les autres, qui ne supportent pas tel ou tel spectacle, tel ou telle artiste, telle ou telle loi, toutes celles et tous ceux qui, persuadés d'avoir raison contre tout le monde, sont prêts à tout pour s'opposer à des décisions démocratiquement ratifiées mais qui les gênent ou heurtent leurs convictions.

Alors, si on s'effraie d'un déchainement de haine bien abritée derrière des pseudonymes sur les réseaux sociaux, si on redoute des émeutes, des altercations, des mises en examen, bref: des emmerdements, il y a une solution facile: céder. Aux uns, aux autres, à tous.

Seulement il y a un problème: quand on cède, celui ou celle à qui on cède ne s'arrête jamais là. Il va plus loin puis encore plus loin. Jusqu'à ce qu'il ne reste plus rien de nos libertés, bâillonnées par nos propres lâchetés. Il est trop tard alors pour faire des vagues.

MICHEL CRESPY, sociologue

LE MEILLEUR MOYEN DE SOUTENIR LA PRESSE LIBRE ET INDÉPENDANTE



J'OFFRE UN ABONNEMENT À MES PROCHES

Digital seul : 48 € Papier + Digital : 91 €

RENDEZ-VOUS SUR LAGAZETTEDEMONTPELLIER.FR

Elle est où, notre œuvre d'art ?

Un collectif d'habitants de Montpellier a été sollicité en 2022 pour participer au choix d'une œuvre à installer dans le parc René-Dumont, au cœur du quartier Nouveau Saint-Roch. Initiative conjointe de la SERM (Société d'équipement de la région de Montpellier) et de la mairie, l'ambitieux projet a impliqué plus d'une centaine d'artistes, ainsi qu'une douzaine de riverains et des représentants municipaux, afin de sélectionner les meilleurs.

Un an plus tard, tout le monde s'est retrouvé le bec dans l'eau, la SERM ayant décrété le processus nul et non avenu. Depuis, le comité des Amis du Parc reste sans explications ; malgré ses courriers répétés à la mairie. Une histoire qui nous inspire cette petite fable toute montpelliéraine, inspirée d'un certain Jean de La Fontaine (1621-1695) :

La SERM un jour dit aux zozos :

*"Voici un beau sujet d'honorer la nature ;
Une œuvre dans un parc est un joli cadeau
Si vous connaissez d'aventure
René Dumont le buveur d'eau
Aidez-nous en vous cassant la tête,
À trouver des artistes à nuls autres pareils,
Pouvant nous protéger des rayons du soleil,
Faites donc l'effort de cette quête".*

Au cours de réunions, tous les zozos s'inspirent,
Sur ce joyeux dossier d'ancienne gare de triage
Beaucoup s'impliquent au voisinage,
Sans se douter devoir souffrir
Que leur travail fasse naufrage.

Reconnaissez que bien souvent
Sur les bords glissants du royaume des ventes
La Nature est traitée de manière bien injuste.
Car tous les beaux sujets engagés dans le trust
Furent envoyés paître. Mais qui donc se soucie
De tout ce temps perdu par des contribuables.

Le zozo plie, mais ne rompt pas...
Habitué jusqu'ici aux coups les plus pendables
Pas question cette fois de leur tourner le dos ;
Attendez donc la fin, vous qui lisez ces mots.

L'espoir qu'à l'horizon finisse l'incurie
Pour les artistes et les enfants
Tempête se récolte parfois en semant
Là le grain bon : vox populi.
Redoublant nos efforts
Se pourrait-il qu'on réexamine
Cette affaire si bête et pourtant si voisine ?
René enragerait de ce coquin de sort.

RAYMONDE ET CHRISTOPHE
Comité des Amis du parc René-Dumont
christophe.tardy@yahoo.fr

La Gazette. Interrogée, la SERM répond : "Compte tenu de l'enveloppe budgétaire retenue et en comparaison avec d'autres projets aux budgets moins conséquents menés par la SERM ou la Métropole, la qualité esthétique autant que l'ambition des projets issus de cette consultation n'ont pas convaincu la commission des marchés de la SERM présidée par Catherine Ribot. Cette commission est la seule décisionnaire aux termes du code de la commande publique. Si nous regrettons la situation, ces éléments nous ont ainsi poussés à déclarer sans suite cette consultation."

LE SECRET DU COURRIER DES LECTEURS

Le secret, c'est : écrire court ! On peut dire beaucoup de choses en quinze lignes (1000 signes). Un courrier de soixante lignes (3600 signes), comme nous en recevons souvent, occupe presque une demi-page du journal. Chères lectrices, chers lecteurs, merci donc d'essayer de concentrer votre pensée, vous aurez beaucoup plus de chances d'être publié(e)s.

La Gazette



Une équipe au sommet de la romanité !

La petite sœur nîmoise est devenue grande : La Gazette de Nîmes a 25 ans et toutes ses dents. Avec La Gazette de Montpellier, elle continue à militer pour l'abolition de la frontière du Vidourle ! C'était jeudi dernier. Œufs mimosas, merlu aux asperges, fraises et son pain d'épice... merci bien : les Gazettiers – en fait surtout des Gazettières, qui représentent 63 % des effectifs – se sont régalé(e)s à La Table du 2, restaurant au sommet du musée de la Romanité, disposant d'une vue imprenable sur les Arènes. Toute l'équipe fête le départ d'Édith Chalandon et les vingt-cinq ans du journal, lancé le 26 mars 1999. Résumé de l'intervention du directeur : alors que toute la presse française et internationale – 1600 journaux disparus aux États-Unis en 20 ans – déguste, La Gazette de Nîmes parvient à s'en sortir et connaît même une progression de ses ventes de + 4,6 % en 2023 !

De gauche à droite et de haut en bas.

Debout en haut : Alix Akli, (studio PAO), Denis Chalandon (époux d'Édith), Jean-Baptiste Decroix (directeur délégué), Adrien Pons (directeur des ventes), Colin Delprat (journaliste), François Wiart (directeur de la rédaction), Jean-Pierre Michel (journaliste), Natalie Ficheux (assistante RH), Emeline Andreani (journaliste), Stéphane Aventurier (directeur de La Lettre M), Caroline Solano (journaliste), Sylvie Valienne (correctrice), Sylviane Pelouse (studio PAO), Coralie Renouf (service commercial).

Deuxième rang, au milieu : Pierre Serre (Pdg), Myriam Cortes (accueil), Sylvie Madonia (studio PAO), Édith Chalandon (secrétaire de rédaction désormais en retraite !), Caroline Descombes (directrice commerciale).

En bas, assis : Marie-Laure Boyer (responsable annonces légales), Christelle Champ (photographe), Laurie Baud (journaliste), Isabelle Bortolin (rédactrice en chef adjointe), Guillaume Navarro (journaliste), Sarah Dupuy (agenda culturel) et Inès Masson (directrice de clientèle).

Absents sur la photo : Sandrine Déjean (comptabilité), Jahina Collet (abonnements) et... Sylvain Azria (photographe)

Canapés en fleurs

Dans la rue Legendre Hérial (une perpendiculaire à la rue du Faubourg Figuerolles) les canapés fleurissent au printemps, et perdurent été, automne et hiver... Et quand ils sont enfin enlevés de l'espace public (cela a pris un an la dernière fois), comme les fleurs, ils reflorissent, et attirent pêle-mêle les personnes qui ne savent où dormir, les dealers et les rats... Syndics et habitants, las d'alerter les services municipaux, ne savent plus que faire pour en être enfin débarrassés.

Un conseil : les personnes qui souhaitent - légitimement - prendre le soleil devant chez eux pourraient tout à fait sortir une chaise, comme cela existe toujours dans les pays chauds, et la rentrer avec eux, laissant ainsi un passage aux piétons.

ANNE SAVOLLE
anne.savolle@orange.fr



Et voici le cubi-reposoir !



Philippe et Patrick, les deux poètes du groupe Bonjour Geneviève, dont l'engagement militant est bien connu, notamment pour leur pétition contre les œufs battus et l'éradication du lion sur la commune de

Prades-le-Lez, sont depuis longtemps à l'origine de nombreux brevets, parmi lesquels le détecteur de cons, le pétophone qui repère, enregistre et analyse les odeurs insalubres, le slip anti-pets, l'arbre à knacks, la brosse à dents écolo qui économise l'électricité en fonctionnant sur une centrale à charbon,... et bien d'autres innovations encore !

Ne se reposant jamais sur leurs lauriers, ils viennent aujourd'hui d'inventer un nouveau concept qui va révolutionner le monde de la culture : le repose-coude pouvant servir de cubi. L'idée est toute simple, mais il fallait y penser : un appuie-coude creux, rempli de vin, et muni d'un petit robinet permettant à chacun de se servir d'une main pendant que le reste du corps se repose tranquillement, appuyé sur l'autre coude. Ainsi, les artistes pourront se reposer de leurs éreintantes prestations, en joignant l'utile à l'agréable, le bien-être à la convivialité.

Leur prochain concert aura lieu fin juin avec un concept toujours aussi innovant : jouer devant des spectateurs aussi bourrés qu'eux. Un véritable challenge... Joyeux premier avril et joyeuses Pâques !

PATRICK IDELMAN - idelman@free.fr

LE FORUM



L'occitan est partout

PAR ESTÈVE HAMMEL

La peyre, je vous la sers plantée ou toute en couleurs ?

La peyre, en occitan, désigne bien sûr la pierre, ce matériau résistant et dur, qu'on trouve presque partout en amas naturels, dans des carrières, sous forme de rochers spectaculaires ou bizarres, y compris les mégalithes qui parsèment les garrigues. On prononce peïre, et non paire, cela va de soi...

Avec les peyres, on fait des peyrades, qui sont simplement des digues, c'est, à Frontignan, le nom d'un quartier. Une peyrière, ce sera tout naturellement une carrière dont on extrait des pierres. Tant qu'il a été difficile de transporter des pierres, chaque commune avait sa ou ses peyrières: Pignan, St-Jean-de-Védas, St-Vincent-de Barbeyrargues, Frontignan, Vendargues, Fabrègues...

Certaines peyres sont colorées, pour se distinguer, bien entendu ! La Peyraube est blanche, comme les Peyre Blanches ou Blanches de Mauguio, de Villeneuve-lès-Maguelone ou de Sète. On trouve une Peyre Brune à Cazevieille, et la Peyre Rouge de Montpellier a été récemment traduite en Pierre Rouge.

D'autres sont plantées: c'est la Peyre Plantada. Dans le Gard nous avons le mas de Peyre à Rodilhan, le rue Peyre à St-Gilles, l'aven Peyre-Haute au nord de Méjannes-le-Clap, un hameau près de Valleraugue. ... Et dans l'Aveyron le très beau village de Peyre, avec vue sur le Tarn et le Viaduc de Millau.

Évidemment, les familles Lapeyre doivent leur nom à une pierre remarquable. Et les Peyrefiche aussi... Mais Peyre tout simple, même si ce serait plutôt le prénom (Pierre en français) qui a servi de nom de famille, nous en avons à Montpellier, dans la chaussure, la téléphonie et la psychiatrie de l'enfant, une célèbre lignée.

ESTÈVE HAMMEL - occitanaclapiers@laposte.net
Retrouvez l'Estève sur radiolengadoc.com



Clin d'œil

PAR VINCENT MICHEL

Plus que jamais

Plus que jamais nous devons penser Europe, penser et agir. La nouvelle donne géopolitique est claire: le salut ne viendra pas de l'Est dominé par des puissances antidémocratiques voire franchement agressives comme la Russie, pas plus que de l'ouest où la démocratie vacille et se prépare des lendemains qui risquent de chanter faux. C'est donc ici, sur ce vieux continent que se jouera notre avenir.

Il n'est pas utopique de le penser heureux., cet avenir. Notre riche histoire, notre culture, nos modèles sociaux avancés, notre savoir-faire dans bien des domaines, tout nous dit que l'Europe peut réussir mais à une condition, qu'elle soit davantage unie, qu'elle avance dans son projet démocratique, social et écologique et là encore, tout est possible.

Le scrutin du 9 juin s'annonce donc décisif. Si nous savons envoyer à Strasbourg des femmes et des hommes convaincus de la pertinence du projet européen, porteurs des valeurs humanistes et sociales qui ont façonné notre culture, l'espérance sera permise et nous pourrons tout à la fois assurer notre propre défense et aborder avec confiance les grands défis du moment. S'il advenait au contraire que les vieux démons nationalistes gagnent la partie, nous aurions toute raison de craindre des lendemains difficiles.

Mobilisons-nous autour de ce 9 juin pour en faire un jour de l'espérance démocratique sociale et écologique européenne. Qui sait, peut-être que de là-haut, Jacques Delors nous regarde.

VINCENT MICHEL - vinalpa@wanadoo.fr
Président d'honneur de la Fédération des Aveugles de France



Chronique d'une hypersensible

PAR NATHALIE HABERSTROH

Le secret d'une vie à deux

Dans la famille des cons, je vous présente cession et promis. Concession et compromis seraient les guides incontournables pour vivre une relation saine et équilibrée. "Cession" vous demande d'abandonner quelque chose ou quelqu'un. Et "promis" vous oblige à vous engager. Moi je signe tout de suite ! Pourquoi hésitez-vous ?

Ah je sais ! C'est parce que vous êtes incapable d'amour véritable, que vous êtes égoïste et qu'au fond de vous, la peur du bonheur vous conduit inlassablement à l'auto-sabotage. Pas vrai ?

Pipeau ! En vérité, si vous êtes de ces personnes qui refusent de signer le pacte avec ces deux guides, c'est probablement parce que vous ne gobez pas tout ce qu'on vous sert, que votre besoin de liberté l'emporte, que vous croyez en d'autres façons de faire ou simplement parce que vos échecs amoureux vous montrent qu'il y a une coquille dans le contrat.

Une relation, quelle qu'elle soit, est basée sur une entente mutuelle. Trop souvent, notre vision romantique de la vie à deux nous fait oublier de vérifier correctement les termes de l'engagement et de lire les petits caractères.

En couple. Nous souhaitons, pour la plupart, vivre en couple et partager les joies comme les peines, les vacances et pourquoi pas le train-train quotidien. Cependant, nous n'en avons pas tous la même idée et si notre vision de l'engagement sort du lot, elle n'en est pas moins légitime. Les mots ont leur importance et pourquoi ne pas "construire avec" plutôt que "se conformer à" quelque chose ou quelqu'un. Pourquoi ne pas "donner ce que l'on a à offrir" et non "se vendre". Pourquoi ne pas "être soi-même" au lieu de "répondre à des attentes" ?

Papillons et étoiles. Au début de la relation: papillons dans le ventre et étoiles dans les yeux. Juste assez longtemps pour ensuite être prêt à céder une part de notre personnalité, de nos valeurs, de nos envies, de nos rêves et ainsi obtenir le droit de demander la pareille à notre partenaire. C'est la condition sine qua non pour espérer concevoir une vie à deux. Le summum du bonheur. Selon le psychosociologue et écrivain Jacques Salomé: "Le plus court chemin entre deux cœurs passe par le respect de l'autre." J'ajoute: et commence par le respect de soi.

Par contre, si vous n'êtes prêt à aucune concession et à aucun compromis, vous pouvez faire ce qui vous plaît et assumer vos idées. Mais il faut alors en accepter le prix...

NATHALIE HABERSTROH - Coach des hypersensibles - L'Effetilt - www.effetilt.fr - Tél: 06.67.10.22.77



C'est tout naturel

PAR JEAN-JACQUES FRESKO

Bande de thons !

"Quand on est thon, c'est pour la vie entière, faut s'faire une raison"... En 1958, le chef d'orchestre de music-hall Jacques Hélian connaissait un relatif succès avec son *Cha-cha-cha des thons*, "avec un T comme crocodile". Bref: quand on est thon, on est thon !

Force est de constater que quelques décennies plus tard, la thonnerie industrielle triomphe sur les côtes françaises. Sans attendre les JO, les 60 000 km² des "Terrasses du golfe de Gascogne" viennent de décrocher la médaille d'or de l'aire marine "protégée" la plus châtée d'Europe: 200 000 heures de pêche au chalut en 2023 ! Au-delà de ce record, l'intensité de pêche au chalut – soit le nombre d'heures de chalutage par kilomètre carré – était 1,4 fois supérieure dans les aires marines protégées (AMP) qu'à l'extérieur de ces zones en 2023, et les méga-chalutiers de plus de 80 mètres opèrent tous dans les AMP européennes... Incroyable mais vrai, et ceci en toute légalité: aucune activité de pêche n'est prohibée dans ces zones "protégées" ! Protégées de quoi, du coup ? Des avalanches ? Du vent de sable ? Des embouteillages automobiles ?

Pourtant, dans un article publié la semaine dernière, dans la revue *Scientia Marina*, un chercheur norvégien révèle qu'il a analysé 200 études scientifiques: aucune ne fait état de pertes nettes pour les pêcheries voisines des zones véritablement protégées à travers le monde. La plupart mettent au contraire en évidence les bénéfices induits par ces réserves marines: augmentation des stocks, des captures et de la taille des poissons, hausse de la fécondité, etc. Surtout, les réserves marines qui fournissent les plus grands bénéfices économiques aux pêcheries sont les plus strictement protégées, et d'où la pêche est bannie.

Une autre étude, publiée en janvier, met en évidence le bilan très clairement négatif de la pêche industrielle, notamment des chaluts de plus de 24 mètres, qui cumulent les tares écologiques, économiques et sociales: destruction des fonds marins, surexploitation des espèces pêchées, captures massives de juvéniles, faible capacité à créer de l'emploi, faible valeur ajoutée, fort impact carbone et importantes émissions de CO₂. Pour un même niveau de capture, ils créent deux à trois fois moins d'emplois et presque deux fois moins de valeur ajoutée que les pêcheurs artisanaux. Pourtant, ce sont ces navires de guerre poissonnière que l'on accueille avec empressement dans les aires protégées.

Qu'en conclure, sinon que les thons sont au pouvoir, et que ça ne risque guère de s'arranger ?

JEAN-JACQUES FRESKO - Rédacteur en chef d'InfonatureMédia. Cette chronique est à retrouver, dans son intégralité, sur www.infonature.media. Accès et abonnements gratuits.

MUSIQUES

Lala & ce, étoile montante du rap français

Pour son 3^e album, *Solstice*, la rappeuse Lala & ce est en tournée en France, avec un stop à Montpellier au Rockstore, jeudi 28 mars.

Sur une scène avec pour décor un énorme sound system (mur d'enceintes), Lala & ce arrive par le fond de scène en entonnant "No More Time", titre de son dernier album, *Solstice*. Ce jeudi 28 mars, le public du Rockstore n'en pouvait plus de l'attendre. Capuche sur la tête, Lala & ce – Mélanie Berthinier dans le civil – enchaîne les morceaux de son nouvel opus, aux couleurs sombres. L'artiste de 29 ans y livre à la fois ses douleurs personnelles et une critique très lucide de la société humaine.

Sensualité. Un album construit comme une histoire où le monde passe de la torpeur à la lumière du soleil, en assumant ses envies, ses émotions. Sa voix, grave, parfois passée par un vocoder pour renforcer l'atmosphère de ses

titres, vibre aux côtés des instruments joués en direct (guitare et percussions).

Au fur et à mesure, Lala & ce se lâche, face à un auditoire qui a du répondant. Un sourire se dessine sur son visage. Elle aborde des titres plus anciens, aux sonorités dancehall, comme "Mise à mort" enregistré avec Maureen, star du shatta (style musical martiniquais qui mêle ragga et hip-hop). Ou encore "Wet (Drippin)" qui a marqué une étape dans sa jeune carrière, où elle évoque le plaisir féminin, sans tabou. Sensualité garantie.

Lala & ce fait partie de ces musiciennes françaises proposant un univers singulier qui tient la route en live, à la palette de sons en pleine exploration, et dont on attend avec impatience les prochains projets.

Cécile Guyez



PHOTO FILIP KOLUDROVIC

THÉÂTRE

Alison, c'est ma copine à moi

Au Corum, vendredi 22 mars.



PHOTO XAVIER MAIGONT

Vous avez forcément déjà vu Alison Wheeler. À la télé, dans ses chroniques pour l'émission *Quotidien* sur TMC. Au ciné, dans une comédie française où elle joue les bonnes copines. De fait, cette rousse aux yeux clairs est un peu la copine qu'on aurait rêvé avoir. Dans *La Promesse d'un soir*, son premier one woman show, elle parle de sexe, de sa mère irlandaise peu diplomate, et d'une adolescence dans les années quatre-vingt-dix qui ressemble furieusement à la nôtre. Et alterne avec brio stand-up, pastilles vidéo et chansons – sur les coquillettes au beurre notamment. Alison Wheeler joue à fond la carte de la célibataire qui se demande pourquoi ses ex se marient systématiquement avec la petite amie suivante ("Je suis un centre de formation ou quoi?"). Bonne nouvelle si vous l'avez loupée: elle sera de retour au Corum le 23 novembre. Mais dépêchez-vous: elle joue systématiquement à guichets fermés!

Mélanie Bulan

CIRQUE

En quête de sens

À La Tendresse, vendredi 29 mars.



PHOTO TUPAUGET

Que faire de ce que laissent les défunts? C'est la question qui jalonne *L'Enquête*, spectacle du funambule Sébastien Le Guen.

En 2017, une veuve lui lègue des objets ayant appartenu à son mari, clown blanc des années cinquante. Elle lui intime "d'en faire quelque chose". Débute alors un jeu de piste, raconté par l'artiste héraultais entre textes projetés et dessins en live.

Mais cette quête le ramène à sa propre histoire: la perte brutale d'un être cher. De ses questions sans réponses, Sébastien Le Guen tire un spectacle habile et drôle. Le tout s'achève par un numéro d'équilibre, surplombant l'épithaphe du proche disparu. Bouleversant.

Camille Vittet

THÉÂTRE

François Morel l'enchanteur

Au théâtre Molière de Sète, dimanche 24.



PHOTO M. TOUSSAINT

"Je n'irai pas à la morue sans avoir courtoisé Lulu", dit la chanson. "Bien sûr, c'était avant #MeToo", glisse avec malice François Morel, coauteur de *Tous les marins sont des chanteurs*, créé en 2021. L'humoriste signe un spectacle rempli de marins, de femmes laissées au port, de chansons à boire et de grivoiseries. On navigue pendant une heure et quart entre le café-concert, le cabaret et la fête aux lampions. Un conférencier très documenté nous conte l'histoire insensée de Pierre-Marie Le Guilvinec, marin breton et chanteur englouti par les flots en 1900. Il est interrompu sans ménagement par un Morel tout droit sorti des Deschiens et par sa joyeuse bande de musiciens conteurs. C'est drôle, cocasse et surtout empreint de poésie. Tiens, Le Guilvinec est né un 24 mars, pile pour l'anniversaire du théâtre de Sète. Qui a soufflé ainsi avec bonheur ses 120 ans.

Laurence Creusot

la Gazette des Sorties

LE GUIDE CULTURE DE MONTPELLIER - n° 1868 - Du 4 au 10 avril 2024



PHOTO NIKOLAJ LUND

Xavier de Maistre casse les clichés. On entend souvent dire que la harpe est un instrument joué majoritairement par des femmes. La soirée du vendredi 5 avril, intitulée *Scintillements*, vient contredire ce cliché en accueillant le virtuose Xavier de Maistre à l'opéra Berlioz. L'artiste, âgé de 50 ans, interprète pour l'occasion *Concerto pour harpe et orchestre* de Reinhold Glière. Considéré comme l'un des meilleurs harpistes de sa génération, premier musicien français à avoir intégré, à seulement 22 ans, le poste de harpiste solo au sein de l'Orchestre philharmonique de Vienne, Xavier de Maistre fait scintiller son instrument aux quatre coins du monde. Au programme, *This Midnight Hour* d'Anna Clyne et *Symphonie n° 5 op. 82* de Jean Sibelius par l'Orchestre national de Montpellier, sous la baguette de la cheffe américaine Karen Kamensek.

Vendredi 5 à 20h à l'opéra Berlioz au Corum, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier. Réservation: opera-orchestre-montpellier.fr ou 04 67 60 1999. Entrée: 10 € à 33 €.

7 sorties à ne pas rater



PHOTO ERIC VERNAZOBRES

1 Chant libre pour Patrick Fiori

MUSIQUE. Après le projet *Corsu Mezu Mezu*, Patrick Fiori revient sur scène avec son douzième album *Le chant est libre*. En tournée dans toute la France, le chanteur, révélé au grand public il y a vingt-cinq ans dans la comédie musicale *Notre-Dame de Paris*, donne un concert au Zénith dimanche 7. Le nouvel opus inclut le single "Le chant est libre" que Patrick Fiori a co-composé et co-écrit avec le chanteur Ycare, avec qui il a déjà collaboré ces dernières années. "Cette chanson invite chacun à suivre ses passions malgré les contraintes du quotidien, et à s'affranchir des codes." Commencée il y a quelques semaines à Marseille, où le chanteur est né, la tournée comprend une trentaine de dates jusqu'à la fin de l'année.

Caroline Couffignal

Dimanche 7 avril, à 18h au Zénith Sud, à Montpellier.
Réservation: zenithsud-montpellier.com. Entrée: 45 € à 55 €.

2 Clowns entre deux eaux

THÉÂTRE. Prenez une piscine de 30 litres, deux nageurs et une bonne dose d'humour: vous obtenez *Plouf et Replouf*, duo de natation "synclownisée" porté par la compagnie Super Super. Une création de 2016 présentée dimanche 7 à Saint-Gély-du-Fesc, dans le cadre du festival We are the champions. Formé des comédiens Stéphane Poulet et Karim Souini, un tandem clownesque entend livrer une représentation synchronisée de haut vol. "Ces deux personnages cherchent à résoudre des probléma-

tiques. Mais les situations vont plus se compliquer que s'arranger; l'absence de parole amplifie cela", détaille Stéphane Poulet. Incompréhensions, maladroites et éclaboussures rythment ce spectacle pour le meilleur et surtout pour le rire: "On est proche du burlesque de Buster Keaton et Charlie Chaplin, des situations que l'on peut voir dans Mr Bean."

Camille Vittet

Dimanche 7 à 15h à la Scène en Grand Pic Saint-Loup,
av. du Pic-Saint-Loup à Saint-Gély-du-Fesc. Réservation:
grandpicsaintloup.fr. Tél. 04 67 66 53 38.



PHOTO PLOUF ET REPLOUF.



PHOTO PASCALITO

3 Madénian filme au Redline

TÉLÉVISION. "On s'est dit: le phénomène stand-up explose et les humoristes n'ont plus besoin de monter à Paris pour se faire connaître. D'où l'idée de les filmer chez eux, dans leur ville." Le Catalan Mathieu Madénian anime ainsi *Top comedy club*, la nouvelle émission de France Télévisions. La première, tournée au café Redline de Montpellier, sera diffusée, vendredi 5 avril sur Culture Box. C'est Théo Géraud, le patron du Redline, qui a choisi la programmation. Le principe: chaque artiste a 7 minutes pour convaincre. "Ce sont des humoristes du cru, c'est une nouvelle façon de voir de l'humour, le public paie juste 10 euros en buvant une bière. La relation au spectacle est plus simple", développe Mathieu Madénian. "Je me dis qu'il faut que j'écrive vite mon nouveau spectacle car certains ont de sacrés niveaux. Je pourrais vite passer pour un boomer!" Mathieu Madénian prépare aussi pour fin juillet le festival de Collioure, avec à l'affiche Anne Roumanov, Aymeric Lompret ou encore Alex Vizorek.

Laurence Creusot

Top comedy club vendredi 5 avril à 21h 10 sur Culture box et en replay sur FranceTV.fr

4 Celleneuve: Balthazar prend ses quartiers

CIRQUE. "L'idée, c'est de créer une synergie avec d'autres associations, pour créer une dynamique temporaire", détaille Martin Gerbier, directeur du centre des arts du cirque Balthazar. À travers deux chapiteaux, l'école investit le quartier Celleneuve jusqu'au 16 septembre. Une mission d'animation inaugurée samedi 6 avec, au menu, l'arrivée d'un carnaval et des numéros d'artistes émergents: "Nous allons montrer la diversité que propose aujourd'hui le cirque contemporain: mât chinois, fil, aérien..." Bien qu'annoncée au fur et à mesure, la programmation promet d'ores et déjà, le 28 juin, une soirée rassemblant différentes écoles d'art. "Il y aura des concerts, des spectacles de cirque, des moments de danse et des impromptus avec des rencontres entre les arts." La politique tarifaire, quant à elle, devrait alterner entre "temps de gratuité et moments payants mais accessibles". Un projet qui s'inscrit dans le cadre d'un "Permis d'imaginer", opération visant notamment à réactiver la vie locale de façon temporaire.

Camille Vittet

Samedi 6 à 18h, 1559 rue du Pilory à Montpellier. Tél. 04 67 42 28 36 ou balthazar.asso.fr. Gratuit.

5 Les belles histoires des Jeux

THÉÂTRE. Et si vous alliez faire un tour sur Olympie pour rencontrer les dieux du stade ? Jusqu'au dimanche 7, le festival Les Belles Histoires met en scène le conte. Pour ses dix ans et en cette année olympique, Robin Recours, conteur et anthropologue, propose deux spectacles le samedi 6, au théâtre Gérard-Philipe. Tout d'abord *Milon de Crotona*, pythagoricien et champion olympique (à 19h), puis *Les Déesses du stade* (à 21h), où l'on suit l'héroïne de la mythologie grecque Atalante, qui déclare : "Moi, Atalante meilleure chasseuse du pays, j'accepte de me marier avec l'homme qui sera capable de me battre à la course à pied."

Laurence Creusot

Samedi 6 à 19h et 21h au théâtre Gérard-Philipe, rue Pagès à Montpellier. Tél. 04 67 58 71 96 et festivalbelleshistoires.fr. Entrée: 12 € (10 €).

6 Flèche Love en toute intimité

MUSIQUES. Pour son concert acoustique "Les Archipels intérieurs" à découvrir au Jam dimanche 7, Flèche Love propose une version épurée de ses morceaux, en compagnie d'Olivier Koundouno (violoncelle) et Jaafar Aggiouri (guitare et clarinette). Au programme: la reprise des titres de son premier opus, "Naga", tout en dévoilant quelques-uns de son nouvel et troisième opus, *Guérison*, prévu pour l'automne, ainsi que des reprises. "J'ai voulu ce rendez-vous immersif, pour mieux rencontrer le public", explique la musicienne suisse-algérienne. "Je danse également, comme une continuité du chant, avec de l'improvisation qui amène à une forme de transe."

Inspiré par des artistes comme Björk, Kate Bush ou des scientifiques comme Jane Goodall pour son lien avec la nature, Flèche Love a su développer un univers singulier, aux multiples influences (jazz, fado, raï, gospel...), chanté dans huit langues différentes.

Cécile Guyez



PHOTO GIULIA MARGO

Dimanche 7 à 17h au Jam, 100 rue Ferdinand-de-Lesseps à Montpellier. Tél. 04 67 58 30 30 et lejam.com. Entrée: 20 € (16 €). Yoot: 6 €.

7 Justine Blue en mode vinyle



PHOTO ABBRE E. SALDANA

MUSIQUES. En octobre 2022, elle sortait son premier album *True*, mêlant blues, jazz et soul. Justine Blue revient au Jam, samedi 6, célébrer la sortie de ce projet en format vinyle. "C'est un support attendu dans le milieu du jazz", souligne la Montpelliéraine. "Le son est de meilleure qualité que sur un CD." Si d'habitude, elle se produit en trio ou quintette, elle sera pour l'occasion accompagnée d'une douzaine d'artistes. Ancienne étudiante en biologie, Justine Blue débarque dans le Clapas en 2007 et écume alors les cafés-concerts avec ses reprises blues. Dix ans plus tard, elle remporte avec son groupe de l'époque le premier prix du tremplin de Blues en Seine. "Cette récompense a crédibilisé mes intentions d'aller plus loin avec mes propres compositions en m'octroyant une plus grande liberté sonore."

Valérie Suiro

Samedi 6 à 21h au Jam, 100 rue Ferdinand-de-Lesseps à Montpellier. Réservation: lejam.com. Tél. 04 67 58 30 30. Entrée: 13 € (10 €).

COUPS DE CŒUR



PHOTO GÉRALDINE ARESTEANU

Fausse conférence, vrai sujet

THÉÂTRE. Déjouer les clichés. Avec *La diversité est-elle une variable d'ajustement ?* présenté au théâtre Jean-Vilar jeudi 4, la Compagnie du Double questionne le terme de "diversité" pour mieux le déconstruire. "Tout est parti d'un festival d'écriture contemporaine où nous étions invité(e)s, Gustave Akakpo et Mélie Navajo et moi-même, pour témoigner de ce qu'est la diversité", explique Amine Adjina, auteur et comédien de la pièce. "Avec ce spectacle, on leur répond."

Passionné(e)s par l'exploration des formes théâtrales, marque de fabrique de la compagnie, les trois comédiens ont imaginé une fausse conférence. Ils y jouent leur propre rôle d'auteurs et autrice de théâtre, dans un décor reprenant jusqu'à la moquette bleue parfois posée lors de débats, tout en y incluant des signes de détournement (les sièges sont des cageots recouverts de tissu wax, pour parodier l'idée de folklore). "Avec humour, on interroge notre place dans le paysage théâtral, ce que les autres pensent de nous et comment on peut contourner tout ça, tout en impliquant de manière directe le public, à travers un vote."

Cécile Guyez

Jeudi 4 à 20h au théâtre Jean-Vilar, 155 rue de Bologne à Montpellier. Tél. 04 34 46 68 38 et theatrejeanvilar.montpellier.fr. Entrée: 1 € à 20 €.

Negar ou l'amour impossible

OPÉRA. Shirin revient sur sa terre natale iranienne trente ans après l'avoir quittée. Elle y retrouve ses deux amis d'enfance Negar et son frère Aziz. Entre ces trois protagonistes se noue une relation amoureuse avec en toile de fond une société faite de privations de liberté. Tel est le point de départ de *Negar*, nouvelle pièce musicale signée et mise en scène par Marie-Ève Signeyrole. En mêlant fiction et documentaire sur un livret de Sonia Hossein-Pour, la metteuse en scène transporte le public au cœur de Téhéran en 2013, où malgré les interdictions, une vie animée se profile dans des espaces cachés. "Tout est parti du film *En secret que j'ai vu* en 2012. En sortant de la projection, j'ai entendu par hasard une manif anti-mariage pour tous, j'ai alors fait le parallèle entre la France et l'Iran et la difficulté d'aimer qui on veut ici et là."

Tout en s'inspirant du mythe d'Orphée et Eurydice, elle met en lumière la question de l'exil, du déracinement, du retour à son passé et du déchirement entre deux cultures. Marie-Ève Signeyrole s'est appuyée sur des témoignages d'Iraniens vivant en France ou à Téhéran. "Ma volonté n'est pas d'être sur le politique mais sur le sentiment amoureux et montrer comment un contexte peut l'influencer." Cet opéra contemporain, soutenu par des projections vidéo et dialoguant avec une composition musicale de Keyvan Chemirani, est présenté en jauge réduite dès vendredi 5 à l'Opéra-Comédie. "J'ai souhaité un dispositif intimiste et immersif en rapprochant le public des interprètes et lui permettre d'être au cœur de cette relation."

Valérie Suiro

Les 5 et 6 à 20h et les 9 et 10 à 19h, à l'Opéra-Comédie à Montpellier. Réservation: opera-orchestre-montpellier.fr ou 04 67 60 19 99. Entrée: 10 € à 24 €.

Sur le circuit des Asphodèles

À 40 km de Montpellier, cette balade autour du Mas des Baumes permet de découvrir les lapiaz d'un chaos ruiniforme et boisé truffé de baumes-avens, ainsi que la résurgence de Gornières pour les plus aguerris en suivant le sentier des Asphodèles, plantes emblématiques du causse.



Le Mas des Baumes.



Le clapas en forme de four du sentier des Asphodèles.



Fleurs d'asphodèle.



La grotte aven.

Les asphodèles

L'asphodèle se développe à partir de feuilles ressemblant à celles des iris ou des poireaux avant de s'épanouir en un remarquable bouquet de fleurs étoilées le long d'une longue hampe. Plante vivace mellifère et ignifuge (inflammable), elle affectionne les terrains calcaires secs exposés au soleil, les prairies sèches et rocailleuses des causses cévenols, des Pyrénées, de la côte bretonne et de la Galice. Appelée également bâton blanc, bâton royal, poireau du diable ou poireau du chien, l'asphodèle craint le gel mais, résistante au feu, part volontiers à la conquête des sols dévastés par les incendies. Plante comestible aux vertus diurétiques, laxatives et tonifiantes, l'asphodèle a des tubercules juteux

riches en amidon qui peuvent être consommés jeunes et cuits, des feuilles qui perdent leur amertume à la cuisson pour devenir tendres et sucrées (à consommer avec modération, car légèrement toxiques), des fruits qui ont un arrière-goût de petits pois légèrement sucrés et des graines qui, broyées en condiment, ont un goût proche de celui des graines de pavot ou de coquelicot.

Les fleurs de l'asphodèle, essentiellement blanches ou jaunes, bordées ou non de liserés rougeâtres, fleurissent une année sur deux entre avril et mai et sont une source importante de nourriture pour les abeilles qui produisent à partir de leur nectar un miel de qualité doux et subtil.

Chantal Chivas

POUR Y ALLER

De Montpellier, prendre la D17 vers Quissac pendant 25 km jusqu'au rond-point indiquant Pompignan. Suivre les D 107 E puis D17 E6 vers Pompignan pendant 12 km et enfin la D 17 E4 à gauche vers Ferrières-les-Verreries pendant 3 km jusqu'au Mas des Baumes. Tourner à gauche pour stationner sur le parking randonneurs.

Aller au fond du parking, monter des escaliers à gauche, passer devant un clapas en forme de four puis suivre le PR en marchant tout droit sur un chemin herbeux peuplé d'asphodèles pendant 150 m jusqu'à une grande capitelle carrée.

1 Après l'avoir visitée, revenir au chemin que l'on prend à droite jusqu'au Mas des Baumes. Le traverser puis suivre le PR à droite sur un chemin d'abord naturellement dallé de pierres plates puis dans un beau sous-bois en admirant des fissures des lapiaz pendant 1 km jusqu'à un virage à gauche. Aller tout droit pour rejoindre un cercle de cairns reliés par des branches et découvrir une baume-tunnel atypique.

2 Revenir au PR que l'on suit à droite sur un sentier également balisé de cairns pendant 550 m jusqu'au vestige d'un four à chaux de forme arrondie bâti en pierres sèches.

3 De retour au chemin, continuer pendant encore 350 m sur le PR jusqu'à un virage à gauche, pour

admirer un autre cercle de pierres sèches reliées par des barrières de bois qui abrite un dolmen effondré.

4 De retour au chemin, suivre le PR à gauche puis marcher tout droit au milieu des lapiaz et des asphodèles pendant 700 m jusqu'à croiser le GRP du Grand Pic Saint-Loup.

5 Emprunter un beau sentier bordant des champs (GRP) à gauche pendant 200 m jusqu'à une patte-d'oie.

6 Choisir le PR à droite, passer devant un autre dolmen et rejoindre la petite route du domaine, 350 m plus loin.

7 La traverser pour continuer en face (une belle mare-lavogne située sur la droite du sentier mérite le détour) en marchant pendant 400 m au milieu des asphodèles jusqu'à un carrefour situé juste avant un muret bordé d'un chêne.

8 Suivre le PR tout droit pendant 50 m, couper un chemin balisé par un GR pour continuer en face sur le PR. Bien suivre le balisage en inclinant peu à peu la marche à gauche



La vasque sous la cascade du Gorniès.

PHOTO CHANTAL CHIVAS

pour déambuler dans le bois des Baumes pendant 400 m jusqu'au parking.

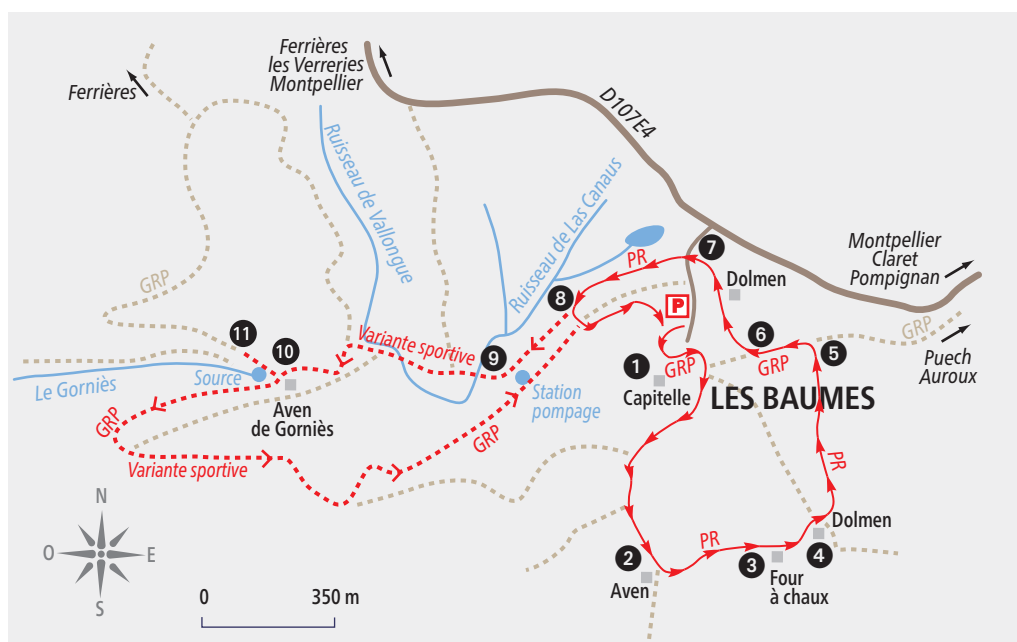
Variante demandant un sens aigu de l'orientation:

Du 8, emprunter une sente légèrement à droite et suivre des cairns en descendant vers l'ouest pendant 350 m jusqu'au ruisseau de Las Canaus.

9 Le traverser pour monter en face jusqu'à un large chemin (asphodèles). Descendre à gauche jusqu'au ruisseau de Vallongue que l'on traverse avant de tourner à gauche pour rejoindre le GRP à la grotte de Gorniès, à 600 m du 9.

10 Faire un droite-gauche pour rejoindre la cascade et la résurgence du Gorniès 100 m plus loin par des passages délicats et escarpés, prudence.

11 Revenir au GRP que l'on suit à droite au milieu des asphodèles pendant 2,5 km jusqu'au muret évoqué précédemment, juste avant le 8. Suivre le PR à droite.



PRATIQUE

BALADE de 1h40 entièrement balisée par un PR, des cairns et un GR +1h30 pour la variante sur un GR et des sentiers uniquement balisés de cairns.

DÉNIVELÉ : 20 m + 20 m pour la variante.

RECOMMANDATIONS : Avoir le sens de l'orientation pour effectuer la variante, plus complexe dans la section hors balisage, ou faire un AR sur le GR pour aller voir la résurgence de Gorniès.

CARTE : IGN TOP 25 n° 2742 Et, Ganges.

EN PARTENARIAT
AVEC



NOS AUTRES IDÉES DE BALADES
CHAQUE JOUR
SUR NOTRE AGENDA NUMÉRIQUE

JEUDI PROCHAIN : BALADE ENTRE LES MARAIS DES CAYRELLES ET DE TARTUGUÈRE

7 idées week-end

Les métiers d'art au musée Fabre

Visites. Les Journées européennes des métiers d'art reviennent partout en France. À cette occasion, l'hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espéran propose des visites, des conférences ou encore des rencontres avec des professionnels du secteur.

Jusqu'au dimanche 7 de 10h à 17h à l'hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espéran, 6 rue Montpellièret à Montpellier. Tél. 04 67 14 83 00. Tarif: 9 € (6 €). Enfant: gratuit en dehors des visites familles.

À la villa des Cent Regards



PHOTO GUILLAUME BONNEFONT

Visites. Chaque premier samedi du mois, cet édifice atypique s'ouvre au public. Originaire de Lombardie, le maçon Victor Grazi a construit la villa des Cent Regards dans les années 50, en s'inspirant de la région.

Samedi 6 à 14, 15h et 16h, 1000 rue de la Roqueturière à Montpellier. Tél. 06 79 37 94 51. Tarif: 2 €.

Biodiversité à Clapiers

Environnement. Faire connaître l'Atlas de la biodiversité métropolitaine: c'est l'un des objectifs des 24h de la biodiversité entre ateliers, table ronde ou encore inventaire nocturne.

Vendredi 5 de 14h à 0h et samedi 6 de 7h30 à 15h dans divers lieux à Clapiers. Inventaire sur inscription: vmp.promo33@gmail.com. Programme complet: montpellier3m.fr.

Le printemps à Aigues-Mortes

Fête. Marché de producteurs locaux, dégustation de vins, transhumance et concerts: c'est ce qui attend notamment le public lors de la manifestation Printemps en Camargue.

Samedi 6 de 10h à 17h et dimanche 7 de 10h30 à 17h dans divers lieux à Aigues-Mortes. Tél. 04 66 53 73 00. Gratuit.



PHOTO VILLE DE LODÈVE

Mobilités douces à Lodève

Environnement. Dédiée aux transports contribuant à baisser le CO2, la Fête de la mobilité propose diverses animations pour sa 2^e édition: démonstration de BMX, initiation au vélo, conférence...

Samedi 6 de 15h à 19h sur la place du Marché à Lodève. Tél. 04 67 88 86 00. Gratuit.

Carnaval à Saint-Jean-de-Védas

Fête. Cheerleading, déambulation et batucada rythment le carnaval de Saint-Jean-de-Védas.

Dimanche 7 à 14h au départ du parking du groupe scolaire René-Cassin à Saint-Jean-de-Védas. Programme complet: saintjeanvedas.fr.

Vestiges et paysages au Larzac

Balades. Dans le cadre des Dimanches du patrimoine de Lodève, le public découvre le village du Caylar et son château du XI^e siècle. À noter également: l'entrée du musée de Lodève réduite à 1 €.

Dimanche 7 à 14h30 au Caylar. Lieu de rendez-vous sur inscription: tourisme-lodevois-larzac.fr. Tarif: 7 € (5 €). Moins de 12 ans: gratuit

AU GAZETTE CAFÉ

JEUDI 4 AVRIL

10H

CAFÉ LITTÉRAIRE ESPAGNOL. Vous êtes passionné.e par la littérature et vous avez envie de pratiquer l'espagnol ? Venez lire et échanger des idées ! Une œuvre ou un auteur à chaque fois, tous les premiers jeudis du mois. Places limitées. Infos : Michelle au 06 80 23 88 94.

18H

CAFÉ DEUIL. "Mon cahier de deuil - notre lien". Comment garder le lien avec l'être aimé tout en le "laissant partir" ? Présence intérieure, lien invisible : "Mon cahier de deuil" ouvre un espace pour échanger, comprendre ce que l'on vit et expérimenter ses ressources. Par Agnès, co-auteure et formée à l'art-thérapie.



19H

DÉGUSTATION DE VIN. L'École des Vins du Languedoc propose une dégustation de vin tous les premiers et troisièmes jeudis du mois, à 19h. **Atelier du jeudi 4 : initiation à la dégustation.** Places payantes et limitées, pour s'inscrire : www.ecoledesvinsdulanguedoc.com/nos-ateliers-en-centre-ville. Plus d'infos au 07 86 36 06 41.

20H

CAFÉ WAK'UP. Cinq clés pour libérer sa parole en public. La prise de parole en public est la plus grande peur citée au monde. Nous sommes des êtres sociaux qui parlons tous les jours avec tout le monde. Pourtant, s'il y a un enjeu, c'est la panique ! Une approche nouvelle et des conseils pour oser prendre la parole en public par Franck Gil, consultant et formateur en storytelling.

EN SOIRÉE

C'EST JEUDI C'EST SWING! Grande soirée avec l'école **Montpeul' Swing** : initiation (gratuite) à la danse swing dès 20h15 puis soirée musicale avec des morceaux des plus grandes légendes du swing des années 30-40, et des performances de danse swing par des danseurs de renommée mondiale. Une soirée pour découvrir cet univers au rythme contagieux et voyager dans le temps !



VENDREDI 5

18H

CAFÉ LECTURE DRAMATISÉE. *Les Monstres d'amour*, une pièce de **Julien Vaiairelli**. Philomène est brisée par sa relation chaotique avec son père, entre haine et passion. Elle vient lui annoncer qu'elle est enceinte de trois mois. Nous assistons à la vraie rencontre entre une fille et son père, une déclaration d'amour et une rupture. Enfin, c'est ce que l'on veut nous faire croire...



Concert blues avec The Jelly Blues - Vendredi 12 avril

20H

CAFÉ MAÇONNIQUE. *La franc-maçonnerie au droit humain.* L'association Terre et Vent propose une conférence-débat, "la franc-maçonnerie au droit humain" : la mixité pour évoluer, la quête de soi pour découvrir les autres, un engagement pour la société.

EN SOIRÉE



CONCERT DE LA NUEVA CANCIÓN DU CHILI avec **Amanda**, dernière formation créée par **Georges Nounou**. Victor Jara parlait d'amour, comme sa "marraine" artistique Violeta Parra, ou son "modèle" argentin Atahualpa Yupanqui. Faire revivre leurs chansons est un acte de mémoire, d'amour et de joie. Amanda réunit en trio poésie, énergie et histoire latino-américaine, tempos fidèles ou revisités, le tout en espagnol. Te recuerdo Amanda...

SAMEDI 6

14H30

CAFÉ BIODANZA. *Découverte de la biodanza et l'art-thérapie.* L'association DECA nous invite à partager son univers et ses activités : une mini-pratique créative pour faire connaissance suivie d'une séance de biodanza. Joie, plaisir et confiance avec Florence, facilitatrice de biodanza, et Agnès, praticienne en art-thérapie.

18H

CAFÉ TROUBLES DYS. *Rencontre avec l'association "Mauvais cancrés".* Des échanges, de l'espoir, des questions et des réponses, des conseils. Un moment d'échange sur les troubles dys, ouvert à tous : enfants, ados, parents et professionnels.

20H

CAFÉ INTELLIGENCE ÉMOTIONNELLE. *Victime, bourreau, sauveur : un voyage vers l'intelligence émotionnelle.* Pourquoi aimons-nous vivre des drames douloureux, parfois destructeurs ? Comment fonctionne ce triangle dramatique dans notre vie ? Des clés pour libérer son scénario construit depuis l'enfance, par Gilles Corcos, auteur de *Comment cultiver notre intelligence émotionnelle*.

EN SOIRÉE

CONCERT HAÏKULÉLÉ avec **Petit Soleil**.

De la chanson latino-chaloupée ! Soutenues par le son cristallin de l'ukulélé, le rythme des percussions et la guitare électrique "trémolo-twangy", le répertoire du groupe nous balade entre la Grande Bleue et l'Amérique latine. Des chansons sans âge et sans frontières, la tête dans le soleil !



MARDI 9

18H

CAFÉ DEAR VALID PEOPLE. *Comment le handicap influence la relation parent-enfant.* Le podcast Dear Valid People, avec Camille Kerneguez et Damien Fargeout, explore les liens entre le handicap et d'autres thématiques. Ce mois-ci, le sujet est parentalité et handicap en compagnie de deux pères !

EN SOIRÉE



CONCERT JAZZ/FOLK avec **Les Tourne Sol**. Pour que la sensibilisation à l'écologie ait sa place sur scène, Adèle, Charlotte et Théo interprètent une sélection de titres sur le thème de la nature. Dans un style folk, jazz acoustique, ils reprennent les plus beaux textes de Brassens, Norah Jones ou encore Matthieu Chedid. Un trio inédit !



Café Biodanza - Samedi 6 avril

MERCREDI 10

18H

CAFÉ CRISE. Crise climatique, crise des droits humains. Le groupe **Amnesty International Montpellier** revient sur le réchauffement climatique et ses conséquences: l'injustice climatique et les zones sacrifiées, les réfugiés climatiques en première ligne, les menaces contre les défenseurs de l'environnement. Que peuvent faire les États, les entreprises, les citoyens?



20H

CAFÉ FINANCES. Investir astucieusement en immobilier en 2024. Des stratégies gagnantes pour construire son patrimoine, préparer sa retraite grâce à l'immobilier et protéger financièrement ses proches. Par Mélanie Carrasco, experte professionnelle en matière d'investissements immobiliers et financiers.

EN SOIRÉE



CONCERT JAZZ MANOUCHE/SWING avec **Django Dingos**. Philippe Lafon, Bruno Granier et Laurent Clain revisitent en trio la musique de Django Reinhardt à la sauce swing, ainsi que des incontournables des répertoires français, italien, russe et sud-américain.

JEUDI 11

17H

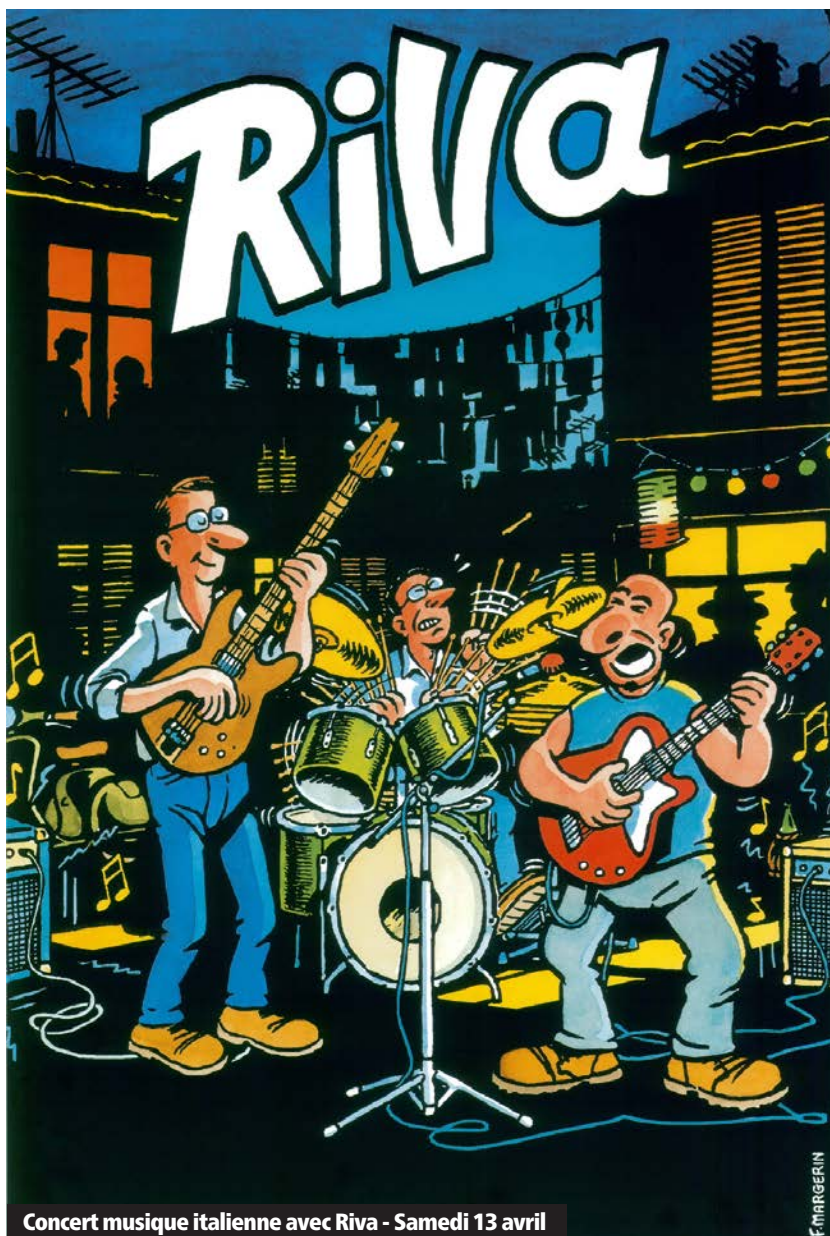
CAFÉ LÉGION D'HONNEUR. Les Légionnaires d'honneur de l'Hérault. L'association des "Amis des Arts et Culture du Languedoc", reçoit le professeur **Jean Aben**, doyen honoraire de l'École de l'air, commissaire en chef de première classe des armées et vice-président de la section Hérault de la Société des membres de la Légion d'honneur.

EN SOIRÉE

C'EST JEUDI C'EST SWING! Initiation (gratuite) à la danse swing dès 20h avec l'école **Montpeul'Swing**. Puis concert avec **La Belle Époque**: le trio fait (re)vivre les anciens vinyles de Benny Goodman, Ella Fitzgerald et cie... Annabel Rixen, clarinette et voix, est accompagnée par deux guitaristes – René "Jaco" et César Jacquot – qui improvisent avec brio sur les anciens tubes et amènent leur propre interprétation... très dansante!



TOUS LES CONCERTS, SPECTACLES, CONFÉRENCES... SONT À ENTRÉE LIBRE



Concert musique italienne avec Riva - Samedi 13 avril

VENDREDI 12

18H

CAFÉ WONDERMEUFS. La gentillesse, bankable ou pas? Être gentil, est-ce obligatoirement devenir la bonne poire de service dans l'entreprise? Deuxième partie de la conférence donnée en janvier par Marie Zandolie, ingénieure et coach aux multiples casquettes. Avec l'association Wondermeufs.

20H

CAFÉ IMPRO. Les V.I.P. font le show! Les Very Impro People jouent pour une cinquième saison leur spectacle mensuel improvisé! Le principe est simple: créer instantanément de multiples situations facétieuses tout droit issues des sujets que vous aurez écrits. Au menu, une bonne dose de fous rires et de coups de théâtre! Impro!

EN SOIRÉE

CONCERT BLUES avec **The Jelly Blues**. Khaled Gallinari et ses acolytes transmettent un blues passionné, rehaussé de saveurs modernes et électriques. Concert proposé par l'association Le Bourdon, l'association... qui chasse le blues!

SAMEDI 13

DE 10H À 18H

FRIPERIE. Rien à faire ce samedi? Venez chiner des pépites! La boutique @ untempmortel s'installe avec plus d'une centaine de pièces femmes, hommes, accessoires, et un portant créateur! Avec une cabine d'essayage à disposition et des prix doux variant de 3 € à 50 €.

BAR 100 % BIO - RESTAURANT
DU MARDI AU SAMEDI DE 10 H À 1 H
RESTAURATION DE 12 H À 14 H ET DE 18 H 30 À 22 H 30

19H

CAFÉ DENTS. La santé passe par les dents. Fibromyalgie, migraine, douleurs pelviennes, troubles de l'équilibre: et si on parlait de nos dents? Le Dr André Mergui, médecin et chirurgien maxillo-facial, présente son ouvrage *L'immense pouvoir de santé caché dans nos dents* et les dernières découvertes médicales qui vont bouleverser le monde dentaire.



EN SOIRÉE

CONCERT MUSIQUE ITALIENNE avec **Riva**. Un voyage à travers l'Italie où sont rejoués à la mandoline les incontournables morceaux typiques (O Sole Mio, Tarantella), les grands standards de la musique populaire italienne (Adriano Celentano, Pino Daniele) et les tubes internationaux de Sting et Michael Jackson revisités... en italien!

EXPOS

DU 2 AU 27 AVRIL

JAY-LEE LANOIR

COLLAGE

Partez à la découverte de l'univers de Jay-Lee, où l'inspiration naît de magazines récupérés. Chaque tableau témoigne visuellement de notre époque en transition. Son approche créative marie l'art à l'engagement écologique, transformant des magazines destinés à disparaître en pièces d'art éloquentes.



MONA TAZEROULTI: HABITER EN POÈTE, ÉDIFIER EN POÉSIE

EXPOSITION D'ARCHITECTURE

Étudiante en architecture, c'est avec insouciance et sensibilité que Mona Tazeroualti expose pour la première fois hors de l'ENSAM et présente les étapes d'un projet architectural radical et délicat.



**6 rue Levat
Montpellier**

wwFace à la gare SNCF
Tram 1, 2, 3 et 4

Pour réserver sa table ou bien une salle

04 67 59 07 59

gazettecafe@gmail.com

Pour se faire programmer ou exposer

06 61 98 18 87

culture.gazettecafe@gmail.com

Retrouvez la programmation détaillée sur

www.gazettecafe.fr

Pierre-Luc Poujol, le peintre des arbres

Avec "Arborescences", le musée Paul-Valéry à Sète présente une monographie du peintre Pierre-Luc Poujol, qui place l'arbre au cœur de son œuvre.



PHOTO BRUNO PANTEL

Série "L'Appel de la forêt", 2022. Technique mixte, acrylique sur toile 200 x 150 cm.

"PIERRE-LUC POUJOL, ARBORESCENCES". Jusqu'au 26 mai. Du mardi au dimanche de 10h à 18h. Au musée Paul-Valéry, 148 rue François-Desnoyer à Sète. 04 99 04 76 16. Tarif: 6,20 € (3,70 €).

L'arbre comme sujet, mais aussi comme matière picturale. En 70 peintures et sculptures sur bois, l'exposition "Pierre-Luc Poujol – Arborescences" au musée Paul-Valéry à Sète présente le thème essentiel, voire obsessionnel du peintre : l'arbre. "Il ne s'agit pas de peindre l'arbre comme simple motif, mais bien en transmettre l'essence", explique l'artiste âgé de 61 ans, installé près de Montpellier.

Forêt. Pour cela, fond et forme sont intimement liés, Pierre-Luc Poujol peignant avec des branches, des épines, ou des cendres d'arbres calcinés. Dans la série *Empreintes*, c'est la forme des kakemonos (technique japonaise de peinture sur toile suspendue) qui donne la sensation de traverser une forêt, de frôler les arbres en parcourant la salle d'exposition. Dans un autre espace, la série *L'Appel de la forêt* réunit des grands formats qui, de loin, semblent abstraits, par l'utilisation du dripping (technique où la peinture est projetée sur la toile posée à l'horizontale, sans contact du pinceau avec la surface), puis laissent apparaître des sous-bois quand on s'en approche.

42 millions. Mais si Pierre-Luc Poujol peint les arbres, c'est aussi pour témoigner de leur disparition, tel ce tableau où des troncs s'alignent comme un code-barres avec, en dessous, le nombre d'arbres coupés par jour, soit 42 millions. "Depuis la Renaissance [soit le XV^e siècle en France, N.D.L.R.], nous avons une relation de domination envers la nature", rappelle-t-il. "Mon travail cherche à retrouver un lien avec elle." Comme dans la série *Arbrogaphies* où des branches sont représentées comme sur une image de radio médicale, faisant l'analogie entre arbre et corps humain.

Cécile Guyez

Montpellier

TONI GRAND

"Morceaux d'une chose possible", sculptures.

Jusqu'au 5 mai, du mardi au dimanche de 10h à 17h au musée Fabre, 39 boulevard Bonne-Nouvelle, à Montpellier. museefabre.fr. Tarif: 9 € (3 €).

"CHRISTIAN JACCARD, UNE COLLECTION"

Jusqu'au 21 avril, du mardi au dimanche de 10h à 17h, au musée Fabre, 39 boulevard Bonne-Nouvelle à Montpellier. 04 67 14 83 00. Tarif: 9 € (3 €).

ENTRE LES LIGNES. ART ET LITTÉRATURE

Jusqu'au 19 mai, du mardi au dimanche de 11h à 18h au MO.CO, 13 rue de la République et du mercredi au dimanche de 11h à 18h au MO.CO Panacée, 14 rue de l'École-de-Pharmacie. moco.art. Tarif: 8 € (3 €).

"AVEC ELLES"

Anne Slacik et quarante poétesse. Peinture et littérature.

Jusqu'au 7 avril du mardi au dimanche de 10 à 13h et de 14h à 18h à l'espace Dominique-Bagouet, esplanade Charles-de-Gaulle. Entrée libre. Derniers jours.

MARA

"Antihéros", art urbain.

Jusqu'au 21 avril, du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h à l'espace Saint-Ravy, place Saint-Ravy.

LEK&SOWAT

"In Retrospect", art urbain.

Jusqu'au 27 juillet, du mardi au samedi de 10h à 19h à la galerie d'exposition de Pierrevives, 907 rue du Professeur-Blayac à Montpellier.

HÉLÈNE ARNAL

Sculptures et dessins.

Jusqu'au 30 avril, du mercredi au dimanche, de 10h à 13h et de 14h à 18h, au musée d'art brut, 1 rue Beau-Séjour. 04 67 79 62 22. Tarif: 8 € (6 €).

"PAYSAGES INTIMES"

L'exposition propose une série de photos d'habitants de la métropole de Montpellier, accompagnées d'enregistrements audio, réalisée par Caroline Houal et Alexandra Frankewitz. Jusqu'au 20 avril, du lundi au samedi de 10h à 17h30 à l'EHPAD Françoise-Gauffier, 135 rue André-Puig-Aubert.

SAM SAMORE

"Fictions", photographies.

Jusqu'au 10 juin dans le hall et les espaces du théâtre, à partir de 18h30 les soirs de représentation, au théâtre des 13 Vents, au Centre dramatique national, au domaine de Grammont.

"TOUS CES CHEMINS QUE NOUS (N')AVONS (PAS) PRIS"

Exposition collective, art contemporain.

Jusqu'au 20 avril, du mardi au samedi de 11h à 12h30 et de 14h30 à 19h à la galerie Clémence Boisanté, 24 rue Alexandre-Cabanel. 06 10 03 86 82.

CASSANDRE FOURNET

"État des lieux", photographie.

Jusqu'au 18 mai du mercredi au samedi de 10h à 13h, de 14h à 18h30 et sur rendez-vous à la NS Galerie, 5 rue Sainte-Anne. 09 81 05 39 75.

PAOLA DI PRIMA

"Cosmographie", photographies, peintures, sculptures.

Jusqu'au 20 avril, sur rendez-vous à la galerie Borromée, 968 avenue Xavier-de-Ricard. 06 24 56 28 49.

Talents singuliers à la galerie Nicolas-Xavier

La galerie de la rue Glaise accueille "Singuliers", une exposition d'œuvres inédites de trois artistes aux styles, techniques et univers différents. Les toiles abstraites, colorées et débridées de Nicolas Clerissi côtoient les toiles éclatantes et fantastiques de Nubian et celles, délicates et narratives, d'Arnaud de Jesus Goncalves (photo). Une déambulation qui met à l'honneur la singularité de chacun dans une même exposition.

Caroline Couffinal

"Singuliers", Nubian, Arnaud de Jesus Goncalves et Nicolas Clerissi, exposition de groupe. Jusqu'au 4 mai, du mardi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h à la galerie Nicolas-Xavier, 2 bis rue Glaise à Montpellier. 06 99 23 10 73. Entrée libre.



PHOTO NICOLAS XAVIER

"LA QUADRATURE ÉLÉMENTAIRE"

L'exposition propose une vision picturale des quatre éléments fondamentaux: la terre, l'eau, l'air et le feu, et se structure autour de trois visions d'artistes, Aurore Pallet, Thomas VERNY et Mathieu Weiler. Jusqu'au 31 mai, du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h à l'agence A+ Architecture, 220 rue du Capitaine-Pierre-Pontal.

MARIA BUSSMANN ET SANDRA BOESCHENSTEIN

"Beyond language", dessins. Jusqu'au 26 avril, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h à la Maison de Heidelberg, 4 rue des Trésoriers-de-la-Bourse. 04 67 60 48 11.

"HOMMAGE GRAPHIQUE AU PÈRE NOËL"

Arts graphiques, dans le cadre du festival GraphiMs. Jusqu'au 18 mai, du mercredi au samedi de 14h à 18h au centre d'art La Fenêtre, 27 rue Frédéric-Peyson, à Montpellier. Programme complet sur la-fenetre.com. 04 67 64 23 90. Entrée libre.

XAVIER BOUYSSOU

"Toonzie", bande dessinée. Dans le cadre du festival GraphiMs. Jusqu'au 4 mai, du mardi au samedi de 11h à 20h, à la librairie En Traits Libres, 1 rue Voltaire. 06 59 29 16 99.

JOSÉPHINE TOPOLANSKI ET SAMUEL SPONE

"Blessed messages from out there" et "Pétrichor", art contemporain. Jusqu'au 4 mai, du jeudi au samedi de 15h30 à 19h à la galerie ChantiersBoîteNoire, 1 rue de la Carbonnerie. 06 86 58 25 62.

YORIYAS

"Casablanca, not the movie", photographies. Jusqu'au 5 avril, du mardi au vendredi de 14h30 à 18h et le samedi de 11h à 18h, à la galerie l'Art est public, 475 avenue du Comté-de-Nice. 04 99 77 28 09. Entrée libre. Derniers jours.

CLAUDE PARENT

Transgression[s]/Transmission, dessins. Jusqu'au 11 mai, du mercredi de 10h à 12h et de 14h à 19h et le samedi de 14h à 19h à l'espace d'exposition Mécènes du Sud, 13 rue des Balances.

"#IAFP, OU COMMENT J'AI ILLUSTRÉ LA PRESSE AVEC UNE IA"

Comment les IA comprennent-elles et traduisent-elles en images notre monde au quotidien ? Exposition dans le cadre du festival GraphiMs. Jusqu'au 20 avril, le mardi de 12h30 à 18h, le mercredi et le samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, le jeudi de 15h à 18h30 à la médiathèque William-Shakespeare, 150 avenue Paul-Bringuier.

"MAGIC LAND"

Peintures, sculptures, collages. Jusqu'au 20 avril, mercredi, jeudi et vendredi de 14h à 18h et le samedi sur rendez-vous au lieu d'art contemporain Iconoscope, 18 rue Chaptal. 06 20 36 57 47.

IOK

"Amourosité", illustrations, peintures. Jusqu'au 19 avril, du lundi au vendredi de 8h à 18h au café restaurant Le Méli Mélo, 43 rue de l'Université. 04 99 61 66 80. Vernissage le samedi 6 avril à midi.

"À PORT-AU-PRINCE, LA VIE AU GRÉ DES GANGS"

Photographies. Du 8 au 12 avril, le lundi et le mardi de 9h à 20h et du mercredi au samedi de 8h à 20h, à la faculté de droit et science politique, 14 rue du Cardinal-de-Cabrières. 04 67 58 61 56.

Pas très loin

BRÉSIL, IDENTITÉS

Peintures. Jusqu'au 21 avril, de 10h à 13h et de 14h à 18h, sauf le lundi, au musée de Lodève, square Georges-Auric. museedelodeve.fr.

TIPHAINE CALMETTES

"Faire fleurir le salon", objets. Jusqu'au 13 mai, du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 13h30 à 17h30, le samedi et le dimanche de 14h à 18h, au musée Henri-Prades, 390 route de Pérols à Lattes. 04 99 54 78 20. Tarif: 5 € (3 €).

LÉONORE CHASTAGNER

"Et gentille, aussi ?", sculpture, écriture, photographie. Jusqu'au 27 avril, du mardi au vendredi de 14h à 18h et le samedi de 9h à 12h30, au Kiasma, 1 rue de la Crouzette, à Castelnaud-le-Lez.

"DÉTOURNEMENTS"

Luis Pannier, art contemporain. Le projet s'articule autour de toiles portant sur sa pratique du détournement d'images et d'œuvres connues, ainsi qu'une série d'œuvres en 3D d'artistes membres de l'association Artel. Jusqu'au 30 mai, du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30, à l'hôtel de ville de Juvisy. 04 67 10 42 42. Vernissage le jeudi 4 avril à 18h30.

"LES CHATS DE DUBOUT"

Albert Dubout, dessins. Jusqu'au 29 mars 2025, du mardi au dimanche de 14h à 17h au musée Albert-Dubout, parc du Levant, redoute de Ballestras à Palavas-les-Flots.

LUCIART

"Écosystèmes", peinture gestuelle. Jusqu'au 4 mai, mardi, jeudi et vendredi de 15h à 18h, mercredi de 14h à 18h et samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h à la médiathèque de l'Ancre, à Maugeio. 04 67 68 00 28.

"LES FORÊTS"

À travers divers supports, l'exposition invite à la découverte de la fonction des arbres et de la forêt. Jusqu'au 30 juin, le lundi de 13h30 à 17h30, du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 et les week-ends de 14h à 17h30, au domaine de Restinclières à Prades-Le-Lez.

"PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS... AU FIL DES CONTES"

Jusqu'au 18 mai, du mercredi au vendredi de 14h à 18h et le samedi de 10h à 18h au musée Médard, 71 place des Martyrs-de-la-Résistance à Lunel. 04 67 87 83 95. Entrée libre.

"MANU PÉRO, AFÉCIOUNA & REVISTERO"

La Ville de Lunel met à l'honneur Manu Péro, amateur de courses camarguaises et chroniqueur taurin, sur les grilles du parc Jean-Hugo. Jusqu'au 3 novembre sur les grilles du parc municipal Jean-Hugo, allées Baroncelli à Lunel.

"GORO CHEZ GORO"

Exposition des œuvres de l'artiste Goro. Peintures, sculptures. Jusqu'au 25 mai, du mardi au samedi de 9h à 12h et 14h à 18h à l'espace Louis-Feuillade à Lunel.

MA POP FAVOR

"Danse en mouvements denses", street art, photographie, pochoirs, performance. Du 5 avril au 31 août, du mardi au samedi de 10h à 12h30 et de 15h à 18h à la médiathèque de Sérignan, 146 avenue de la Plage. Vernissage le vendredi 5 avril à 19h30.

JACQUES BARRY

"Les cinq saisons", peinture. Jusqu'au 9 juin, du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h au Jardin antique méditerranéen, rue des Pioch à Balaruc-les-Bains. 04 67 46 47 92.

GIANNI PETTENA

"Anarchitecture". Entre arts visuels, performance, enseignement, écriture, l'artiste ne cesse d'interroger les fondements de l'architecture tout en remettant en question l'ordre établi. Jusqu'au 1^{er} septembre, tous les jours de 12h30 à 19h (fermé le mardi), au CRAC Occitanie, 26 quai A.-Herber à Sète.

PIERRE-LUC POUJOL

"Arborescences", peintures et sculptures sur bois. Jusqu'au 26 mai, du mardi au dimanche de 10h à 18h (fermé le lundi), au musée Paul-Valéry, 148 rue François-Desnoyers à Sète. Tarif: 6,20 € (3,70 €).

LIQUID

L'exposition met à l'honneur la métaphysique, et particulièrement l'état liquide, avec dix artistes. Jusqu'au 1^{er} juin, le mardi de 14h30 à 18h30 et du mercredi au samedi de 10h à 13h et de 14h30 à 18h30 au Réservoir, 46 quai de Bosc à Sète.

"LIBRES! COLLECTIONNEURS D'ARTS MODESTES"

Jusqu'au 26 mai, du mardi au dimanche de 9h30 à 12h et de 14h à 18h au MIAM 23 quai M.-de-Lattre-de-Tassigny à Sète. 04 99 04 76 44. Entrée: 5,60 € (2,60 €).

"LE CHAPITEAU RETROUVÉ"



Le chapiteau retrouvé du cloître de l'abbaye de Gellone est à découvrir au musée de l'abbaye. Du 6 avril au 3 novembre, du mardi au samedi de 10h30 à 13h et de 14h à 17h30 et le dimanche de 14h à 17h30 au musée de l'abbaye, à Saint-Guilhem-le-Désert.

PERFORMANCES & FORTUNA

L'exposition, qui réunit plus de 25 artistes, invite à se saisir de la thématique du sport se faisant l'écho de notre monde, de ses enjeux contemporains et de son rapport avec les nouvelles représentations du corps performatif, dans le cadre des Olympiades de la culture organisées en préparation des J.O. Jusqu'au 22 septembre, du mardi au vendredi de 10h à 18h et le week-end de 13h à 18h, au MRAC, 146 avenue de la Plage à Sérignan. mrac.laregion.fr. Tarif: 5 € (3 €).

RUI SAMPAIO

"Un monde composite", peintures et sculptures. Jusqu'au 14 avril, du mercredi au samedi de 15h30 à 18h30, le dimanche de 10h30 à 12h30 et de 15h30 à 18h30 à la chapelle des Pénitents à Aniane.

FESTIN DE ROIS

Thomas Roger, photographies. 40 photographies grand format sur la vie des océans, sur le parvis et la promenade adjacente du Seaquarium. Jusqu'au 17 juin, tous les jours de 9h30 à 18h30 au Seaquarium du Grau-du-Roi, avenue du Palais-de-la-Mer.

Pages réalisées par Caroline Couffinal

DERNIERS JOURS !

MUSÉE LODÈVE

BRÉSIL IDENTITÉS

14 OCTOBRE 2023
21 AVRIL 2024

10H30-13H | 14H-18H
FERMÉ LE LUNDI

100% Made in France

La Méditerranée - L'histoire de l'art - Musée de Lodève - 1998 © Laurence Pignatelli

TOUTE L'ACTU EN UN CLIN D'ŒIL

FIL D'ACTU MONTPELLIER 7J/7

Gazette live MONTPELLIER

APPLICATION GRATUITE DISPONIBLE SUR

Google Play | l'App Store

lagazettedemontpellier.fr

JEUDI 4 AVRIL

Musiques

MONTPELLIER

REGGAE, DUB

Dub Aventure, projet éphémère en tournée réunissant sur scène Manudigital, beatmaker, bassiste et producteur inséré sur la scène reggae et dub internationale, et le duo maître de l'électro-dub Tetra Hydro K. Ils sont accompagnés de la rappeuse Tracy De Sà et le MC Dapatch.
À 19h30. Au Rockstore, 20 rue de Verdun. 20 €. Réservation : rockstore.fr. 04 67 06 80 00.

JAZZ

Benjamin Thiébaud, pianiste et compositeur montpelliérain, sur scène avec son trio formé par Joan Eche-Puig (contrebasse) et Valentin Jam (batterie), présente ses compositions au registre jazz contemporain. Dans le cadre des soirées Découverte.



© VINCENT DUBAR

À 21h. Au Jam, 100 rue Ferdinand-de-Lesseps. Gratuit. Réservation : lejham.com. 04 67 58 30 30.

COULEURS ET SONS DE PÂQUES

Le Nouveau Chœur, formation montpelliéraine fondée et dirigée par Igor Mykhaïlevsky, également directeur artistique du Chœur de Crimée, propose un répertoire de chants orthodoxes ukrainiens à l'occasion de son festival Couleurs et sons de Pâques.
À 20h. À la Maison des chœurs, place Albert-1^{er}. Participation libre. Réservation conseillée : artsansfrontieres.fr.

SWING

Jeu d'initiation à la danse swing, initiation à la danse swing avec l'école Montpeul' Swing, puis soirée musicale avec des morceaux des grandes légendes du swing des années 1930 et 1940 et des performances de danse swing.

À 20h15. Au Gazette Café, 6 rue Levat. Gratuit. gazettecafe.com. 04 67 59 07 59.

RAP, DRILL, TRAP

Soirée 100 % rap, drill et trap avec Aldo, Maska et Four by Four.
À 21h. Au Black Out, 6 rue de la Vieille. 5 €. Page Facebook @blackoutmontpellier. 04 67 84 86 81.

TOUT PRÈS

JAZZ À MAUGUIO

Sunscape, trio montpelliérain de jazz avec Emmanuel Beer (orgue Hammond), Thomas Domene (batterie) et Jules Le Risbé (claviers), interprète son album éponyme élu "Révélation" par Jazz Magazine.
À 19h30. À la Pianorama, 46 rue Roland-Garros, ZI Fréjorgues Ouest. Gratuit. Sur réservation. 04 67 65 00 16. info@pianorama.com.



© FEDERICO DIRIGO

CHORALE À JACOU

Ja Cool Chœur, la chorale dirigée par Hervé Rauch présente un concert aux côtés d'une chorale de la région entre musique du monde, chants traditionnels ou encore airs classiques.

À 20h30. À la Passerelle, rue de l'Occitanie. Gratuit. ville-jacou.fr. 04 67 55 88 55. culture@ville-jacou.fr.

100% JAZZ À LA GRANDE-MOTTE

Le Big Band de La Grande-Motte clôt le festival 100% Jazz avec au programme le swing de Glenn Miller.
À 20h30. Au Pasino, 335 allée des Parcs. 12 € (6 €). lagrandemotte.fr. 04 67 56 46 46.

METAL À SAINT-JEAN-DE-VÉDAS

Eiga, groupe de metal né en 2021 à Montpellier ; Harp, groupe de metal venu de Bastia et aujourd'hui basé à Marseille ; et Aurore, groupe de hardcore, également de Marseille.

À 19h. À la Secret Place, 25 rue Saint-Euxèpe, ZI de la Rauze. 8 €. Réservation : toutafond.com. 09 64 00 87 11.

PAS TRÈS LOIN

CHANSONS À LUNEL

Véronique Moulette, autrice-compositrice-interprète, déroule son répertoire de chansons.
À 20h30. À l'espace Castel, 173 rue Marx-Dormoy. 15 €. Réservation : lunel.com. 04 67 87 84 27.

FUSION À NÎMES

Nidia Gongora et Canal de Timbiqui, groupe colombien aux sonorités afro-latines, rencontre le groupe toulousain au registre électro, Reco.
À 20h. À Paloma, dans le club, 250 ch. de l'Aérodrome. 6 €. Réservation : paloma-nimes.fr. 04 11 94 00 10.

Théâtre

MONTPELLIER

DIVERSITÉ

La diversité est-elle une variable d'ajustement ?, trois écrivains de théâtre présentent une fausse conférence sur la diversité dans une compétition/sélection. Avec Amine Adjina, Gustave Akakpo et Métié Navajo.
À 20h. Au théâtre Jean-Vilar, 155 rue de Bologne. 1 € à 20 €. theatrejeanvilar.montpellier.fr. 04 34 46 68 38.

FÉMINISME

Dissection d'une chute de neige, pièce mise en scène par Christophe Rauck d'après une œuvre de Sara Stridsberg, autrice suédoise. Avec Thierry Bosc, Murielle Colvez, Habib Dembélé, Marie-Sophie Ferdane. Une pièce féministe librement inspirée de l'histoire de Christine de Suède.
À 20h. Au théâtre Jean-Claude-Carrière, domaine d'O, 178 rue de la Carrière. 20 € à 30 €. Réservation : domainedo.fr. 0800 200 165.

PUZZLE THÉÂTRAL

Les Pièces manquantes, création collective mise en scène par Adrien Béal. Six adultes sont confrontés à des situations limites, étranges à la lisière de la réalité. Représentation différente chaque soir, avec un montage qui change.
À 19h. Au théâtre des 13 Vents, 2733 av. Albert-Einstein. 5 € à 22 €. Réservation : 13vents.fr. 04 67 99 25 00.

FESTIVAL LES BELLES HISTOIRES

- "Boomerang", solo de Prunelle, qui raconte le parcours de trois frères, sur fond de changement climatique. À 19h.
- "Des Monts et Merveilles", par Olivier de Robert et Jean-Paul Raffit, qui mêle conte et musique. À 21h.

Dans le cadre du festival Les Belles histoires.
À 19h. Au théâtre Gérard-Philipe, MTP Joseph-Ricôme, 7 rue Pagès. 12 € (10 €). Sur réservation : montpellier.fr/-/. 04 48 18 62 21. theatregerdphilipe@ville-montpellier.fr.



© YOUNI LENOULETTE PARIS DAKAR

Les essentielles MUSIQUES

Tiken Jah Fakoly, artiste engagé, figure de la scène reggae internationale auréolé de plusieurs récompenses, revient aux sources avec une tournée inédite en acoustique, "Acoustic Tour". Il revisite des titres de son répertoire constitué durant ses 25 ans de carrière.

À 20h30 à la Cigalière, parc de la Cigalière à Sérignan. Réservation : lacigaliere.fr. Tél. 04 67 32 63 26. Entrée : 26 € à 32 €.

THÉÂTRE

Marius, d'après l'œuvre de Marcel Pagnol. Adaptation et mise en scène de Frédéric Achard. Spectacle qui fait revivre cette fresque aux accents marseillais, avec une modernité de ton et un va-et-vient de sentiments cher à Pagnol : du rire à l'émotion. À partir de 10 ans.

À 20h30 au théâtre Jacques-Cœur, 1050 avenue Léonard-de-Vinci à Lattes. Tél. 04 99 52 95 00 et www.ville-lattes.fr/theatre-jacques-coeur.fr. Entrée : 16 € à 32 €.

IMPROVISATION

Jeu d'improvisation avec le Barreau artistique de Montpellier, troupe d'impro composée d'avocat.e.s et d'étudiant.e.s en droit.
À 20h. Au bar associatif Le Quartier Généreux, 2 quai des Tanneurs. Participation au chapeau. quartiergenereux.fr.

LECTURE

La Terre entre les mondes, lecture de la pièce de Métié Navajo, par l'atelier À voix haute de la Baignoire, lieu des écritures contemporaines.
À 19h. À la librairie La Cavale, 24 rue de la Cavalerie. Gratuit. librairielacavale.coop. 04 67 45 26 85.

IMPRO

Laissez parler les petits papiers, spectacle d'improvisation de la cie Moustache.
À 20h30. Au Carré Rondelet, 14 rue de Belfort. 5 € à 15 €. Réservation : carrerondelet.fr. 06 67 97 67 32. info.carrerondelet@gmail.com.

COMÉDIE

Amour poils et beauté, une esthéticienne découvre que sa cliente est l'amante de son mari. Avec Marick Revillon et Corinne Maillet.
À 20h30. Au Kawa théâtre, 18 rue Fouques. 18 € (16 €). Réservation : kawatheatre.com. 04 67 58 15 45.

TOUT PRÈS

ITALIE À CASTELNAU-LE-LEZ

Les Ritals, d'après l'ouvrage de François Cavanna, avec Mario et Bruno Putzulu. L'histoire de l'exil des Italiens à travers les récits intimes.
À 20h30. À Trac Théâtre, 1 place Charles-de-Gaulle, bât. C. 20 € (16 €). trac-theatre.fr. 09 74 97 02 15.

PHILO AU CRÈS

La Vie rêvée des philosophes, spectacle sous forme de galerie de portraits de philosophes, par Yves Cusset et Emmanuel Lortet.
À 19h30. À la Comédie du Mas, mas du Pont. 10 € à 18 €. Réservation : lacomediedumas.com. 04 67 55 65 36.

COMÉDIE AU CRÈS

Ave César, spectacle interprété par les acteurs Christelle Reboul («Nos chers voisins») et Frédéric Bouraly («Scènes de ménage»). Après 25 ans de mariage, un couple s'offre une parenthèse dans un week-end branché entre confessions intimes, danses endiablées et room service défaillant. À partir de 14 ans.
À 20h30. À l'Agora, voie Domitienne. 5 € à 20 €. Durée : 90 min. agora-lecrès.fr. 04 99 78 11 08. agora@lecrès.fr.

HUMOUR À PÉROLS

Swann Perissé dans Calme un spectacle de stand-up sur la colère. Présentatrice du talk show Y a plus de saisons Swann Perissé produit des contenus sur sa chaîne You tube depuis plus de 10 ans.
À 20h45. À l'Odéon, zone du Fenouillet. 15 € (13 €). Réservation : odeonmontpellier.com. 04 26 85 37 24.

JEUX OLYMPIQUES

À SAINT-GÉLY-DU-FESC
Olympicorama, projet artistique créé en 2020 (production Vertical Détour), de et avec Frédéric Ferrer. Une mise en jeu des jeux olympiques sous forme de conférence théâtrale et décalée abordant les disciplines et l'histoire des jeux dans leurs dimensions sportives mais aussi politiques, philosophiques, éthiques, culturelles et sociologiques entre autres. Dans le cadre du festival We are the champions et des jeux olympiques 2024.
À 20h30. À la Scène en Grand Pic Saint-Loup, av. du Pic Saint-Loup. 15 € (10 €). Moins de 18 ans : 5 €. Réservation : grandpicsaintloup.fr. 04 67 66 53 38.

PAS TRÈS LOIN

CONTEMPORAIN À NÎMES

Sarrazine, une immersion dans la vie d'Albertine Sarrazin, femme de lettres française, autrice de romans à succès, dont le parcours chaotique empli de délinquance, de rage et de combats divers a inspiré le collectif La Maison. Possibilité de participer à un temps d'échange avec les artistes, et de partager ses ressentis ou ses interrogations, à l'issue du spectacle.
À 20h. Au théâtre de l'Odéon, 7 rue Pierre-Semard. 9 € à 17 €. 04 66 36 65 10. theatredenimes.com. contact@theatredenimes.com.

MAUPASSANT À PÉZENAS

La Meute, d'après "Boule de suif" de Maupassant, de et avec Yannick Laubin.
À 19h. Au théâtre de Pézenas, 7 bis rue Henri-Reboul. 5 € à 17 €. Réservation : ville-pezenas.fr. 04 67 32 59 23.

BIOGRAPHIE À SÈTE

Stéphanie Sant-Clair, reine de Harlem, d'après le roman de Raphaël Confiant, adapté par la cie Ce que jeu veut. Avec Isabelle Kancel. L'incroyable histoire d'une femme martiniquaise devenue cheffe de gang à Harlem.
À 21h. Au théâtre de Poche, 29 Grande-Rue Haute. 17 € (15 €). www.theatredepoche.org. 04 67 74 02 83.

Danse

MONTPELLIER

ROCK

Soirée dansante organisée par la société Théma café.
À 21h. Au Black Corner, 4 pl. Ulysse, quartier Odysseum. Gratuit. 06 23 79 34 91. contact@thema-cafe.fr.



+ de sorties sur l'appli Gazette

PAS TRÈS LOIN

CONTEMPORAIN ET HIP-HOP À SÈTE
De loin si près, création de Bruno Pradet, par la cie Vilcanota. La pièce réunit huit interprètes qui construisent ensemble une petite société et son utopie.

À 20h. Au théâtre Molière, av. Victor-Hugo. 10 € à 25 €. Réservation : tmsete.com. 04 67 74 02 02.

DANSES JAZZ À SÈTE

Soirée dansante swing et rock, organisée par l'association Sète Up Swing (swing, rock, boogie woogie, charleston...), avec initiation gratuite au lindy-hop (à 19h30). À 19h30. Au Glacier Saint-Clair, 1 quai Maximin-Licciardi. Gratuit. seteupswing.com. 04 67 97 50 45.

Cirque

TOUT PRÈS

CLOWN À SAINT-JEAN-DE-VÉDAS

Au bord du temps, spectacle de la compagnie Doré, mêlant clown et improvisation. Avec trois clowns hors de contrôle et un guitariste à l'énergie rock. Dans le cadre de LUN.E.S, saison de la coopérative culturelle Créateur.s Créatrice.s. Dès 8 ans.



© MARC GINDT

À 19h. Au théâtre du Chai du Terral, allée Joseph-Cambon. 5 € à 17 €. durée : 55 min. chaiduterral.com. 04 67 82 02 34. billetterie.chaiduterral@saintjeandevedas.fr.

PAS TRÈS LOIN

ACROBATIE À BALARUC-LE-VEUX

Un Soir chez Boris, spectacle de funambulisme d'Olivier Debelhoir et Pierre Déaux (cie D'un ours), dans un univers poétique et foutraque.

À 20h. À la crique de l'Angle à Balaruc-le-Vieux. 8 € à 14 €. Réservation : tmsete.com. Spectacle sous yourte. 04 67 74 02 02. contact@scopie.eu.

Cinéma

MONTPELLIER

CINÉ-RENCONTRE

Viva Maria I, film de Louis Malle (Italie, France, 1965, 2h). Avec Jeanne Moreau et Brigitte Bardot. Début du XX^e siècle en Amérique centrale. Maria 1 est chanteuse de music-hall. Maria 2 est recherchée par la police. Elles se rencontrent et deviennent inséparables. Séance en partenariat avec le laboratoire EMMA, les Départements d'Études anglophones et Cinéma & Théâtre de l'Université Paul-Valéry.

À 20h10. Au cinéma Diagonal, 5 rue de Verdun. 8 € (6 €). cinediagonal.com. 04 67 58 58 10.

CINÉ-DISCU'

A man called Adam, film de Léo Penn (EU, 1966, 1h42). Adam Johnson, brillant cornetiste de jazz miné par la maladie, le racisme, l'alcoolisme et par la culpabilité liée au décès de sa femme et de son enfant. Séance en partenariat avec Jazz à Junas, et suivie d'une discussion animée par Raphaël Ricaud, maître de conférences en Histoire et Civilisation des États-Unis à l'université Paul-Valéry de Montpellier, et CinéJazz Junas.

À 20h. Au cinéma Utopia, 5 av. Dr-Pezet. 6,50€ (4 €). cinemas-utopia.org. 04 67 52 32 00.

DANSE

Dancin in Jaffa, film de Hilla Medalia (EU, 2013, 1h30). Avec Pierre Dulaine, Yvonne Marceau... Né à Jaffa en 1944, Pierre Dulaine quitte son pays avec sa famille en 1948 pour s'installer à l'étranger. Après une carrière internationale accomplie de danse en couple, Pierre retourne à Jaffa pour réaliser son rêve : faire danser ensemble des enfants juifs et palestiniens pour rapprocher les communautés.

À 18h30. À la médiathèque Émile-Zola, salle de cinéma et rencontres, 218 bd de l'Aéroport-international. Gratuit. mediatheques.montpellier3m.fr. 04 99 06 27 49.

PAS TRÈS LOIN

CINÉ-PSY À FRONTIGNAN

Une famille, documentaire de Christine Angot (France, 2024, 1h21). Suivi d'un échange avec Eve Guaveia et Sylvie Monauri (psychologues).

À 20h45. Au Cinémistral, av. Frédéric-Mistral. 4 € à 8,50 €. Sur réservation : cinemistral.fr. 04 67 48 92 77.

Conférences

MONTPELLIER

PARLER EN PUBLIC

Conférence sur le thème "Cinq clefs pour libérer sa parole en public", avec Franck Gil, consultant et formateur en storytelling. À 20h. Au Gazette Café, 6 rue Levat. Gratuit. www.gazettecafe.com. 04 67 59 07 59. gazettecafe@gmail.com.

AGRICULTURE

Conférence-débat sur le thème "Qui va nous nourrir ?", avec Amélie Poinsot, journaliste à Mediapart, qui vient de publier le livre "Qui va nous nourrir ? Au cœur de l'urgence écologique, le renouveau paysan". Organisée avec la librairie Fier de lettres. À 19h. À la Carmagnole, 10 rue Haguenot. Gratuit. lacarmagnole.fr. 04 48 78 49 33. contact@lacarmagnole.fr.

NAZISME

Conférence sur le thème "Le ralliement des universitaires allemands au nazisme, entre séduction et pragmatisme", avec Patrick Louvier, historien et enseignant. À 18h30. Au centre culturel Lacordaire, 6 rue des Augustins. Gratuit. centrelacordaire.fr. 04 67 02 84 01. centrelacordaire@gmail.com.

TOUT PRÈS

ASTRONOMIE À CASTELNAU-LE-LEZ

Conférence intitulée "Bang ! Ondes de choc à gogo. Les collisions supersoniques dans l'univers" et animée par Vincent Guillot, maître de conférences à l'Université de Montpellier. Suivie d'une collation sucrée. De 20h30 à 21h15. À la MJC André-Malraux, 10 av. de la Moutte. Sur réservation. mjc-castelnaud.fr. 04 67 02 99 40. animation@mjc-castelnaud.fr.

JEUX VIDÉO À CASTELNAU-LE-LEZ

Conférence sur le thème "Les jeux vidéo : Histoire et pratiques à travers le temps", avec Jean-Phi Pons, Gabriel Bondon et Arthur Vilcoq. De 19h à 22h. Au Palais des sports, salle René-Alauze, 515 av. de la Monnaie. Gratuit. connaissanceetpartage.net. 06 62 55 20 77. c&p@connaissanceetpartage.net.

PAS TRÈS LOIN

CULTURE GÉNÉRALE À LUNEL

Conférence sur le thème "Comprendre la culture générale - De l'héritage à la formation", avec Michel Théron, professeur agrégé de lettres. À 15h. À l'espace Castel, 173 rue Marx-Dormoy. Gratuit. lunel.com. 04 67 87 83 94.

Livres

MONTPELLIER

ANNIVERSAIRE

Rencontre pour le 5^e anniversaire de la librairie L'Opuscul. Échanges sur l'avenir de l'établissement. Situation, communication, rayons, événements, propositions littéraires, fonds, livres d'occasion et autres initiatives... Autour d'un verre. À 18h30. À la librairie L'Opuscul, 10 rue Saint-Firmin. Gratuit. l-opuscul.com. 04 99 63 39 79.

AGRICULTURE DE DEMAIN

Rencontre avec Amélie Poinsot pour son livre "Qui va nous nourrir ?" (Éd. Actes sud, février 2024). Au cœur de l'urgence écologique, le renouveau paysan. À 19h. À la Carmagnole, 10 rue Haguenot. Gratuit. lacarmagnole.fr.

DEUIL

Présentation du livre "Mon cahier de deuil - notre lien", par Agnès, co-auteur et formée à l'art-thérapie. À 18h. Au Gazette Café, 6 rue Levat. Gratuit. gazettecafe.com. 04 67 59 07 59.

Dégustation

MONTPELLIER

VIN

Initiation à la dégustation de vin. Par l'École des Vins du Languedoc. À 19h. Au Gazette Café, 6 rue Levat. 40 €. Sur inscription : ecoledesvinsdulanguedoc.com. 07 86 36 06 41. gazettecafe@gmail.com.

Salon

TOUT PRÈS

SALON DU MULTICOQUE

À LA GRANDE-MOTTE
15^e édition de l'International Multihull Show, salon du multicoque avec 150 exposants. De 9h à 19h. Au port. multicoque-online.com. 04 67 56 42 00. info@m2organisation.com.

Et aussi

MONTPELLIER

ÉLOQUENCE

Demi-finale du concours de prise de parole, Éloquentia. À 18h. À Pierresvives, 907 rue du Professeur-Blayac. Gratuit. pierresvives.herault.fr. 04 67 67 30 00.

ESPAGNOL

Café littéraire pour pratiquer l'espagnol : une œuvre ou un auteur, tous les premiers jeudis du mois. À 10h. Au Gazette Café, 6 rue Levat. Gratuit. Sur réservation. gazettecafe.com. 06 80 23 88 94.

Marchés

MONTPELLIER

BROCANTE

Les Jeudis d'Antigone, artisans d'art, brocanteurs et bouquinistes. De 9h à 18h. Sur la place du Nombre d'Or. 06 25 17 16 76. lysianepierrot@sfr.fr.

TOUT PRÈS

BRADERIE À LA GRANDE-MOTTE

Le vestiaire, par l'association Entraide grand-mottoise Saint-Augustin. De 10h à 12h. À l'église Saint-Augustin, place du 1^{er}-Octobre-1974. lagrandemotte.com. 04 67 56 42 00.

PUCES ET BROCANTE À PALAVAS

De 6h à 13h. Sur le parking du Lunaparc. ot-palavasleslots.com. 04 67 07 73 34.

Spécialiste de l'achat et la vente de métaux précieux depuis 2010

CAP OR
NUMISMATIQUE

- Rachat d'or et d'argent
- Or de bourse
- Numismatique
- Change



MONTPELLIER
22, rue de l'Argenterie
04 67 85 22 53
Du Mardi au Samedi

NÎMES
15, rue de la Madeleine
04 66 40 18 31
Du Mardi au Samedi

www.capornumismatique.com

AVEC BEESUN ENERGIE, VOTRE PARTENAIRE LOCAL
DEVENEZ PROPRIÉTAIRE DE VOTRE ÉNERGIE

SOLUTION
STOCKAGE

Installation photovoltaïque
4,9kWc avec batterie 5,12kWh

12 500€
PRIX TTC POSÉ



détails de l'offre

04 34 48 15 85
www.beesun-energie.fr



SHARP
Be Original.

ECACTUS

Rubrique services

PARTICULIERS ET PROFESSIONNELS

POMPE À CHALEUR
RAFRAÎCHISSEMENT
INSTALLATION - ENTRETIEN

climavie savie

Professionnel RGE depuis plus de 20 ans

MONTPELLIER et environs

04 99 52 96 00

contact@climavie.fr

Pour tous renseignements sur la rubrique services contactez
La Gazette de Montpellier - Service publicité
04 67 06 77 77 - lapublicite@gazettedemontpellier.fr

VENDREDI 5 AVRIL

Événement

PAS TRÈS LOIN

MÉTIER D'ART À LE POUGET
Portes ouvertes de l'atelier de Frédéric Matan (Meilleur ouvrier de France), atelier de taille et sculpture de pierre. Dans le cadre des Journées européennes des métiers d'art.
De 15h30 à 18h. À l'atelier Frédéric-Matan au parc d'activités Domaines des Trois Fontaines, route de Plaissan. 04 67 96 85 69. afm@tailledepierrematan.com.

Musiques

MONTPELLIER

ROCK FESTIF

Marcel et son orchestre, groupe français de rock festif, et le duo Picon mon amour.
À 19h30. Au Rockstore, 20 rue de Verdun. 27 €. Réservation : rockstore.fr. 04 67 06 80 00.

MUSIQUE CHILIENNE

Amanda, formation créée par Georges Nounou (photo), réunit en trio poésie, énergie et histoire latino-américaine, tempos fidèles ou revisités, le tout en espagnol.



À 20h15. Au Gazette Café, 6 rue Levat. Gratuit. gazettecafe.com. 04 67 59 07 59.

RAP

Jeune Lion, rappeur franco-ivoirien révélé avec ses premiers morceaux en 2021. Une soirée en partenariat avec Run MTP.
À 19h30. À la Halle Tropisme, 121 rue Fontcouverte. 20,90 €. Réservation : tropisme.coop. 04 67 04 08 10.

CHANSON-POP

Delphine Scotti, artiste héraultaise aux multiples projets et connue sous son nom de scène Lady Scott, interprète son nouvel opus chanson-pop "Luttes sensibles". Et en 1^{re} partie, Cilex Projekt, autrice-compositrice-interprète, présente ses textes inspirés par l'univers de Ben Mazué ou Gaël Faye.
Lady Scott, artiste héraultaise, présente sous son vrai nom Delphine Scotti, son spectacle "Luttes sensibles", un piano-voix acoustique sous forme de ciné-concert, autour de ses chansons françaises-pop.
À 21h. Au Jam, 100 rue Ferdinand-de-Lesseps. 13 € (10 €). Réservation : lejamm.com. 04 67 58 30 30.

RAP

Tahine, rappeur du sud de la France qui a sorti son premier EP "Respect" en juillet 2023, revient avec un nouveau projet créé avec son backeur Mogh. Un rendez-vous inscrit dans le cadre du tremplin d'accompagnement artistique initié par l'association Mot'Son.
À 20h. Sur la Petite Scène du théâtre Jean-Vilar, 155 rue de Bologne. Gratuit. theatrejeanvilar.montpellier.fr. 04 34 46 68 38.

MUSIQUE DES ANDES

Llankay, groupe proposant un voyage musical au cœur des Andes, entre musique populaire et morceaux classiques.
À 20h30. À la Carmagnole, 10 rue Haguénat. Gratuit. lacarmagnole.fr.

JAZZ

Frog Mi Bop, orchestre proposant les grands standards jazz des années 40. Un rendez-vous proposé par le Jazz Club Montpellier qui assure la première partie.
À 20h. À la maison des Rapatriés, place du Cardinal-Verdier. 8 € + 3 € d'adhésion au Jazz Club. Ouverture des portes à 19h. jazzclubdemontpellier.com. 04 67 27 33 41.

POÉSIE

Mathilde Long, chanteuse et poète, et Assirbey au chant, au oud et au gambri, proposent un programme intitulé "Cap île de Beauté", entre conte et sonorités afro-maghrébines.
À 19h. À l'[ES] Art Factory, 5 rue du Général-Vincent. 6 €. es-artfactory.com. 06 62 16 29 30.

SORTIE DE RÉSIDENCE

Gnawa Africa, groupe explorant les musiques africaines en les mêlant aux musiques actuelles, propose un show case à l'occasion de sa sortie de résidence.
À 20h30. À la MPT Louis-Feuille, 416 Le Grand-Mail. 4 €. montpellier.fr. 04 34 46 68 00.

ROCK, RAP...

Origins of Nebulae, groupe de rock, présente son 2^e album "Motion Blur". Également sur scène : Curly Crown (rock alternatif) et Wunder (rap et jazz).
À 20h30. Au Délirium Café, 28 rue du faubourg-Figuerolles. Page Facebook @ Delirium Café Montpellier.

COACHELLA

Soirée inspirée du célèbre festival de musique américain Coachella, avec une programmation éclectique accueillant entre autres Norsheep. Le rendez-vous se poursuit à partir d'une heure du matin au Club (5 rue du Grand-Saint-Jean).
À 20h. Au bar Al-Andalus, 8 rue Vanneau. Tarif non communiqué. 06 75 25 74 89.

CABARET

Scandal, dîner-spectacle et revue transformiste par les Fabuleuses (Sophia Mangano et David Torquella), qui mêlent standards de la chanson française et internationale, à l'humour.

À 20h. Au Restaurant Le Terminal#1, 1408 av. de la Mer. 88 € (hors boissons). Sur réservation. 04 99 58 38 38.

KARAOKÉ

À 20h30. Au Black Out, 6 rue de la Vieille. Gratuit. Page Facebook @ blackoutmontpellier. 04 67 84 86 81.

ZOUK, DANCEHALL...

La Retro'Pik'Alla, soirée animée par les mix de DJ Sonko dans une ambiance zouk, ragga, dancehall, reggaeton ou encore salsa.
À 20h. Au Jungle Pub, 129 av. de Palavas. Gratuit. Page Facebook @junglepubmusical. 04 34 81 37 50.

TOUT PRÈS

CHANSON À JUVIGNAC

Eskelina, chanteuse accompagnée à la guitare par Philippe Desbois, partage son univers entre chanson et poésie. Dans le cadre des Apéro Live.



À 18h. À la médiathèque Théodore-Monod, 2 rue du Pompidou. Gratuit. juvignac.fr. 04 67 10 40 30.



Les essentielles

MUSIQUES

Les Franglaises, comédie musicale culte, dans une nouvelle version "Retour dans les affaires", avec une recette inchangée : traduire en français, dans un mot pour mot brut de décoffrage, des chansons anglophones, de Queen à Michael Jackson en passant par les Beatles ou les Spice Girls.

À 20h au Théâtre Bernadette-Lafont, 1 place de la Calade à Nîmes. Tél. 04 66 36 65 10 et www.theatredeNimes.com. Entrée : 10 € à 40 €. COMPLET

ROCK, FOLK... À SAINT-JEAN-DE-VÉDAS

Club V2, rendez-vous mettant à l'honneur la scène locale et régionale, avec My Favorite Horses (photo), groupe montpelliérain présentant son nouvel album "Miquel" sorti fin janvier, CarWash, trio post-punk qui sort son premier album en mai prochain, intitulé "Dirty Music", et Nico Ripoll, artiste folk-rock.



À 20h. À Victoire 2, domaine du Mas de Grille, 2 rue Théophraste-Renaudot. Gratuit. Réservation : victoire2.com. 04 67 47 91 00.

FUNK, R'N'B... À LATTES

La Funky Town du Patio, soirée funk, R'n'B, pop ou encore reggaeton old school, animée les DJs résidents.
À 19h. Au bar musical Patio, route de Palavas. Gratuit. Page Facebook : @ Barmusicalpatiolattes. 06 59 81 42 57.

ÉLECTRO À LATTES

Les pépites du mas, avec Joy Nickson, le DJ de la ville rose, résident du Ice Club et Ma biche sur le toit.
À 20h. Au mas du Cheval, av. de l'Agau. Réservation conseillée : masducheval.com. 04 11 89 41 63.

PAS TRÈS LOIN

CHANSONS À LODÈVE

Nicolas Jules, auteur-compositeur-interprète et guitariste qui a fait les premières parties de Brigitte et Jacques Higelin, présente son 10^e album "La Reine du secourisme" mélangeant humour et poésie.
À 20h30. À la Distillerie, 10 bis rue de la Sous-Préfecture. Participation libre. la-distillerie.org. 06 15 26 52 78.

JAZZ ET CALYPSO À SOMMIÈRES

Friends Quartet, formation composée de Henri Donnadiou (sax tenor), Cédric Chauveau (piano), Michel Altier (contrebasse) et Michael Santanastasio (batterie), propose un voyage entre jazz et calypso, entre Duke Ellington et Sonny Rollins.
À 21h. Au Jazz Corner Café, 27 place de la Libération. 20 €. Page Facebook Jazz Corner Café. 04 66 35 42 83.

RAP ET MUSIQUES

TRADITIONNELLES À GIGNAC
KKC Orchestra, groupe de rap (photo), et le Collectif Passatges en Coserans au registre musiques traditionnelles, sont réunis sur scène pour mêler leurs univers. Et en 1^{re} partie, Bois Vert, groupe de rap montpelliérain, qui a sorti un nouvel album, "La Grappe", en novembre 2023, dans lequel il aborde les problématiques de notre époque hyperconnectée.
À 20h. Au Sonambule, 2 av. du Mas-Salat. 5 € à 16 €. Report du 23 août 2023. Réservation : lesonambule.fr. 09 70 14 48 02.



Classique

MONTPELLIER

FICTION DOCUMENTAIRE

Negar, création mêlant fiction théâtrale et conte documentaire en quatre actes, mise en scène par Marie-Ève Signeyrolle sur un livret de Sonia Hossein-Pour et sur une musique de Keyvan Chemirani. Cet opéra contemporain inspiré librement du mythe "Orphée et Eurydice" de Christoph Willibald Gluck, aborde les thèmes de l'exil, de l'amour impossible, d'une jeunesse iranienne en quête de liberté et du déchirement entre deux cultures. Chanté en persan, en anglais et en français. Une co-production de l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie et Deutsche Oper Berlin.

20h. À l'Opéra-Comédie, place de la Comédie. 10 € à 24 €. Durée : 2h10 sans entracte. Réservation : opera-orchestre-montpellier.fr. 04 67 60 19 99.

CLYNE, GLIÈRE ET SIBELIUS

Scintillements, programme composé de trois œuvres : "This Midnight Hour" d'Anna Clyne, "Concerto pour harpe et orchestre" de Reinhold Glière et "Symphonie n°5 op. 82" de Jean Sibelius. Avec le harpiste Xavier de Maistre et l'Orchestre national de Montpellier, sous la direction de la cheffe Karen Kamensek.
À 20h. À l'Opéra Berlioz au Corum, esplanade Charles-De-Gaulle. 10 € à 33 €. Réservation : opera-orchestre-montpellier.fr. 04 67 60 19 99.

Théâtre

MONTPELLIER

HUMOUR

Alban Ivanov, l'humoriste, comédien et improvisateur français, interprète son spectacle "Vedette".
À 20h30. Au Zénith Sud, domaine de Grammont, av. Albert-Einstein. 45 € (39 €). montpellier-events.com. COMPLET. 04 67 64 68 83.

FÉMINISME

Dissection d'une chute de neige, pièce mise en scène par Christophe Rauck d'après une œuvre de Sara Stridsberg, autrice suédoise. Avec Thierry Bosc, Murielle Colvez, Habib Dembélé, Marie-Sophie Ferdane. Une pièce féministe librement inspirée de l'histoire de Christine de Suède.
À 20h. Au théâtre Jean-Claude-Carrière, domaine d'O, 178 rue de la Carrierrasse. 20 € à 30 €. Réservation : domainedo.fr. 0800 200 165.

FESTIVAL LES BELLES HISTOIRES

- "Tour de contes", par la cie Les Balladons, sur des histoires d'amour, de mort. À 19h.
- "Le Serpent vert", conte relaté par Kamel Guennoun, accompagné par Claire Menguy (violoncelle). À 21h.

Dans le cadre du festival Les Belles histoires.
À 19h. Au théâtre Gérard-Philipe, MTP Joseph-Ricôme, 7 rue Pagès. 12 € (10 €). Sur réservation : montpellier.fr. -04 48 18 62 21. theatregerardphilipe@ville-montpellier.fr.

FESTIVAL MAGDALENA

- Récits par Rouguiatou Camara, conteuse guinéenne installée à Celleneuve.
- "Duplique", d'après "Et insubmersible dans la seconde qui suit" de Claire Rengade (Éd. Espaces 34), spectacle de théâtre à chanter-parler avec Claire Rengade (texte, jeu, voix), Pierre-Jean Etienne (jeu, voix) et Pierre Horckmans (composition, clarinettes, effets, jeu, voix). Dans le cadre du festival Éclats Magdalena.

À 19h. À la MPT Marie-Curie, 13 allée Antonin-Chauliac. Gratuit. montpellier.fr. 04 67 75 10 34. letemps1mouv@orange.fr.

SOLO

La Boîte humaine, seul en scène de et avec Ernest Goya (cie Les Trucs en scope), qui plonge dans l'univers d'un personnage excentrique.

À 20h30. Au théâtre Beaux-Arts-Tabard, 17 rue Ferdinand-Fabre. 13 € à 20 €. Réservation : beauxartstabad.fr. 04 99 62 83 13.

COMÉDIE

Amour poils et beauté, une esthéticienne découvre que sa cliente est l'amante de son mari. Avec Marick Revollon et Corinne Maillet.

À 19h. Au Kawa théâtre, 18 rue Fouques. 18 € (16 €). Réservation : kawatheatre.com. 04 67 58 15 45.

COMÉDIE

Par ici la sortie, pièce de Manuel Montero. L'histoire de 3 collègues de bureau qui apprennent leur licenciement et ont droit comme prime de sortie à un Escape game.

À 21h. Au Kawa théâtre, 18 rue Fouques. 18 € (16 €). Réservation : kawatheatre.com. 04 67 58 15 45.

FAMILLE

Les Monstres d'amour, pièce de Julien Vaiarelli, évoquant une relation chaotique entre un père et sa famille.

À 18h. Au Gazette Café, 6 rue Levat. Gratuit. gazettecafe.com. 04 67 59 07 59.

TOUT PRÈS**HUMOUR** À CASTELNAU-LE-LEZ

La Métamorphose des cigognes, spectacle écrit et interprété par Marc Arnaud, récompensé du Molière 2022 du meilleur seul en scène. Projetant d'avoir un enfant par fécondation in vitro, un père en devenir fait le point sur sa vie, s'interroge sur son parcours amoureux et sexuel, son désir de paternité, sa virilité... À partir de 14 ans.

À 20h. Au Kiasma, 1 rue de la Crouzette. 10 € à 19 €. Durée : 1h05. lekiasma.fr. 04 67 14 19 06. lekiasma@castelnaud-le-lez.fr.

ITALIE À CASTELNAU-LE-LEZ

Les Ritais, d'après l'ouvrage de François Cavanna, avec Mario et Bruno Putzulu. L'histoire de l'exil des Italiens à travers les récits intimes.

À 20h30. À Trac Théâtre, 1 place Charles-de-Gaulle, Bat. C. 20 € (16 €). trac-theatre.fr. 09 74 97 02 15.

MAGIE À CASTELNAU-LE-LEZ

Gala organisé par le Cercle des magiciens de l'Hérault.

À 19h. À la MJC, 10 av. de la Moutte. 5 €. Sur réservation : reservation.mjc-castelnaud.fr. 04 67 02 99 40.

PHILO AU CRÈS

La Vie rêvée des philosophes, spectacle sous forme de galerie de portraits de philosophes, par Yves Cusset et Emmanuel Lortet.

À 19h30. À la Comédie du Mas, mas du Pont. 10 € à 18 €. Réservation : lacomediedumas.com. 04 67 55 65 36.

HUMOUR À LA GRANDE-MOTTE

Noëlle Perna, humoriste et comédienne française, revient avec son spectacle "Certifié Mado".

À 20h30. Au Pasino, 335 allée des Parcs. 35 € à 40 €. Réservation : casino-grandemotte.partouche.com. 04 67 56 46 46.

COMÉDIE À PÉROLS

Psy, sex and fun, comédie avec Caroline Réali, Mathieu Oliver et Jean-Luc Peyri. La comédie qui réconcilie les couples.

À 19h30. À l'Odéon, zone du Fenouillet. 18 € à 22 €. Réservation : odeonmontpellier.com. 04 26 85 37 24.

COMÉDIE À PÉROLS

Le Placard, pièce de Francis Veber avec Didier Chaix, Stéphane Hervé, Benoît Labannière... Ou comment conserver sa place quand on est licencié.

À 21h. À l'Odéon, zone du Fenouillet. 18 € à 22 €. Réservation : odeonmontpellier.com. 04 26 85 37 24.

COMÉDIE À VENDARGUES

Le Chromosome chatouilleux, nouveau spectacle de Christian Dob. Deux sociologues militaires parcourent le pays et donnent chaque soir une conférence délirante sur la grandeur de la France dans la nouvelle Europe.

À 21h. Dans le parc du Petit Paradis, RD610, ancienne route de Sommières. 18 € (15 €). grandmeloparadis.com. 06 52 18 37 55.

PAS TRÈS LOIN**ANDALOUSIE** À BÉZIERS

La Maison de Bernada Alba, pièce mise en scène par la cie de la Chose Incertaine d'après un texte de Federico García Lorca. La pièce nous plonge au cœur d'un petit village andalou. Une mère en deuil, Bernarda, impose à ses cinq filles un isolement complet.

À 20h. Au théâtre municipal, allées Paul-Riquet. 25 € (10 €). Réservation : ville-beziers.fr/culture/theatre-municipal. COMPLET. 04 67 36 82 82. billetterie.theatre@beziers.fr.

CONTEMPORAIN À NÎMES

Sarrazine, une immersion dans la vie d'Albertine Sarrazin, femme de lettres française, autrice de romans à succès, dont le parcours chaotique empli de délinquance, de rage et de combats divers a inspiré le collectif La Maison. Possibilité de participer à un temps d'échange avec les artistes, et de partager ses ressentis ou ses interrogations, à l'issue du spectacle.

À 20h. Au théâtre de l'Odéon, 7 rue Pierre-Semard. 9 € à 17 €. theatredenimes.com. 04 66 36 65 10. contact@theatredenimes.com.

BIOGRAPHIE À SÈTE

Stéphanie Sant-Clair, reine de Harlem, d'après le roman de Raphaël Confiant, adapté par la cie Ce que jeu veut. Avec Isabelle Kancel (photo). L'incroyable histoire d'une femme martiniquaise devenue cheffe de gang à Harlem.



À 21h. Au théâtre de Poche, 29 Grande-Rue Haute. 17 € (15 €). www.theatredepoche.org. 04 67 74 02 83.

Danse**PAS TRÈS LOIN**

ÉCOLE DE FORMATION À MIREVAL
Présentation des dernières pièces chorégraphiques des élèves de l'école de formation professionnelle Epse danse de Montpellier.

À 20h30. Au CCLM (Centre culturel Léo-Malet), av. de Montpellier. 10 €. cclm-mireval.fr. reservation.cclm@gmail.com.

Cirque**PAS TRÈS LOIN**

ACROBATIE À BALARUC-LE-VIEUX
Un Soir chez Boris, spectacle de funambulisme d'Olivier Debelhoir et Pierre Déaux (cie D'un ours), dans un univers poétique et foutaque.

À 20h. À la crique de l'Angle à Balaruc-le-Vieux. 8 € à 14 €. Réservation : tmsete.com. Spectacle sous yourte. 04 67 74 02 02. contact@scopie.eu.

Cinéma**MONTPELLIER****ARGENTIQUE**

Projection de trois films de Frédérique Menant en dialogue avec Lucile Combreau et Elio Della Noce.

À 18h. Au cinéma Utopia, 5 av. Dr-Pezet. 6,50 € (4 €). cinemas-utopia.org. 04 67 52 32 00.

CINÉ-DISCUT'

Système K, documentaire de Renaud Barret (France, RDC, 2019, 1h34). Une plongée au cœur de la scène hétéroclite des performeurs et plasticiens de rue. Séance suivie d'une discussion avec Arnaud Bacquet plasticien, acteur-performeur, metteur en scène et doctorant préparant une thèse autour des enjeux de la performance dans la création. Cette rencontre sera également animée par Pénélope Dechaufour et Pierre Philippe-Meden, enseignants chercheurs et maîtres de conférences en études théâtrales à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

À 20h. Au cinéma Utopia, 5 av. Dr-Pezet. 6,50 € (4 €). cinemas-utopia.org. 04 67 52 32 00.

CINÉ-RENCONTRE

Le Vieil Homme et l'enfant, film de Ninna Pálmadóttir (Islande, Slovaquie, France, 2024, 1h15). Gunnar, un vieil agriculteur, est exproprié de sa ferme. Il laisse tout derrière lui et part s'installer en ville où il va se lier d'affection avec un livreur de journaux de 10 ans. Séance en présence de la réalisatrice.

À 20h15. Au cinéma Nestor-Burma, 2 rue Marcellin-Albert. 5 € (3,50 €). montpellier.fr. 04 67 61 08 52.

PAS TRÈS LOIN**JOSÉ BOVÉ** À SÈTE

Une affaire de principe, film d'Antoine Raimbault (France et Belgique, 2024, 1h35), avec Bouli Lanners, Thomas VDB, Céleste Brunnequell... En avant-première. Suivi d'un débat avec José Bové et le réalisateur.

À 14h15. Au cinéma Le Comœdia, place Aristide-Briand. 4,50 € à 9 €. veocinemas.fr. 04 67 43 12 11.

Conférences**MONTPELLIER****MAÇONNERIE**

Conférence-débat sur le thème "La franc-maçonnerie au droit humain", organisé par l'association Terre et Vent.

À 20h. Au Gazette Café, 6 rue Levat. Gratuit. www.gazettecafe.com. 04 67 59 07 59. gazettecafe@gmail.com.

SÉRIE

Journée d'étude sur la série "Lost", commençant par la diffusion de l'épisode 5 de la saison 2.

De 9h à 17h. À l'auditorium de l'Atrium à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3. Gratuit. univ.montp3.fr. sarah.hatchuel@univ-montp3.fr.

TOUT PRÈS**BIODIVERSITÉ** À CLAPIERS

Table ronde intitulée "À la conquête de la nuit : lumière sur la biodiversité nocturne en ville". Suivie d'un inventaire participatif recensant les différentes espèces vivantes dans la ville (à 20h30). Dans le cadre des "24h de la biodiversité", rendez-vous initié par la Métropole de Montpellier.

À 18h30. À la médiathèque Albert-Camus, 12 av. Albert-Camus. Gratuit. montpellier3m.fr. 04 67 56 46 20.

Livres**PAS TRÈS LOIN****LES AUTOMN'HALLES** À SÈTE

Rencontre avec Bernard Wagnon, pour une étude du livre "J'suis comme ça" de Frédéric Dard et de son personnage San Antonio. Dans le cadre des Automn'Halles.

À 18h. À la médiathèque François-Mitterrand, bd Danielle-Casanova. Gratuit. www.festivaldulivredesete.com. 04 67 46 05 06. info@fiestasete.com.

DESIGN À SÈTE

Rencontre organisée par la librairie L'Échappée belle, avec Nathalie Bruyère, pour son ouvrage "Global Tools (1973-1975) - Éco-Design : Dé-projet et Low Tech" À 18h30. Au Crac (Centre régional d'art contemporain), 26 quai Aspirant-Herber. Gratuit. Sur réservation : 04 67 74 94 37. craclaregion.fr. 04 67 74 94 37.

Salon**TOUT PRÈS****SALON DU MULTICOQUE**

À LA GRANDE-MOTTE
15^e édition de l'International Multihull Show, salon du multicoque avec 150 exposants.



De 9h à 19h. Au port multicoque-online.com. 04 67 56 42 00. info@m2organisation.com.

Et aussi**TOUT PRÈS****ZONES HUMIDES** À BEAULIEU

1^{er} édition des 24h des zones humides du bassin de l'Or :

- Lancement de l'évènement. À 18h.
 - Verre de l'amitié offert. À 18h30.
 - Animation "Chauves-souris". À 19h.
 - Expédition "Amphibiens". À 19h45.
- Par le Symbo, les Écologistes de l'Euzière et l'association A.R.B.R.E.
À 18h. À la chapelle. Gratuit. etang-de-l-or.com. 04 67 22 22 70.

Marchés**MONTPELLIER****SOLIDARITÉ**

Ouverture de la station Secours pop'. De 17h à 20h. À la Halle Tropisme, 121 rue Fontcouverte. tropisme.coop. 04 67 04 08 10. contact@tropisme.coop.

POUR PASSER GRATUITEMENT VOS INFOS DANS L'AGENDA

Envoyez à : agenda@gazettedemontpellier.fr

- La date/le lieu/l'heure/le prix de l'évènement, ainsi que le nom des artistes ou des intervenants.
- Un petit descriptif de l'évènement et le numéro de téléphone d'un contact pour les lecteurs.

Ces infos doivent nous parvenir au plus tard le lundi pour parution le jeudi.

SAMEDI 6 AVRIL

Événement

PAS TRÈS LOIN

MÉTIER D'ART À LE POUGET

Portes ouvertes de l'atelier de Frédéric Matan (Meilleur ouvrier de France), atelier de taille et sculpture de pierre. Avec initiation de taille de pierre participant à la taille des anneaux olympiques. Dans le cadre des Journées européennes des métiers d'art. Dès 5 ans.

À l'atelier Frédéric-Matan au parc d'activités Domaine des Trois Fontaines, route de Plaisance. Gratuit. Initiation sur réservation. De 10h à 12 et de 14h à 18h. 04 67 96 85 69. afm@tailledepierrematan.com.

Musiques

MONTPELLIER

ROCK

Alcazar Mix Party #5, soirée en hommage à l'artiste Général Alcazar, proposée par l'association Les Amis du Général Alcazar, avec les mix de Pascal Comelade et Lionel Limiñana.

À 20h. À la brasserie Le Dôme, 2 avenue Clemenceau. Participation libre (minimum 3 €). general-alcazar.fr. 04 67 92 66 70.

BLUES, SOUL, JAZZ

Justine Blue, artiste montpelliérain mêlant blues, soul et jazz, célèbre la sortie de son album "True" en version vinyle. Elle est accompagnée sur scène pour l'occasion, de ses musiciens, d'un ensemble de cuivres et de percussions et de choristes. Également en 2^e partie de soirée, House in the desert, spectacle en hommage à Leonard Cohen, avec Manuel Nectoux, Georges Chaccour et Esteban Martinez.

À 21h. Au Jam, 100 rue Ferdinand-de-Lesseps. 13 € (10 €). Réservation : lejamm.com. 04 67 58 30 30.

RAP

Yvnnis, jeune rappeur de 21 ans qui compte déjà deux albums sortis en l'espace de deux ans. Une soirée proposée en partenariat avec Based MTP.

À 20h. À la Halle Tropisme, 121 rue Fontcouverte. 25 €. Réservation : tropisme.coop. 04 67 04 08 10.

RAP, JAZZ...

Groov Squad, soirée accueillant sur scène Walid Shabazz, rappeur montpelliérain, Atolls, groupe au registre neo-soul et funk, Dizzy Sonds, projet inspiré de la scène jazz londonienne et Je S'appelle Groove, artiste fusionnant jazz et hip-hop.

À 19h. À l'Antirouille, 12 rue Anatole-France. 10 € (8 €). Page Facebook @AntirouilleMtp. 04 67 06 55 13.

LATINO

Petit Soleil, groupe de chansons et musiques latines, accompagné d'un ukulélé, de percussions et d'une guitare électrique.

À 20h15. Au Gazette Café, 6 rue Levat. Gratuit. gazettecafe.com. 04 67 59 07 59.



ANNIVERSAIRE

Le Discopathe, bar et discaire montpelliérain, célèbre ses cinq ans avec :

- Le collectif Discotte pour une ambiance disco. De 16h à 22h30 au Discopathe, 28 rue du Faubourg du Courreau. Gratuit.

- Sets éclectiques avec Rosie, Je t'aime Rachel et Aquabatusu. De 23h à 5h du matin à l'Antirouille, 12 rue Anatole-France. Entrée : 10 €

Dans divers lieux. Page Facebook Le Discopathe.

AFROBEAT

Afrodisiac : soirée avec DJ Olam pour des mix afrobeat et afrohouse.

À 21h. Au Délirium Café, 28 rue du faubourg Figuerolles. Gratuit. Page Facebook @Délirium Café Montpellier.

TREMPIN

Top Espace Musical tient son tremplin avec ses élèves qui viennent tester leur apprentissage sur scène.

À 20h. Au Rockstore, 20 rue de Verdun. Gratuit. rockstore.fr. 04 67 06 80 00.

CABARET

Scandal, dîner-spectacle et revue transformiste par les Fabuleuses (Sophia Mangano et David Torquella), qui mêlent standards de la chanson française et internationale, à l'humour.

À 20h. Au Restaurant Le Terminal#1, 1408 av. de la Mer. 88 € (hors boissons). Sur réservation. 04 99 58 38 38.

KARAOÏKÉ

À 20h30. Au Black Out, 6 rue de la Vieille. Gratuit. Page Facebook @blackoutmontpellier. 04 67 84 86 81.

ZOUK ET KOMPA

L'Instant Zouk, soirée zouk et kompa avec DJ Nin.

À 20h. Au Jungle Pub, 129 av. de Palavas. 5 €. Page Facebook @junglepupmusical. 04 34 81 37 50.

TOUT PRÈS

GOSPEL À LA GRANDE-MOTTE

Le Gospel Philharmonic Experience, composé d'une douzaine de chanteurs et accompagné d'un quatuor à cordes et d'un piano, allie gospel et musique classique. Avec en chef d'orchestre invité, Pascal Horecka. Et en présence de la chorale montpelliéraine Gospel System dirigée par Daniel Pialat.

À 20h30. Au Pasino, 335 allée des Parcs. 16 € à 31 €. Réservation : casino-grandemotte.partouche.com. 04 67 56 46 46.

ÉLECTRO À LATTES

Apéro du mas, soirée animée par Fred Zede.

À 20h. Au mas du Cheval, av. de l'Agau. Réservation conseillée : masducheval.com. 04 11 89 41 63.

COULEURS ET SONS DE PÂQUES

À SAINT-GÉNIÈS-DES-MOURGUES

Le Nouveau Chœur, formation montpelliéraine fondée et dirigée par Igor Mykhailivsky, également directeur artistique du Chœur de Crimée, propose un répertoire de chants orthodoxes ukrainiens à l'occasion de son festival Couleurs et sons de Pâques.

À 20h30. À l'église, 10 rue de la mairie. Réservation conseillée : artsansfrontieres.fr.

MÉTAL À SAINT-JEAN-DE-VÉDAS

Sodomized Cadaver, groupe anglais, Baos, groupe de deathcore originaire de Montpellier, et Antropofago, également de Montpellier déroulant un registre death metal.

À 19h. À la Secret Place, 25 rue Saint-Exupéry, ZI de la Rauze. 10 €. Réservation : toutafond.com. 09 64 00 87 11.

ÉLECTRO À LATTES

La White du Patio : soirée animée par les mix de DJ Franck Saint Clair.

À 19h. Au bar musical Patio, route de Palavas. Gratuit. Page Facebook : @Barmusicalpatiolattes. 06 59 81 42 57.



© SPREADRUM - VILLE D'AIGUES-MORTES

Les essentielles

ÉVÉNEMENT

Printemps en Camargue, avec au programme :

- Chasse au trésor des Templiers. Dès 6 ans. De 10h à 15h au départ de l'office de tourisme, sur la place Saint-Louis. Tarif : 3 €.
- Marché des producteurs. De 10h30 à 16h30 sur la place de la Viguerie.
- Animations musicales. Dès 10h30 dans divers lieux.
- Jeux en famille (baby-foot et ping-pong). De 10h30 à 17h sur la place de la Viguerie.
- Manège écolo. De 10h30 à 17h sur la place des Deux-Millénaires.
- Ferme pédagogique. De 13h30 à 17h, porte de la Marine au rempart extérieur sud.
- Transhumance. À 14h30 au départ du Mas d'Avon et à 16h30 au départ du rempart sud.

À partir de 10h dans divers lieux à Aigues-Mortes. Tél. ou 04 66 73 90 90. contact@ville-aigues-mortes.fr ou ot-aiguesmortes.com.

DANSE

Le Lac des cygnes, œuvre créée en 1875 par le compositeur russe Piotr Tchaïkovski, et chorégraphiée 20 ans plus tard par Marius Petipa. Par le Ballet et Orchestre de Budapest en tournée européenne.

À 16h et 20h au Corum, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier. Tél. 04 67 61 67 61 et www.montpellier-events.com. Entrée : 26 € à 68 €.

FUNK, ROCK À SAINT-JEAN-DE-VÉDAS

Sysmik, groupe de rock montpelliérain formé en 2018 ; Spleenbreaker, groupe de rock replongeant dans les années 70-80 ; et Sparad'Ocs, groupe aux influences funk et rock.

À 20h30. Au Tarmac, 8 rue Hélène-Boucher. 5 €. Réservation conseillée. Page Facebook Le Tarmac. 07 82 07 23 68. letarmac34@gmail.com.

ROCK, FUNK, POP... À VENDARGUES

Nexus, groupe fusionnant funk, pop et jazz ; et Gustave, trio de rock progressif. Dans le cadre des soirées Notyouurlive.

À 19h. Au Alive My Studio, 125 rue des Portes-Domitienne. Page Facebook @alivemystudio. 07 69 34 37 53.

PAS TRÈS LOIN

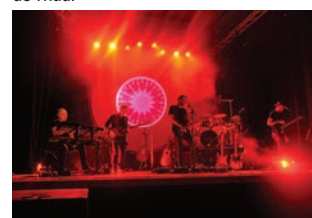
JAZZ À SOMMIÈRES

Legraux Tobrogai, sextet toulousain au registre jazz teinté de rock dans années 70, présente son 4^e album "Barbarisme".

À 21h. Au Jazz Corner Café, 27 place de la Libération. 20 €. Page Facebook Jazz Corner Café. 04 66 35 42 83.

FESTIVAL DE THAU À MÈZE

Echoes, groupe montpelliérain, rend hommage au mythique Pink Floyd. Concert précédé d'un apéro (à 19h). Dans le cadre du programme de printemps du Festival de Thau.



© J. MOUILLOT

À 20h. À la salle Jeanne-Ouillié, 25 rue Sadi-Carnot. 18 € (15 €). Moins de 12 ans : gratuit. Réservation : festivaldethau.com.

MARTA PROJECT À SÈTE

Jazz manouche et musette avec Auguste Caron (accordéon), Rémi Peleyras (guitare) et Arthur Anelli (guitare). Dans le cadre du Marta Project.

À 20h. À la brasserie Le Victor, 30 av. Victor-Hugo. Gratuit. martaproject.com. 06 82 25 51 96.

Classique

MONTPELLIER

FICTION DOCUMENTAIRE

Negar, création mêlant fiction théâtrale et conte documentaire en quatre actes, mise en scène par Marie-Ève Signeyrolle sur un livret de Sonia Hossein-Pour et sur une musique de Keyvan Chemirani. Cet opéra contemporain inspiré librement du mythe "Orphée et Eurydice" de Christoph Willibald Gluck, aborde les thèmes de l'exil, de l'amour impossible, d'une jeunesse iranienne en quête de liberté et du déchirement entre deux cultures. Chanté en persan, en anglais et en français. Une co-production de l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie et Deutsche Oper Berlin.

20h. À l'Opéra-Comédie, place de la Comédie. 10 € à 24 €. Durée : 2h10 sans entracte. Réservation : opera-orchestre-montpellier.fr. 04 67 60 19 99.

Théâtre

MONTPELLIER

HUMOUR

Véronic Dicaire revient pour son Showgirl Tour. L'artiste reprend les voix de Clara Luciani, Angèle, Aya Nakamura ou encore Juliette Armanet.

À 20h. Au Zénith Sud, domaine de Grammont, av. Albert-Einstein. 45 € à 68 €. Réservation : montpellier-events.com. 04 67 64 68 83.

HUMOUR

Sébastien Marx, américain vivant en France depuis dix ans, qui a débuté sa carrière de stand-upper à 17 ans notamment sur les planches du Caroline's Comedy Club, une salle mythique à New York, est sur scène avec son spectacle "On est bien là".

À 20h30. À la salle Pasteur du Corum, esplanade Charles-de-Gaulle. 37 €. Réservation : montpellier-events.com. 04 67 61 67 61.

FESTIVAL LES BELLES HISTOIRES

- "Milon de Crotone, pythagoricien et champion olympique", récit de et avec Robin Recours. À 19h.

- Repas de cuisine grecque. À 20h.

- "Les Déesses du stade", récit de et avec Robin Recours. À 21h.

Dans le cadre du festival Les Belles histoires. À 19h. Au théâtre Gérard-Philipe, MTP Joseph-Ricôme, 7 rue Pagès. 12 € (10 €). Sur réservation : montpellier.fr. 04 48 18 62 21. theatregerardphilipe@ville-montpellier.fr.

SOLO

La Boîte humaine, seul en scène de et avec Ernest Goya (clic Les Trucs en scope), qui plonge dans l'univers d'un personnage excentrique.

À 19h30. Au théâtre Beaux-Arts-Tabard, 17 rue Ferdinand-Fabre. 13 € à 20 €. Réservation : beauxartstabard.fr. 04 99 62 83 13.

IMPRO

Soirée d'improvisation par les élèves de l'association Joke Ere.

De 18h à 00h. À la MPT Voltaire, 3 square Jean-Monnet. www.montpellier.fr. Pour les tarifs : contacter l'association. 06 78 92 41 86.

HUMOUR

Toc Toc, comédie de Laurent Baffie, mise en scène par Patricia Giannico. Avec Philippe Capocci, Alexiane Capocci, Anick Gabrielli... Six personnes se retrouvent dans la salle d'attente d'un spécialiste des TOC (Troubles obsessionnels compulsifs).

À 20h30. Au Carré Rondelet, 14 rue de Belfort. 16 € (14 €). Réservation : carrerondelet.fr. 06 67 97 67 32.

COMÉDIE

Amour poils et beauté, une esthéticienne découvre que sa cliente est l'amante de son mari. Avec Marick Revollon et Corinne Maillet.
À 19h. Au Kawa théâtre, 18 rue Fouques. 18 € (16 €). Réservation : kawatheatre.com. 04 67 58 15 45.

SOLO

Marcelle, seule en scène de et avec Marie Tartrais, mise en scène Claire Moreau. L'histoire d'une femme qui a consacré sa vie aux autres.
À 20h. À la MPT Marcel-Pagnol, 64 route de Lavérune. Carte MPT. www.montpellier.fr. Sur réservation : 04 48 18 62 09. 04 48 18 62 09.

TOUT PRÈS

THÉÂTRE D'OBJETS À CASTELNAU-LE-LEZ
La Ferme des animaux, spectacle de théâtre d'objets manipulés, librement inspiré de l'œuvre éponyme de George Orwell. Alors qu'à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir, l'utopie laisse progressivement place à la dictature. Par la compagnie La Fleur du Boucan. À partir de 8 ans.
18h. À l'école de cirque Zepetra, 153 rue Alphonse-Beau-de-Rochas. 5 €. Durée : 50 min. lekiasma.fr. 04 67 14 19 06. lekiasma@castelnau-le-lez.fr.

COMÉDIE À VENDARGUES

Le Chromosome chatouilleux, nouveau spectacle de Christian Dob. Deux sociologues militaires parcoururent le pays et donnent chaque soir une conférence délicate sur la grandeur de la France dans la nouvelle Europe.
À 21h. Dans le parc du Petit Paradis, RD610, ancienne route de Sommières. 18 € (15 €). grandmeloparadis.com. 06 52 18 37 55.

SEUL EN SCÈNE À MAUGUIO

Les conférences de poche, pièce de la Cie Nokill. Un seul en scène poétique et absurde.
À 18h. À la salle Rosa Lee Parks, avenue des Comtes de Melgueil à Carnon. 5 €. Réservation : billetterie.mauguio-carnon.com. 04 67 29 65 35. culture@mauguio-carnon.com.

MYTHOLOGIE À PALAVAS

Hysope sur le Rocher, par la Cie Terre de feu, organisé Théâtre'sign.
À 15h30. À la chapelle Notre-Dame-de-la-Route, 131 rue de Saint-Maurice. Tarif non communiqué. Réservation : theatrsign@gmail.com. 06 07 68 80 24. theatrsign@gmail.com.

HUMOUR À PÉROLS

Les femmes sont folles, pièce de Éléonore Bauer avec Mathilde Martinez, Alexandra Mori, Yoan Lesavre... Comment se débarrasser de sa belle-sœur en 24 h ?
À 19h. À l'Odéon, zone du Fenouillet. 18 € à 22 €. Réservation : odeonmontpellier.com. 04 26 85 37 24.

CAFÉ-THÉÂTRE À PÉROLS

Dans la peau de ma femme, comédie de Benoît Labannier, Guilhem Connac et Pierre du Tremblay. Suite à une scène de ménage le jour de la Saint Valentin, Cécile a fait un vœu. Elle a souhaité que son mari, Fred, se retrouve une seule journée à sa place.
À 21h. ZAC du Fenouillet. 18 € à 22 €. 09 86 68 13 13.

JEUX OLYMPIQUES

À SAINT-GÉLY-DU-FESC
Vole Eddie, vole !, pièce de Léonard Prain (Cie C'est-pas-du-jeu, Ki M'aime Me Suive et Red Velve) et mise en scène par Sophie Accard. Cette création raconte l'histoire vraie du seul sauteur à skis britannique ayant jamais participé aux Jeux Olympiques, Michael-Eddie Edwards. Dans le cadre du festival We are the champions et des jeux olympiques 2024.
À 20h30. À la Scène en Grand Pic Saint-Loup, av. du Pic Saint-Loup. 20 € (15 €). Moins de 18 ans : 5 €. Réservation : 04 67 66 53 38. grandpicsaintloup.fr.

COMÉDIE AU CRÈS

Ado.com, création Les frères Choumas, avec Kévin Bourges et Ernaud Vivien. Une comédie pour toute la famille.
À 19h30. À la Comédie du Mas, mas du Pont. 10 € à 22 €. Réservation : lacomediedumas.com. 04 67 55 65 36.

COMÉDIE À SAINT-JEAN-DE-VÉDAS

Les enfants des autres, comédie de Alix Lionandg. Valentine et Michaël ne veulent pas d'enfants jusqu'au jour où Valentine se réveille enceinte de sept mois.
À 21h15. Au théâtre La Chocolaterie, 680 rue Théophraste-Renaudot. 10 € à 18 €. Réservation : lachocolaterie.org. 06 46 92 99 18.

PAS TRÈS LOIN

THÉÂTRE FLAMENCO AU GRAU-DU-ROI
Gualicho, le gualicho désigne la potion qu'une femme prépare pour s'attirer les faveurs d'un homme qui la délaisse ou l'ignore. Sur scène, c'est l'histoire de Charo l'Enjôleuse, robe rouge écarlate, accent latino. Lasse d'attendre son homme, elle décide de lui préparer un gualicho bien serré. À partir de 12 ans. Durée : 1h.
À 20h30. À l'Espace Jean-Pierre-Cassel, Palais des Sports et de la Culture, 1 allée Victor-Hugo. ville-legrauroi.fr. 04 66 51 10 73.

IMPRO À MIREVAL

Pièce improvisée par la Cie du Capitaine. Chaque spectateur écrit un titre de pièce sur un papier. Celui qui est tiré au sort sert de point de départ de la pièce improvisée.
À 20h30. Au Centre culturel Léo-Malet, avenue de Montpellier. 5 € à 12 €. Réservation : cclm-mireval.fr. reservation.cclm@gmail.com.

BIOGRAPHIE À SÈTE

Stéphanie Sant-Clair, reine de Harlem, d'après le roman de Raphaël Confiant, adapté par la Cie Ce que jeu veut. Avec Isabelle Kancel. L'incroyable histoire d'une femme martiniquaise devenue cheffe de gang à Harlem.
À 21h. Au théâtre de Poche, 29 Grande-Rue Haute. 17 € (15 €). www.theatredepoche.org. 04 67 74 02 83.

CONTES À SÈTE

Le Micocoulier d'Espiquette, par l'association Les Voix du vent, dans le cadre de ses soirées contées. L'histoire d'une jeune femme qui doit faire face à la malveillance de son entourage.
À 19h. À la salle de l'Ancien collège Victor-Hugo, 42bis à la Grande-Rue Haute. Participation au chapeau. Sur réservation : lesvoixduvent.wixsite.com/conteuses. 06 80 33 66 86.

Danse

TOUT PRÈS

BAL RÉTRO À PALAVAS
Organisé par La Guinguette du soleil avec le groupe Sensation.
À 20h30. À la salle Cosec, av. Abbé-Brocadi. 12 €. Sur réservation. ot-palavaslesflots.com. 06 07 80 57 63.



+ de sorties sur l'appli Gazette

Cirque

MONTPELLIER

PERMIS D'IMAGINER
Inauguration de l'installation de deux chapiteaux du centre des arts du cirque Balthazar présents durant six mois :
• "Arbres modestes", spectacle de la compagnie Volpinex. Dans le cadre de la programmation "Hors les murs" du théâtre Jean-Vilar. À 16h au parc Dioscoride.
• Arrivée du cortège du carnaval de Celle-neuve sur le thème "Celle-neuve fait son cirque !". À 18h.
• Numéros d'artistes, dont ceux de PEPS (pépinière du CADC Balthazar). À 18h30.
À 18h. 1559, rue du Pilory. balthazar.asso.fr. 04 67 42 28 36. info@balthazar.asso.fr.

Enfants

MONTPELLIER

THÉÂTRE
L'incroyable course contre le temps, spectacle de théâtre de Christel Claude (Cie Noir titane). L'aventure du professeur Ferguson et de Jenny, à bord d'un train à vapeur, sur fonds de manigances scientifiques et luttes de pouvoir. Dès 6 ans.
À 16h. À La Vista, 170 rue Joachim-du-Bellay. 6 € à 14 €. Réservation : theatrelavista.fr. 04 99 52 99 31.

TOUT PRÈS

MARIONNETTES À PALAVAS
Hysopée sur le rocher, spectacle de marionnettes et de personnages masqués proposé par Théâtre'sign Montpellier. Hysopée, en balade dans la forêt avec sa maman, se laisse vite distraire et se perd. Cherchant à rejoindre sa mère, elle prend de la hauteur et se retrouve seule sur le rocher.
À 16h. À la chapelle Notre-Dame-de-la-Route, 131, av. Saint-Maurice. De 10 à 13 €. Réservation : ridophiles.fr. 06 07 68 80 24.

VIE AQUATIQUE À PRADES-LE-LEZ
Rendez-vous où les enfants dès 5 ans et accompagnés d'un animateur naturaliste, font l'inventaire des petites bêtes qui vivent dans les mares du domaine.
À 14h. Au domaine de Restinclières. Gratuit. domainederestinclières.herault.fr. 04 67 67 82 20.

PAS TRÈS LOIN

LECTURES À LUNEL
Pour les enfants de 3 à 7 ans, suivies d'un atelier.
À 16h30. Au musée Médard, 71 place des Martyrs de la Résistance. Gratuit. Sur réservation : museemedard.fr. 04 67 87 83 95.

CINÉ-CONTE À MÈZE

Ollie et compagnie, film d'animation d'Anton Setola (Belgique, 2023, 35 min). En partenariat avec la médiathèque Andrée-Chedid. Pour les 3-5 ans.
À 10h30. Au cinéma Le Taurus, 15 rue de la Méditerranée. 4 €. ville-meze.fr. 04 99 02 22 01. cinema-taurus@ville-meze.fr.

Conférences

MONTPELLIER

TROUBLES DYS
Rencontre avec l'association Mauvais cancrans pour échanger sur les troubles dys.
À 18h. Au Gazette Café, 6 rue Levat. Gratuit. www.gazettecafe.com. 04 67 59 07 59.

INTELLIGENCE ÉMOTIONNELLE
Rencontre avec Gilles Corcos, auteur de "Comment cultiver notre intelligence émotionnelle" et échange sur le thème "Victime, bourreau, sauveur : un voyage vers l'intelligence émotionnelle".
À 20h. Au Gazette Café, 6 rue Levat. Gratuit. gazettecafe.com. 04 67 59 07 59.

ART NAÏF

Conférence sur le thème "Outsider et art naïf", animée par Pierre Neyrand, artiste plasticien.
De 14h30 à 16h. À la MPT Albert-Camus, 118 allée Maurice-Bonafos. Gratuit. www.montpellier.fr. Entrée : carte Maison pour Tous. 04 34 88 76 84.

ART-THÉRAPIE

Conférence sur le thème "L'art-thérapie en France aujourd'hui, commerce ou thérapie ?", avec Jean-Louis Aguilar-Anton, art-thérapeute.
De 10h à 12h30. Au Cémea, 501 rue Métairie-de-Saysset, quartier Prés-d'arènes. Gratuit. zetetique-languedoc.fr. 06 74 64 10 93. cercle.zetetique@gmail.com.

Livres

MONTPELLIER

BOUQUINISTES
Avec 5 à 20 exposants proposant des livres d'occasion. Par l'association La Mémoire du livre.
De 9h à 18h. Sur l'esplanade Charles-de-Gaulle. Facebook : Mémoire du Livre. lamemoiredulivre.com. 06 02 16 91 66. lamemoiredulivre@outlook.com.



Visites

MONTPELLIER

PATRIMOINE
Visite guidée de la villa des Cent Regards : habitation atypique construite entre les années 30 et 60 par Victor Grazi, maçon originaire de Lombardie.
À 14h, 15h et 16h. À la villa des Cent Regards, 1000 rue de la Roqueturière. 2 €. Moins de 12 ans : gratuit. Sur inscription. lavilladescentregards.fr. 06 79 37 94 51. lescentregards@gmail.com.

Balades

MONTPELLIER

PLANTES
Sortie "Plantes citadines et remarquables". Par les Écologistes de l'Euzière. Dans le cadre de l'opération Montpellier main verte.
De 9h30 à 11h30. À l'entrée du parc du Rieuucoulon. Gratuit. Sur inscription. montpellier.fr. 04 67 59 54 62. euziere@euziere.org.

TOUT PRÈS

NATURE À PRADES-LE-LEZ
Découverte de la vie aquatique du domaine : "Crôa de neuf dans la mare ?". Avec les Écologistes de l'Euzière. À partir de 6 ans.
De 14h à 17h. Au domaine de Restinclières. Gratuit. Sur réservation. domainederestinclières.herault.fr. 04 67 67 82 20. domainederestinclières@herault.fr.

PAS TRÈS LOIN

PLANTES COMESTIBLES À ANIANE
Balade à la découverte des plantes comestibles et sauvages. Avec La Fleur sauvage.
De 14h30 à 16h30. Au pont du Diable. 12 €. Moins de 16 ans : gratuit. 07 67 43 91 13. lafleursauvage@gmail.com.

Salons

TOUT PRÈS

SALON DU MULTICOQUE
À LA GRANDE-MOTTE
15^e édition de l'International Multihull Show, salon du multicoque avec 150 exposants.
De 9h à 19h. Au port. multicoque-online.com. 04 67 56 42 00. info@m2organisation.com.

POP CULTURE À PÉROLS
TGS Montpellier Occitanie Game Show, 5^e édition autour de plusieurs thèmes : culture japonaise, Kpop, voitures de cinéma, Harry Potter...
À 9h30. Au parc des expositions, route de la Foire. 14 € à 80 €. Réservation : tgs-montpellier.fr. contact@tgsevenements.com.

PAS TRÈS LOIN

PEINTURE AU GRAU-DU-ROI
Ouverture du salon de Printemps sur le thème "Personnages et exotisme". Par la C.L.A. (Création Libre et Artistique). Visible jusqu'au 21 avril.
Horaire non communiqué. À la salle Carrefour 2000, av. Jean-Lasserre. Gratuit. ville-legrauroi.fr. 04 66 88 23 56. villaparry@ville-legrauroi.fr.

Fêtes

MONTPELLIER

CARNAVAL
• Goûter offert par le comité de quartier Celle-neuve. À 17h.
• Déambulation au son des Batucadas. Par Odette Louise. À 17h45.
À la MPT Marie-Curie, 13 allée Antonin-Chauliac. Réservation. 04 48 18 62 14.

PAS TRÈS LOIN

FÊTE DES MOBILITÉS DOUCES
À LODÈVE
2^e édition avec présentation du plan d'action de la ville de Lodève pour les mobilités douces, initiation au vélo et au BMX, atelier d'auto-réparation, vente de vélos d'occasion, table ronde...
De 15h à 19h. Sur la place du marché. Gratuit. lodeve.fr. 04 11 95 04 50.



CARNAVAL À ENTRE-VIGNES
Déambulation avec animaux totémiques, géants et sa majesté Carnaval. Suivie d'un baléti pour enfants et d'un concert de Riddim Flagada et DJ Paco.
À 16h. Au départ de l'espace Gare de Saint-Christol. Repas : 15 €. Repas sur réservation. lunelagglo.fr. 06 77 80 67 11.

...SAMEDI 6 AVRIL

Et aussi

MONTPELLIER

STREET ART

Escape game autour de l'exposition de Lek & Sowat "In Retrospect". Depuis 1982, Le Flash cinéma est laissé à l'abandon. De nombreux street-artistes s'y sont fait la main, dont le célèbre Bob'in qui y a passé des heures à mettre au point les techniques qui ont fait sa renommée. Malheureusement, il vient d'apprendre que le bâtiment sera détruit dans 30 minutes. Serez-vous retrouver la plus prodigieuse de ses œuvres de jeunesse avant l'arrivée des bulldozers ? Tout public à partir de 8 ans.

À 14h. À Pierresvives, 907 rue du Professeur-Blayac. Gratuit. pierresvives.herault.fr. 04 67 67 30 00.

ART-THÉRAPIE

Découverte de la biodanza et de l'art-thérapie, un rendez-vous organisé par l'association DECA. Une pratique créative pour faire connaissance suivie d'une séance de bio-danse, avec Florence, facilitatrice de biodanza, et Agnès, praticienne en art-thérapie. Gratuit.

À 14h30. Au Gazette Café, 6 rue Levat. www.gazettecafe.com. 04 67 59 07 59.

CIRQUE, MUSIQUE...

Turbulences, rendez-vous organisé par l'association Lez'Art avec une "Le Dernier Cabaret avant la fin", performance circassienne par la Cie Les Brancales, et "Facettes", set de la musicienne McPrine et la danseuse Xixi Yang. Également : exposition, ateliers, espace détente, scène ouverte.

De 16h à 23h. À la Maison des chœurs, place Albert-1^{er} à Montpellier. 12 € (5 €). lezarts3.fr. 07 83 47 58 89.



TOUT PRÈS

ZONES HUMIDES À BEAULIEU

1^{re} édition des 24h des zones humides du bassin de l'Or :

- Expéditions sur divers thèmes : "Oiseaux", "Botanique", "Insectes"... Durée : 1h30. De 8h à 15h30.

- Animations au camp de base : projection, stands, cabinet de curiosité... De 9h30 à 17h15.

Par le Symbo, les Écologistes de l'Euzière et l'association A.R.B.R.E.

À 8h. À la chapelle. Gratuit. etang-de-l-or.com. 04 67 22 22 70.

Taureaux

TOUT PRÈS

ABRIVADO ENCIERRO

À SAINT-JEAN-DE-VÉDAS
De 18h à 22h30. Aux arènes, rue Prés. saintjeandevedas.fr. 06 16 12 87 39. club-taurin-lencierro@hotmail.fr.

Marchés

MONTPELLIER

LOCAL MARKET

Avec artisans, revendeurs et producteurs-primeurs de la région.

De 10h à 18h. Au marché du Lez, 1348 av. de la Mer-Raymond-Dugrand. marchedulez.com. 09 61 60 24 27. a.teissier@marchedulez.com.

TOUT PRÈS

SOLIDARITÉ À FABRÈGUES

Grande braderie du club Soroptimist de Montpellier afin de récolter des fonds pour soutenir les actions locales (aide aux femmes victimes de violences, autonomisation des femmes, éducation des filles). De 9h à 18h. Au centre culturel José-Janson, 93 rue Georges-Pompidou. soroptimist.fr. 04 67 85 11 57.

VIDE-GRENIER À LATTES

Par l'association humanitaire Koteba Hérault. De 8h à 12h30. Sur le parking des Vins du Languedoc, Mas de Saporta. 06 87 77 88 19. videokoteba@gmail.com.

BRADERIE À SAINT-JEAN-DE-VÉDAS

Au profit de l'association Espoir pour un enfant.

De 9h à 17h. Au local, 7 ter rue Fon de l'hospital. espoirenfant34.fr. 07 89 88 57 52.

DIMANCHE 7 AVRIL

Événement

PAS TRÈS LOIN

PRINTEMPS EN CAMARGUE

À AIGUES-MORTES

• Chasse au trésor des chevaliers. Dès 9 ans. De 10h à 15h au départ de l'office de tourisme, sur la place Saint-Louis. Tarif : 3 €.

• Animation musicale. Dès 10h30 sur l'avenue Frédéric-Mistral.

• Animations pour enfants. De 11h à 17h sur la place de la Viguerie.

• Manège écolo. De 11h à 17h sur la place des 2 Millénaires.

• Animation culinaire musicale : "À table", spectacle de la fanfare les Tarafs Goulamas. De 13h à 13h30 sur la place Saint-Louis.

• Ferme pédagogique. De 13h30 à 17h, porte de la Marine au rempart extérieur sud.

• Roussataïo. À 14h au départ du tennis et à 16h30 au départ du rempart sud.

À 10h. Dans divers lieux. ot-aiguesmortes.com. 04 66 73 90 90. contact@ville-aigues-mortes.fr.

MÉTIER D'ART À SATURARGUES

Fibre, performance collective avec plasticiens, sculpteurs et céramistes. Exposition, temps de rencontres et d'échanges, ateliers familiaux et tombola d'art. Par le collectif Les mains savantes. Dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art.

De 10h à 18h. Dans le jardin du presbytère. Tombola d'art : 5 €. Ateliers et tombola sur inscription. Facebook : Les mains savantes. 06 83 57 28 46.

lesmainssavantes@orange.fr.

MÉTIER D'ART À LE POUGET

Portes ouvertes de l'atelier de Frédéric Matan (Meilleur ouvrier de France), atelier de taille et sculpture de pierre. Dans le cadre des Journées européennes des métiers d'art.

De 11h à 17h. À l'atelier Frédéric-Matan au parc d'activités Domaine des Trois Fontaines, route de Plaisan. Gratuit. 04 67 96 85 69.

afm@tailledepierrematan.com.



Musiques

MONTPELLIER

CHANSON

Patrick Fiori débute une nouvelle tournée dédiée à son neuvième album "Le chant est libre" sorti en février.

À 18h. Au Zénith Sud, av. Albert-Einstein. 45 € à 60 €. Réservation : montpellier-events.com. 04 67 64 68 83.

OSEZ JOSÉPHINE

Flèche Love, compositrice-interprète suisse-algérienne, présente une création acoustique, "Les Archipels intérieurs", avec son trio. Elle met la voix à l'honneur en reprenant les morceaux de son premier album "Naga", ceux de son nouvel opus "Guérison" et des titres inédits. Une soirée proposée en partenariat avec Victoire 2 dans le cadre des rendez-vous "Osez Joséphine".

À 17h. Au Jam, 100 rue Ferdinand-de-Lesseps. 20 € (16 €). Yoot : 6 €. Réservation : lejam.com. 04 67 58 30 30.

DJ

2Manydjs, duo de DJ belge, et DJ Sunday s'emparent des platines pour la soirée Club Sandwich proposée par le collectif My Life is a Week End, en format club avancé et avec une sélection de sandwiches et de vins.

À 19h au Rockstore, 20 rue de Verdun à Montpellier. Réservation : rockstore.fr. Tél. 04 67 06 80 00. Entrée : 30 € (25 €).

PAS TRÈS LOIN

COULEURS ET SONS DE PÂQUES

À LODÈVE

Le Nouveau Chœur, formation montpelliéraine fondée et dirigée par Igor Mykhailivsky, également directeur artistique directeur artistique du Chœur de Crimée, propose un répertoire de chants orthodoxes ukrainiens à l'occasion de son festival Couleurs et sons de Pâques.

À 17h. À la cathédrale Saint-Fulcran, place de l'Hôtel-de-Ville. Gratuit. Réservation conseillée : artsansfrontieres.fr.

CHANSONS À MURLES

Erick New Trio, formé par Erick Lenguin (guitariste et chanteur), Matias Gobit (guitare basse) et Tony Ross (guitare, banjo, mandoline...), présente son nouvel album "La vie ! Quoi d'autre ?" dans une ambiance pop-rock, tango ou encore reggae. Dans le cadre des rendez-vous "Cabaret et puis quoi ?" organisés par le forum de la musique.

À 17h. À l'espace Coquin, ch. de la Bergerie. 12 €. leforumdelamusique.fr. 06 59 09 04 64.



Les essentielles

DIMANCHES DU PATRIMOINE

Balade dans le Lodévois-Larzac, "Le Roc Castel, entre vestiges et paysages", au village caussenard du Caylar. Avec le CPIE. Dans le cadre des Dimanches du patrimoine en Lodévois Larzac.

À 14h30. 7 € (5 €). Moins de 12 ans : gratuit. Entrée du musée de Lodève à 1 € incluse. Lieu de rendez-vous sur réservation : tourisme-lodevois-larzac.fr/. 04 67 88 86 44.

Classique

TOUT PRÈS

BACH À JACOU

L'ensemble B.A.Bach interprète deux motets de Bach et deux cantates de la compositrice italienne Maria Xaviera Perucona. Sous la direction de Kamala Calderoni et accompagné par la claveciniste Corinne Bétirac.

À 17h. Au centre œcuménique, avenue Jean-Sébastien-Bach. 12 € (6 €). Moins de 16 ans : gratuit. Réservation : b-a-bach.fr. 06 10 28 64 20.

PAS TRÈS LOIN

ORGUE ET TROMPETTE À GIGNAC

Nicolas Planchon, Christopher Hainsworth et Dominique Bougard proposent un rendez-vous entre orgue et trompette. Organisé par l'association Les Amis de l'Orgue.

À 17h. À l'église Saint-Pierre-aux-Liens, place Saint-Pierre. Participation libre. saintguilhem-valleherault.fr. 06 85 53 05 19.

Théâtre

MONTPELLIER

SOLO

La Boîte humaine, seul en scène de et avec Ernest Goya (cie Les Trucs en scope), qui plonge dans l'univers d'un personnage excentrique.

À 14h30. Au théâtre Beaux-Arts-Tabard, 17 rue Ferdinand-Fabre. 13 € à 20 €. Réservation : beauxartstabard.fr. 04 69 62 83 13.

HUMOUR

Toc Toc, comédie de Laurent Baffie, mise en scène de Patricia Giannico. Avec Philippe Capocci, Alexiane Capocci, Anick Gabrielli... Six personnes se retrouvent dans la salle d'attente d'un spécialiste des TOC (Troubles obsessionnels compulsifs).

À 17h30. Au Carré Rondelet, 14 rue de Belfort. 16 € (14 €). Réservation : carrerondelet.fr. 06 67 97 67 32.

TOUT PRÈS

ITALIE À CASTELNAU-LE-LEZ

Les Ritals, d'après l'ouvrage de François Cavanna, avec Mario et Bruno Putzulu. L'histoire de l'exil des Italiens à travers les récits intimes.

À 15h30. À Trac Théâtre, 1 place Charles-de-Gaulle, Bat. C. 20 € (16 €). trac-theatre.fr. 09 74 97 02 15.

THÉÂTRE D'OBJETS À CASTELNAU-LE-LEZ

La Ferme des animaux, spectacle de théâtre d'objets manipulés, librement inspiré de l'œuvre éponyme de George Orwell. Alors qu'à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir, l'utopie laisse progressivement place à la dictature. Par la compagnie La Fleur du Boucan. À partir de 8 ans. À 16h. À l'école de cirque Zepetra, 153 rue Alphonse-Beau-de-Rochas. 5 €. Durée : 50 min. lekiasma.fr. 04 67 14 19 06. lekiasma@castelnau-le-lez.fr.

JEUX OLYMPIQUES

À SAINT-GÉLY-DU-FESC

Plouf et replouf, création de Yvan Mésières et Stéphane Poulet, cie Super Super. Sur scène, un duo de natation synclownisée évolue au gré de maladresses et dérapages incontrôlés. Un rendez-vous adapté au public sourd et malentendant, dans le cadre du festival We are the champions et des jeux olympiques 2024.

À 15h. À la Scène en Grand Pic Saint-Loup, av. du Pic Saint-Loup. Gratuit. Réservation : grandpicsaintloup.fr. 04 67 66 53 38.

LUNDI 8

COMÉDIE À PÉROLS

Le Grand soir, comédie sexy et déjantée avec Eddy Berbier, Benoît Labannierre, Didier Chaix et Jean-Luc Peyri. Quatre amis au chômage décident de monter un spectacle de strip-tease.
À 18h. À l'Odéon, zone du Fenouillet. 18 € à 22 €. Réservation : odeonmontpellier.com. 04 26 85 37 24.

COMÉDIE À PÉROLS

Ados vs parents, mode d'emploi, comédie de Pierre Léandri et Patrice Lemerrier. Ils râlent, twitterent, snapchatent et fonctionnent à deux à l'heure... Bref, nos ados nous rendent fous.
À 16h. À l'Odéon, zone du Fenouillet. 18 € à 20 €. Réservation : odeonmontpellier.com. 09 86 68 13 13.

Danse

MONTPELLIER

TCHAIKOVSKI

Le Lac des cygnes, œuvre créée en 1875 par le compositeur russe Piotr Tchaïkovski, et chorégraphiée 20 ans plus tard par Marius Petipa. Par le Ballet et Orchestre de Budapest en tournée européenne.
14h et 17h. Au Corum, esplanade Charles-de-Gaulle. 26 € à 68 €. Réservation : montpellier-events.com. 04 67 61 67 61.

Enfants

MONTPELLIER

COMÉDIE MUSICALE

Spectacle musical sur le thème de Disney® par la Compagnie Amélie Deux Ailes. Pour les enfants et adolescents.
À 15h. À la MPT Albertine-Sarrasin, 2 rue du Mas de Merle. 2 €. montpellier.fr. 04 67 47 31 74.

CONTE MUSICAL

Voyage d'une goutte d'eau, spectacle de la Cie Théâtrale Francophone. Partez avec Ô à la rencontre de personnages colorés et suivez sa folle aventure au fil de l'eau. De 3 mois à 4 ans.
À 10h, 11h et 17h. Au théâtre Beaux-Arts-Tabard, 17 rue Ferdinand-Fabre. 8 € (6 €). Réservation : beauxartstabard.fr.

TOUT PRÈS

CONTE MODERNE AU CRÈS

Le Grand chaperon rouge et le Petit loup, d'après le conte de Perrault, adapté et mise en scène par Carole Bellanger (Cie Scénofolies). Une version moderne et humoristique sur la rencontre entre un loup timide et farceur et un chaperon rouge coléreux et pas très malin. Durée : 45 min. Dès 3 ans.
À 11h. À la Comédie du Mas, mas du Pont. 8 €. Réservation : lacomediedumas.com. 04 67 55 65 36.

CONTE À PÉROLS

Le retour de Peter Pan, spectacle de Caroline Réali. Il y a plus de 20 ans, le départ de Peter Pan pour le monde réel a plongé le méchant Capitaine Crochet dans un ennui mortel.
À 11h. À l'Odéon, zone du Fenouillet. 15 (13 €). Réservation : odeonmontpellier.com. 04 26 85 37 24.

HERBIER À PRADES-LE-LEZ

Les enfants sont invités à identifier les arbres et arbustes du domaine afin de réaliser un herbier. Dès 8 ans.
À 14h. Au Domaine de Restinclières. Gratuit. euziere.org. 04 67 59 54 62.



Conférences

MONTPELLIER

WIKIPEDIA

Conférence sur le thème "Wikipedia et les savoirs à l'heure du web", avec Rémi Mathis, historien et auteur de "Wikipédia : dans les coulisses de la plus grande encyclopédie du monde".
À 15h. À la médiathèque Émile-Zola, salle de cinéma et rencontres, 218 bd de l'Aéroport-international. Gratuit. mediatheques.montpellier3m.fr. 04 99 06 27 49.

Balades

PAS TRÈS LOIN

VIN ET MIEL À CRESPIAN

Randonnée épicurienne jusqu'à la miellerie de Clairan sur le thème "Du vin au miel, un dimanche à la campagne".
Au départ du Mas de Reilh. Gratuit. Départ libre de 9h30 à 11h. domaine-sauvaire.fr. 06 89 29 55 44.

DIMANCHES DU PATRIMOINE

DANS LE LODÉVOIS ET LARZAC
Balade "Le Roc Castel, entre vestiges et paysages", au village caussenard du Caylar. Avec le CPIE. Dans le cadre des Dimanches du patrimoine en Lodévois Larzac.
À 14h30. 7 € (5 €). Moins de 12 ans : gratuit. Entrée du musée de Lodève à 1 € incluse. Lieu de rendez-vous sur réservation : tourisme-lodevois-larzac.fr/. 04 67 88 86 44.

Fête

TOUT PRÈS

CARNAVAL À PALAVAS

Déambulation dans la ville. Par l'association Los Popinos.
À 15h. Au départ du parking de la foire. Report du 31 mars. Facebook : Los Popinos. palavaslesflots.com. 04 67 07 73 00. lospopinos@hotmail.fr.

CARNAVAL À SAINT-JEAN-DE-VÉDAS

À 14h. Au départ du parking du groupe scolaire René-Cassin. Gratuit. saintjeandevedas.fr. 04 67 07 83 00.

Salon

TOUT PRÈS

SALON DU MULTICOQUE

À LA GRANDE-MOTTE
15^e édition de l'International Multihull Show, salon du multicoque avec 150 exposants.
De 9h à 18h. Au port. multicoque-online.com. 04 67 56 42 00. info@m2organisation.com.

POP CULTURE À PÉROLS

TGS Montpellier Occitanie Game Show, 5^e édition autour de plusieurs thèmes : culture japonaise, Kpop, voitures de cinéma, Harry Potter...
À 9h30. Au parc des expositions, route de la Foire. 14 € à 80 €. Réservation : tgs-montpellier.fr. contact@tgsevenements.com.

Et aussi

TOUT PRÈS

GRAND LOTO À VENDARGUES

Organisé par le Secours catholique et Amitié Jean XXIII.
À 15h. À la salle Armingué, 19 bis av. de la gare. mtzincbouchard@wanadoo.fr.

PAS TRÈS LOIN

LOTO À GIGNAC

Organisé par le club de handball.
À 17h. Au Chai-de-la-Gare, bd du Moulin. ville-gignac.fr. 04 67 67 87 68.

Marchés

MONTPELLIER

LOCAL MARKET

Avec artisans, revendeurs et producteurs-primeurs de la région.
De 10h à 18h. Au marché du Lez, 1348 av. de la Mer-Raymond-Dugrand. marchedulez.com. 09 61 60 24 27. a.teissier@marchedulez.com.

VIDE-GRENIER

Pépète, vide-grenier hebdomadaire réunissant 50 à 70 exposants.
De 9h à 14h. À la Halle Tropisme, 121 rue Fontcouverte. tropisme.coop. 04 67 04 08 10. videgreniers.tropisme@gmail.com.

BROCANTE

Ouverture de la boutique Emmaüs.
De 9h à 14h. À la Halle Tropisme, 121 rue Fontcouverte. tropisme.coop. 04 67 04 08 10. contact@tropisme.coop.

VIDE-GRENIER DE PRINTEMPS

Avec le comité de quartier des Hauts de Massane.
De 10h à 16h. Sur le parvis de la MPT Georges-Brassens, place Jacques-Brel. montpellier.fr. 04 48 18 62 06. mpt.brassens@ville-montpellier.fr.

VINYLES

Vente de vinyles et de CD.
De 10h30 à 18h30. À Vinyl Invasion, 16 rue de Lorraine. 06 18 16 69 59. info@lesgaletteschaudes.com.

VIDE-GRENIER

À 10h. Au square du Père Bonnet, 59 rue de la Méditerranée. lajap3@gmail.com.

TOUT PRÈS

SOLIDARITÉ À FABRÈGUES

Grande braderie du club Soroptimist de Montpellier afin de récolter des fonds pour soutenir les actions locales (aide aux femmes victimes de violences, autonomisation des femmes, éducation des filles).
De 9h à 18h. Au centre culturel José-Janson, 93 rue Georges-Pompidou. soroptimist.fr. 04 67 85 11 57. sorop.montpellier@gmail.com.

VIDE-GRENIER À LA GRANDE-MOTTE

Les bonnes affaires du Ponant. Par Ponant Animation et la CCI Hérault.
De 7h à 18h. Sur les rives du Ponant. lagrandemotte.com. 06 17 64 16 97.

PAS TRÈS LOIN

VIDE-GRENIER AU GRAU-DU-ROI

De 8h à 15h. Aux arènes, route d'Aigues-Mortes. arenesdugrauduroi.com. 06 69 69 51 63. contact.arenas@gmail.com.

FLEURS ET PLANTES À SOMMIÈRES

Festival des fleurs et des plantes avec exposants proposant fleurs, plantes, arbustes et matériel de jardin.
De 8h à 17h. Sur l'allée Frédéric-Mistral. ego-organisation.com. 06 82 47 87 33.



+ de sorties
sur l'appli
Gazette

Musiques

MONTPELLIER

KARAOQUIZZ

Soirée quizz et karaoké.
À 20h. Au Délirium Café, 28 rue du faubourg-Figuerolles. Page Facebook @Delirium Café Montpellier.

Enfants

MONTPELLIER

CHANT

Le juke-box dans la forêt, spectacle de la Cie 3 Puits Pois. Comptines chantées dans leur version originale, d'autres sont racontées.
À 16h. Au théâtre de la Plume, 6 rue Guillaume-Pellucier. 10 € (8 €). Réservation : theatredelaplume.com. 07 52 63 62 17.

PIRATE

Le Pirate des Caraïbes fait escale à Planet Ocean pour un spectacle d'improvisation tout au long du parcours, pour une quête palpitante à la recherche du trésor tant convoité.
À 10h30 et 14h30. À Planet Océan, Centre commercial Odysseum, allée Ulysse. 8,50 € à 16 €. Réservation : planetoceanworld.fr. 04 67 13 05 50.

JEU DE PISTE

Chasse au trésor vivante avec jeu de piste pour les enfants à partir de 6 ans avec un parcours à travers les pièces du château et les jardins à la recherche d'un trésor du passé oublié.
À 15h. Au château de Flaugergues, 1744 av. Albert-Einstein. 15 € (8 €). Sur réservation : flaugergues.com. 06 15 31 21 09. artflau@flaugergues.com.

JEUX VIDÉO

Rendez-vous jeux vidéo tels que Mario Kart, des jeux de voitures, de football, de Lego®. Pour les enfants à partir de 10 ans et les adolescents.
À 14h30. À la MPT Boris-Vian, Les Aiguères, 14 rue de l'Améthyste. Carte MPT. montpellier.fr. 04 48 18 62 45. mpt.vian@ville-montpellier.fr.

ÉVEIL

Transvasement, éveil musical, motricité et espace détente pour les parents. Enfants à partir de 6 mois à 3 ans accompagnés d'un parent ou d'une assistante maternelle.
À 10h. À la MPT Paul-Émile-Victor, 1247 av. du Professeur-Louis-Ravas. Carte MPT. Réservation : montpellier.fr. 04 48 18 62 19.

TOUT PRÈS

THÉÂTRE À CASTELNAU-LE-LEZ

ImproKids, série de dix saynètes improvisées à partir des idées du public par sept comédiens. Mise en scène de Pascal Miralles. Dès 4 ans.
À 17h15. À Trac Théâtre, 1 place Charles-de-Gaulle, Bat. C. 10 €. trac-theatre.fr. 09 74 97 02 15.

CONTE AU CRÈS

À l'eau Lola, spectacle de et avec Ludvine de Wavrechin. "Maintenant il est l'heure de se laver", dit maman. Seulement Lola est très occupée à faire tout autre chose : se déguiser, rêver, imaginer, aller à l'autre bout de la terre. Elle ne va quand même pas arrêter de jouer juste pour aller se laver. À partir de 2 ans.
À 11h. À la Comédie du Mas, mas du Pont. 10 € (8 €). Réservation : lacomediedumas.com. 04 67 55 65 36.

THÉÂTRE MUSICAL À PÉROLS

Alberto et Maria, les vers qui voulaient devenir lumineux, spectacle visuel et musical sur la thématique du recyclage des déchets, imaginé et interprété par Marion Trintignant, avec le musicien Robert Tousseul (cie du Capitaine). Dès 3 ans.
À 11h. À l'Odéon, zone du Fenouillet. 15 (13 €). Réservation : odeonmontpellier.com. 04 26 85 37 24.

VOYAGE MUSICAL

À SAINT-JEAN-DE-VÉDAS

Le rêve d'Arka, spectacle de Shivam. Il retrace la rencontre entre un petit garçon et une magicienne prénommée Morfée. Dès 6 ans.
À 16h. À La Chocolaterie, 680 rue Théophraste-Renaudot. 8 €. Réservation : lachocolaterie.org. 06 46 92 99 18.

PAS TRÈS LOIN

CINÉ-PITCHOUN À MÈZE

Les Fées sorcières, film d'animation d'An Vrombaut, Marion Jamault, Cedric Igodt (France, Belgique, Russie et Bulgarie, 2024, 40 min). Suivi d'un atelier "Fabrique ta fée-sorcière". Dès 4 ans.
À 10h30. Au cinéma Le Taurus, av. de la Méditerranée. 4 €. ville-meze.fr. 04 99 02 22 01.

THÉÂTRE À SÈTE

Bobby et Mistinguette contre le crime, spectacle participatif sous forme d'enquête policière, avec Marion Forêt et Jean-Charles Jeantet (cie des Imprévérissibles). Dès 5 ans.
À 16h. Au théâtre de Poche, 29 Grande-Rue Haute. 8 €. Réservation : theatredepoche.org. 04 67 74 02 83.

Cinéma

MONTPELLIER

SOCIÉTÉ

Juste la fin du monde, film de Xavier Dolan (Québec, France, 2016, 1h35). C'est l'histoire de Louis, alter ego de l'auteur interprété par Gaspard Ulliel, dans un avion, tandis qu'en "off", la voix de l'acteur annonce le programme : revenir sur ses pas, retrouver sa famille, leur annoncer sa mort "prochaine et irrémédiable". Séance suivie d'une saynète interprétée par un étudiant en théâtre et d'un échange avec Iris Carré-Drean, enseignante chercheuse en études théâtrales.
À 20h. Au cinéma Utopia, 5 av. Dr-Pezet. 6,50 € (4 €). cinemas-utopia.org. 04 67 52 32 00.

PAS TRÈS LOIN

CINÉ-SÉNIOR À FRONTIGNAN

La Promesse verte, film de Edouard Bergeon (France et Belgique, 2024, 2h04) avec Alexandra Lamy, Félix Moati, Sofian Khammes... Séance ouverte à tou(te)s avec tarif spécial pour les personnes inscrites au CCAS.
À 14h30. Au Cinémistral, av. Frédéric-Mistral. 4 € à 8,50 €. Pour les + de 60 ans inscrits au CCAS : 1 €. Sur réservation : cinemistral.fr. 04 67 48 92 77.

Conférences

MONTPELLIER

PEINTURE

Conférence consacrée aux œuvres collectionnées par le peintre Alfred Bruyas. Avec Michel Hilaire, directeur du musée Fabre et Jean-Louis Cuq, biochimiste et Président honoraire de l'Université Montpellier II.
À 17h30. À la salle Rabelais, 27 bd Sarraïl, esplanade Charles-de-Gaulle. Gratuit. ac-sciences-lettres-montpellier.fr. 04 67 34 71 33.

Visites

MONTPELLIER

ARTS PREMIERS

Visite du nouveau musée d'arts premiers Art et Fécondité.
Au musée Art et Fécondité, 27 rue de la Cavalerie. 10 € (5 €). À 11h et 15h ou sur réservation. feconditedanslart.com. 07 70 18 02 56.

MARDI 9 AVRIL

Musiques

MONTPELLIER

JAZZ ET FOLK

Les Tourne Sol, trio jazz et folk interprétant une sélection de titres sur le thème de la nature et avec des reprises de Georges Brassens, Norah Jones ou encore Matthieu Chedid.



À 20h15. Au Gazette Café, 6 rue Levat. Gratuit. gazettecafe.com. 04 67 59 07 59.

KARAOKÉ DANSANT

À 19h30. Au Jungle Pub, 129 av. de Palavas. Gratuit. Page Facebook @junglepubmusical. 04 34 81 37 50.

TOUT PRÈS

ROCK'N'ROLL À LATTES

Soirée aux couleurs du rock'n'roll et de la pop.

À 19h. Au bar musical Patio, route de Palavas. Gratuit. Page Facebook : @Barmusicalpatiolattes. 06 59 81 42 57.

Théâtre

MONTPELLIER

IMPRO

Black impro, spectacle d'improvisation par les Démon du MIDI, avec des invités.

À 20h45. Au Black Out, 6 rue de la Vieille. Participation au chapeau. Page Facebook @blackoutmontpellier. 04 67 84 86 81.

TOUT PRÈS

HUMOUR À CASTELNAU-LE-LEZ

Fugueuses, comédie de Pierre Palmade et Christophe Duthuron. Avec Chantal Tequereux et Joëlle Guernier-Amsallem. Deux femmes se retrouvent au bord de la même nationale pour faire du stop. Sauf qu'aucune des deux n'a l'intention de céder la première place...

À 20h30. À Trac Théâtre, 1 place Charles-de-Gaulle, Bat. C. 12 €. trac-theatre.fr. 09 74 97 02 15.



**+ de sorties
sur l'appli
Gazette**

COMÉDIE SOCIALE

À SAINT-JEAN-DE-VÉDAS

En-chainées, pièce de Maia Jeanpierre s'inspirant d'une usine vosgienne. Sous un quotidien répétitif et monotone, se trament des envies de changement et de révolte.

À 21h. Au théâtre La Chocolaterie, 680 rue Théophraste-Renaudot. 10 € à 14 €. Réservation : lachocolaterie.org. 06 46 92 99 18.

Enfants

MONTPELLIER

PIÈCE MUSICALE

Doudou, spectacle de la Cie Collective B. Doudou est une courte pièce chorégraphique et musicale pour les tout-petits et les adultes qui les accompagnent. Dès 1 mois.

10h et 11h. Au théâtre de la Plume, 6 rue Guillaume-Pellicier. 10 € (8 €). Réservation : theatredelaplume.com. 07 52 63 62 17.

CHANT

Le juke-box dans la forêt, spectacle de la Cie 3 P tits Pois. Comptines chantées dans leur version originale, d'autres sont racontées.

À 16h. Au théâtre de la Plume, 6 rue Guillaume-Pellicier. 10 € (8 €). Réservation : theatredelaplume.com. 07 52 63 62 17.

ÉVEIL

Transvasement, éveil musical, motricité et espace détente pour les parents. Enfants à partir de 6 mois à 3 ans accompagnés d'un parent ou d'une assistante maternelle.

À 10h. À la MPT Paul-Émile-Victor, 1247 av. du Professeur-Louis-Ravas. Carte MPT. Réservation : montpellier.fr. 04 48 18 62 19.

ÉVEIL

Espace de découverte et de rencontre avec un parcours de motricité, lecture, jeux, activités manuelles. Pour les tout-petits jusqu'à 5 ans.

À 10h. À la MPT Méliina-Mercouri, 842 rue de la Vieille poste. Gratuit. Réservation : montpellier.fr. 04 48 18 62 05.

TOUT PRÈS

THÉÂTRE À CASTELNAU-LE-LEZ

ImproKids, série de dix saynètes improvisées à partir des idées du public par sept comédiens. Mise en scène de Pascal Miralles. Dès 4 ans.

À 17h15. À Trac Théâtre, 1 place Charles-de-Gaulle, Bat. C. 10 €. trac-theatre.fr. 09 74 97 02 15.

CONTE AU CRÈS

À l'eau Lola, spectacle de et avec Ludivine de Wavrechin. "Maintenant il est l'heure de se laver", dit maman. Seulement Lola est très occupée à faire tout autre chose : se déguiser, rêver, imaginer, aller à l'autre bout de la terre. Elle ne va quand même pas arrêter de jouer juste pour aller se laver. À partir de 2 ans.

À 11h. À la Comédie du Mas, mas du Pont. 10 € (8 €). Réservation : lacomediedumas.com. 04 67 55 65 36.

THÉÂTRE MUSICAL À PALAVAS

Le syndrome aigu de la Rouscaille, spectacle de la Cie Les Petits Enchanteurs. Sophia, sept ans, n'a pas toutes ses dents et n'est jamais contente. Elle a en effet contracté une maladie contagieuse qui porte le nom compliqué du "Syndrome Aigu de la Rouscaille". Pour les 3-11 ans.

À 15h. Au Nautilus, 16 bd Joffre. Gratuit. ot-palavaslestots.com. 06 64 39 65 69. palavastheatre@gmail.com.

THÉÂTRE MUSICAL À PÉROLLES

Alberto et Maria, les vers qui voulaient devenir luisants, spectacle visuel et musical sur la thématique du recyclage des déchets, imaginé et interprété par Marion Trintignant, avec le musicien Robert Tousseul (cie du Capitaine). Dès 3 ans.

À 11h. À l'Odéon, zone du Fenouillet. 15 (13 €). Réservation : odeonmontpellier.com. 04 26 85 37 24.



© EIKE WALKENHORST

Les essentielles
CLASSIQUE

Negar, création mêlant fiction théâtrale et conte documentaire en quatre actes, mise en scène par Marie-Ève Signeyrole sur un livret de Sonia Hossein-Pour et sur une musique de Keyvan Chemirani. Cet opéra contemporain inspiré librement du mythe d'Orphée et Eurydice de Christoph Willibald Gluck, aborde les thèmes de l'exil, de l'amour impossible, d'une jeunesse iranienne en quête de liberté et du déchirement entre deux cultures. Chanté en persan, en anglais et en français. Une co-production de l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie et Deutsche Oper Berlin.

À 19h à l'Opéra-Comédie, place de la Comédie à Montpellier. Réservation : opera-orchestre-montpellier.fr. Tél. 04 67 60 19 99. Entrée : 10 € à 24 €.

VOYAGE MUSICAL

À SAINT-JEAN-DE-VÉDAS

Le rêve d'Arka, spectacle de Shivam. Il retrace la rencontre entre un petit garçon et une magicienne prénommée Morfee. Dès 6 ans.

À 16h. À La Chocolaterie, 680 rue Théophraste-Renaudot. 8 €. Réservation : lachocolaterie.org. 06 46 92 99 18.

PAS TRÈS LOIN

PALÉONTOLOGIE À LODÈVE

Dans la peau d'un paléontologue : équipé de loupes, de lampes de poche et de tablettes lumineuses, les enfants dès 8 ans manipulent, étudient et classent d'authentiques fossiles comme un vrai chercheur pour explorer sous un angle inédit le parcours "Traces du Vivant".

À 14h15. Au musée de Lodève, square Georges-Auric. 3 € à 13 €. Moins de 6 ans : gratuit. Durée : 45 min. Réservation conseillée : museedelodeve.fr. 04 67 88 86 10.

NÉOLITHIQUE À LODÈVE

Visite guidée où les enfants peuvent manipuler les objets de l'époque. Au Néolithique, l'Homme, qui était jusqu'à présent chasseur-cueilleur, se lance dans l'agriculture. Découvre ses outils, ses techniques et les conséquences parfois surprenantes de ce nouveau mode de vie. Dès 6 ans.

À 16h. Au musée de Lodève, square Georges-Auric. 3 € à 13 €. Moins de 6 ans : gratuit. Durée : 45 min. Réservation conseillée : museedelodeve.fr. 04 67 88 86 10. museelodeve@lodevoisetlarzac.fr.

Cinéma

MONTPELLIER

CINÉ-DISCU'

Do the right thing, film de Spike Lee (EU, 1989, 2h). Brooklyn, New York, 1989. Autour de la pizzeria du coin évoluent les tenanciers italo-américains du lieu. Séance présentée par Anne Crémieux, professeure de civilisation américaine, et suivie d'une discussion.

À 20h. Au cinéma Utopia, 5 av. Dr-Pezet. 6,50 € (4 €). cinemas-utopia.org. 04 67 52 32 00.

PAS TRÈS LOIN

CINÉ-SÉNIOR À FRONTIGNAN

La Promesse verte, film de Edouard Bergeon (France et Belgique, 2024, 2h04) avec Alexandra Lamy, Félix Moati, Sofian Khammes... Séance ouverte à tou(te)s avec tarif spécial pour les personnes inscrites au CCAS.

À 14h30. Au CinéMistral, av. Frédéric-Mistral. 4 € à 8,50 €. Pour les + de 60 ans inscrits au CCAS : 1 €. Sur réservation : cinemistral.fr. 04 67 48 92 77.

Conférences

MONTPELLIER

HANDICAP

Café Dear Valid People, sur le thème "Comment le handicap influence-t-il la relation parent-enfant ?", avec Camille Kerne-guez et Damien Fargeout qui enregistrent un nouvel épisode de leur podcast.



À 18h. Au Gazette Café, 6 rue Levat. Gratuit. gazettecafe.com. 04 67 59 07 59.

Marchés

MONTPELLIER

BROCANTE

Broc'Art, avec brocanteurs et bouquinistes. De 7h30 à 15h. Aux Arceaux. 06 25 17 16 76.

POUR PASSER GRATUITEMENT
VOS INFOS DANS L'AGENDA

Envoyez à : agenda@gazettedemontpellier.fr

- La date/le lieu/l'heure/le prix de l'événement, ainsi que le nom des artistes ou des intervenants.
- Un petit descriptif de l'événement et le numéro de téléphone d'un contact pour les lecteurs.

Ces infos doivent nous parvenir au plus tard le lundi pour parution le jeudi.

MERCREDI 10 AVRIL

Musiques

MONTPELLIER

JAZZ MANOUCHE

Django Dingos, formation composée de Philippe Lafon, Bruno Granier et Laurent Clain. Le trio revisite la musique de Django Reinhardt à la sauce swing, ainsi que des musiques des répertoires français, italiens, russes et sud-américains.

À 20h15. Au *Gazette Café*, 6 rue Levat. Gratuit. gazettecafe.com. 04 67 59 07 59.

SALSA ET BACHATA

Soirée aux couleurs de la salsa et de la bachata, avec cours de danse et mix du DJ Ernesto Texidor Vera.

À 20h30. Au *Jungle Pub*, 129 av. de Palavas. 6 €. Page Facebook @junglepubmusical. 04 34 81 37 50.

TOUT PRÈS

REGGAE À SAINT-JEAN-DE-VÉDAS

The Bandulus, groupe américain de ska et reggae, et The Utopians, groupe belge mélangeant funk et reggae.

À 19h. À la *Secret Place*, 25 rue Saint-Exupéry, ZI de la Rauze. Participation libre. Réservation : toutafond.com. 09 64 00 87 11.

CÉLIBATAIRE À LATTES

Soirée dansante "Célibataire ou pas ?", avec DJ Jay Krüss.

À 19h. Au *bar musical Patio*, route de Palavas. Gratuit. Page Facebook : @Barmusicalpatiolattes. 06 59 81 42 57.

PAS TRÈS LOIN

MARTA PROJECT À SÈTE

Musique tzigane avec Paul Guta (violon), Haikel Bouden (guitare) et Gildas Le Garrec (contrebasse). Dans le cadre du Marta Project.

À 20h. À la *brasserie Le Victor*, 30 av. Victor-Hugo. Gratuit. martaproject.com. 06 82 25 51 96.

Classique

MONTPELLIER

FICTION DOCUMENTAIRE

Negar, création mêlant fiction théâtrale et conte documentaire en quatre actes, mise en scène par Marie-Ève Signeyrole sur un livret de Sonia Hossein-Pour et sur une musique de Keyvan Chemirani. Cet opéra contemporain inspiré librement du mythe "Orphée et Eurydice" de Christoph Willibald Gluck, aborde les thèmes de l'exil, de l'amour impossible, d'une jeunesse iranienne en quête de liberté et du déchirement entre deux cultures. Chanté en persan, en anglais et en français. Une co-production de l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie et Deutsche Oper Berlin.

À 19h. À l'*Opéra-Comédie*, place de la Comédie. 10 € à 24 €. Durée : 2h10 sans entracte. Réservation : opera-orchestre-montpellier.fr. 04 67 60 19 99.

Théâtre

MONTPELLIER

COMÉDIE

Par ici la sortie, pièce de Manuel Montero. L'histoire de 3 collègues de bureau qui apprennent leur licenciement et ont droit comme prime de sortie à un escape game.

À 20h30. Au *Kawa théâtre*, 18 rue Fouques. 18 € (16 €). Réservation : kawatheatre.com. 04 67 58 15 45.

TOUT PRÈS

IMPRO À SAINT-JEAN-DE-VÉDAS

Les Shnock dans le décor, spectacle d'improvisation avec la troupe Les Schnock.

À 20h30. Au *théâtre La Chocolaterie*, 680 rue Théophraste-Renaudot. 12 €. Réservation : lachocolaterie.org. 06 46 92 99 18.

COMÉDIE À PÉROLS

Pour vivre heureux vivons couchés, de Yanik Vabre. Avec Axelle Abela et Olivier Devals. Une comédie moderne, tendre et surprenante qui répond à cette question : est-ce que vibrer, c'est tromper ?

À 20h45. À l'*Odéon*, zone du Fenouillet. 18 € à 22 €. Réservation : odeonmontpellier.com. 04 26 85 37 24.

PAS TRÈS LOIN

PRINTEMPS DES COMÉDIENS

À ANIANE

Présentation de l'édition 2024 du festival Le Printemps des comédiens par son directeur, Jean Varela.

À 19h. À la *chapelle des Pénitents*, place des pénitents. Gratuit. ville-aniane.com. 04 67 57 01 40.

Danse

TOUT PRÈS

IMAGINAIRE À MAUGUIO

Feuilles, une pièce chorégraphique de la Cie KD Danse, fortement inspirée du peintre Mondrian.

À 16h. Au *théâtre Bassaget*, bd Arterriue. 6 € (4 €). Réservation : billetterie.mauguio-carnon.com. 04 67 29 65 35. culture@mauguio-carnon.com.

Enfants

MONTPELLIER

PIÈCE MUSICALE

Doudou, spectacle de la Cie Collective B. Doudou est une courte pièce chorégraphique et musicale pour les tout-petits et les adultes qui les accompagnent. Dès 1 mois.

10h et 11h. Au *théâtre de la Plume*, 6 rue Guillaume-Pellicier. 10 € (8 €). Réservation : theatredeplume.com. 07 52 63 62 17.

CHANT

Le juke-box dans la forêt, spectacle de la Cie 3 P tits Pois. Comptines chantées dans leur version originale, d'autres sont racontées.

À 16h. Au *théâtre de la Plume*, 6 rue Guillaume-Pellicier. 10 € (8 €). Réservation : theatredeplume.com. 07 52 63 62 17.

ÉVEIL

Transvasement, éveil musical, motricité et espace détente pour les parents. Enfants à partir de 6 mois à 3 ans accompagnés d'un parent ou d'une assistante maternelle.

À 10h. À la *MPT Paul-Émile-Victor*, 1247 av. du Professeur-Louis-Ravas. Carte MPT. Réservation : montpellier.fr. 04 48 18 62 19.

STREET ART

Visite contée autour de l'exposition "In Retrospect" de Lek&Sowat. Monsieur Gdo a capturé et dispersé les lettres formant les noms de Lek et Sowat dans la galerie d'exposition. Viens en aide au détective Walter Graff pour les retrouver. Pour les 3-6 ans.

À 11h. À *Pierresvives*, 907 rue du Professeur-Blayac. Gratuit. pierresvives.herault.fr. 04 67 67 30 00.

TOUT PRÈS

VOYAGE MUSICAL

À SAINT-JEAN-DE-VÉDAS

Le rêve d'Arka, spectacle de Shivam. Il retrace la rencontre entre un petit garçon et une magicienne prénommée Morfé. Dès 6 ans.

À 16h. À la *Chocolaterie*, 680 rue Théophraste-Renaudot. 8 €. Réservation : lachocolaterie.org. 06 46 92 99 18.

THÉÂTRE À CASTELNAU-LE-LEZ

ImproKids, série de dix saynètes improvisées à partir des idées du public par sept comédiens. Mise en scène de Pascal Miralles. Dès 4 ans.

À 17h15. À *Trac Théâtre*, 1 place Charles-de-Gaulle, Bat. C. 10 €. trac-theatre.fr. 09 74 97 02 15.

CONTE AU CRÈS

À l'eau Lola, spectacle de et avec Ludivine de Wavrechin. "Maintenant il est l'heure de se laver", dit maman. Seulement Lola est très occupée à faire tout autre chose : se déguiser, rêver, imaginer, aller à l'autre bout de la terre. Elle ne va quand même pas arrêter de jouer juste pour aller se laver. A partir de 2 ans.

À 11h. À la *Comédie du Mas*, mas du Pont. 10 € (8 €). Réservation : lacomediedumas.com. 04 67 55 65 36.

THÉÂTRE MUSICAL À PÉROLS

Alberto et Maria, les vers qui voulaient devenir luisants, spectacle visuel et musical sur la thématique du recyclage des déchets, imaginé et interprété par Marion Trintignant, avec le musicien Robert Tousseul (cie du Capitaine). Dès 3 ans.

À 11h. À l'*Odéon*, zone du Fenouillet. 15 (13 €). Réservation : odeonmontpellier.com. 04 26 85 37 24.

PAS TRÈS LOIN

THÉÂTRE À SÈTE

Bobby et Mistinguette contre le crime, spectacle participatif sous forme d'enquête policière, avec Marion Forêt et Jean-Charles Jeantet (cie des Imprévisibles). Dès 5 ans.

À 16h. Au *théâtre de Poche*, 29 Grande-Rue Haute. 8 €. Réservation : theatredepoche.org. 04 67 74 02 83.

Cinéma

MONTPELLIER

CINÉ-DISCUT'

Agra, une famille indienne, film de Kanu Behl (Inde, 2023, 1h50). Guru a une vingtaine d'années, il travaille dans un centre d'appels à Agra, il est fou amoureux de l'une des collègues, Mala. Guru habite toujours chez ses parents. Séance présentée par Amandine d'Azevedo, maître de conférences à l'université Paul Valéry et spécia-

liste des cinémas indiens, et sera suivie d'une discussion.

À 20h. Au *cinéma Utopia*, 5 av. Dr-Pezet. 6,50 € (4 €). cinemas-utopia.org. 04 67 52 32 00.

PAS TRÈS LOIN

CINÉ-CULTE À MÈZE

Jurassic Park, film de Steven Spielberg (EU, 1993, 2h02) avec Sam Neill, Laura Dern, Jeff Goldblum... Dans le cadre du cycle "Ciné-culte".

À 16h. Au *cinéma Le Taurus*, av. de la Méditerranée. 5 €. ville-meze.fr. 04 99 02 22 01.

Livres

MONTPELLIER

BOUQUINISTES

Avec 5 à 20 exposants proposant des livres d'occasion. Par l'association La Mémoire du livre.

De 9h à 18h. Sur l'esplanade Charles-de-Gaulle. Facebook : Mémoire du Livre. lamemoiredulivre.com. 06 02 16 91 66. lamemoiredulivre@outlook.com.

Visites

PAS TRÈS LOIN

VISITE AUX FLAMBEAUX À NÎMES

Découverte nocturne des arènes sur le thème des célébrations romaines et des fêtes contemporaines, à l'occasion de Pâques. Avec 5 porteurs de flambeaux.

À 18h et à 19h. Aux *Arènes*, boulevard des Arènes. 13 € (11 €). Moins de 7 ans : gratuit. Durée : 45 min. Réservation : arenes-nimes.com.



Les essentielles MUSIQUES

Django Dingos, formation de jazz manouche composée de Philippe Lafon, Bruno Granier et Laurent Clain. Le trio revisite la musique de Django Reinhardt à la sauce swing, ainsi que des musiques des répertoires français, italiens, russes et sud-américains.

À 20h15. Au *Gazette Café*, 6 rue Levat. Gratuit. gazettecafe.com. 04 67 59 07 59.

Conférences

MONTPELLIER

PHILOSOPHIE

Café Philo, sur le thème "Hannah Arendt : l'imposture".

À 19h. Dans les salons du *Grand Hôtel du Midi*, 22 bd Victor-Hugo. Gratuit. Page Facebook du Café philo. cafephilodiffusion@gmail.com.

CLIMAT

Conférence sur le thème "Crise climatique, crise des droits humains", avec le groupe Amnesty International Montpellier.



À 18h. Au *Gazette Café*, 6 rue Levat. Gratuit. gazettecafe.com. 04 67 59 07 59.

INVESTISSEMENTS

Conférence sur le thème "Investir astucieusement en immobilier en 2024" par Mélanie Carrasco, experte professionnelle en matière d'investissements immobiliers et financiers.

À 20h. Au *Gazette Café*, 6 rue Levat. Gratuit. gazettecafe.com. 04 67 59 07 59.

Balades

MONTPELLIER

COULEURS VÉGÉTALES

Visite "Couleurs et impression végétale" au parc Méric. Par les Écologistes de l'Eu-zière. Avec l'association Le Passe muraille. Dans le cadre de l'opération Montpellier main verte.

À 14h30. À l'entrée ouest du *parc Méric*, rue de Ferran. Gratuit. Sur inscription. montpellier.fr. 04 67 06 96 04.

TOUT PRÈS

BIODIVERSITÉ À GRABELS

Balade naturaliste à la découverte de la diversité du vivant.

De 14h à 16h. Au *départ du parking de la source de l'Avy*. 5 €. millefeuilles.fr. 06 82 97 33 85. millefeuilles.asso@gmail.com.

Et aussi

MONTPELLIER

STREET ART

Escape game autour de l'exposition de Lek & Sowat "In Retrospect". Depuis 1982, Le Flash cinéma est laissé à l'abandon. De nombreux street-artistes s'y sont fait la main, dont le célèbre Bob'in qui y a passé des heures à mettre au point les techniques qui ont fait sa renommée. Malheureusement, il vient d'apprendre que le bâtiment sera détruit dans 30 minutes. Saurez-vous retrouver la plus prodigieuse de ses œuvres de jeunesse avant l'arrivée des bulldozers ? Tout public à partir de 8 ans.

À 14h. À *Pierresvives*, 907 rue du Professeur-Blayac. Gratuit. pierresvives.herault.fr. 04 67 67 30 00.

Marchés

TOUT PRÈS

BRADERIE À LA GRANDE-MOTTE

Le vestiaire, par l'entraide grand-mottoise Saint-Augustin.

De 14h30 à 16h30. À l'*église Saint-Augustin*, place du 1^{er} Octobre-1974. lagrandemotte.com. 04 67 56 42 00.

PROCHAIN WEEK-END

JEUDI 11 AVRIL

• **Swing au Gazette Café.** Jeudi c'est swing, initiation à la danse swing avec l'école Montpeul' Swing, puis concert de La Belle Époque, un trio composé de Annabel Rixen à la clarinette et à la voix et des deux guitaristes René "Jaco" et César Jacquot. À 20h au Gazette Café.

• **Visite des arènes aux flambeaux.** Découverte nocturne des arènes sur le thème des célébrations romaines et des fêtes contemporaines, à l'occasion de Pâques. Avec cinq porteurs de flambeaux. À 18h et 19h aux arènes de Nîmes.

VENDREDI 12 AVRIL

• **Jazz manouche au Domaine d'O.** Biréli Lagrène, musicien de jazz, est sur scène avec sa guitare pour dévoiler sa musique rock, aux accents de jazz et de blues. À 20h30 au Domaine d'O.

• **Pink Floyd à Odysseum.** Expérience inédite pour (re)découvrir et célébrer les 50 ans de l'album mythique des Pink Floyd, *The Dark Side of the Moon*. Le public assiste à une projection sous le dôme planétaire et plonge dans une odyssée psychédélique co-réalisée avec l'équipe créative du groupe britannique. À 19h30 et 21h30 à Planet Ocean.

• **Chasse au trésor à Flaugergues.** Chasse au trésor vivante avec jeu de piste pour les enfants à partir de 6 ans. Suivez le parcours à travers les pièces du château et les jardins à la recherche d'un trésor du passé oublié. À 15h au château de Flaugergues.

SAMEDI 13 AVRIL

• **Chanson française au Zénith.** Les 10 commandements, *l'envie d'aimer*, version modernisée avec des chorégraphies inédites et un nouveau casting, en tournée à l'occasion du 25^e anniversaire de la comédie musicale composée par Pascal Obispo. Une mise en scène signée Giuliano Peparini. À 15h et 20h30 au Zénith.

• **Classique au Corum.** Dorota Anderszewska, violoniste au sein de l'Orchestre national de Montpellier, invite plusieurs artistes autour d'un programme de chambre évoquant une balade musicale à travers l'Europe. Au programme, des œuvres de Szymanowski, Mozart, Chopin, Debussy ou encore Fauré. À 19h au Corum.

• **Graulnades au Grau-du-Roi.** Une journée de fête dédiée à la gastronomie méridionale durant laquelle tous les produits et saveurs de la Méditerranée sont revisités. À 10h au Grau-du-Roi.

• **Fête du printemps à Générargues.** La bambouseraie fête le printemps et la vie qui reprend. L'association Sentiers vagabonds propose des ateliers, des stands... À 14h à la Bambouseraie.

DIMANCHE 14 AVRIL

• **Chœur au Corum.** Un air de famille, chœur amateur, interprète "Carmina Burana" de Carl Orff. Les choristes sont accompagnés par le chœur d'Opéra Junior et l'Orchestre national de Montpellier, ainsi que par l'orchestre Tremplin du Conservatoire de Montpellier. En présence également de Clara Barbier

Serrano (soprano), Kevin Amiel (ténor) et Allen Boxer (baryton). Sur une mise en espace de la chorégraphe Anne Lopez et sous la direction de Victor Jacob. À 17h à l'opéra Berlioz.

• **Art contemporain au MO.CO.** Visite commentée de l'exposition "Entre les lignes. Art et littérature", qui explore les liens entre les artistes des mots et ceux des formes. À 16h au MO.CO.



© FABRIN VIELLETOILE

JE RÉSERVE

MUSIQUE

Les dix commandements, l'envie d'aimer : 13 avril au Zénith.

Jain : 18 avril à Paloma à Nîmes.

Madame Arthur Cabaret : 26 avril au Rockstore.

Flavia Coelho : 27 avril au Sonambule à Gignac.

Etienne de Crécy : 30 avril au Rockstore.

Patrick Bruel : 23 mai à l'Arena.

Hubert-Félix Thiéfaine : 23 mai à Paloma à Nîmes.

Moonlight Benjamin - festival Jazz en Pic Saint-Loup : 6 juin à Assas

Laurent Bardainne & Tigre d'eau douce – festival Jazz en Pic Saint-Loup : 7 juin au Triadou.

Thomas de Pourquery – festival Jazz en pic Saint-Loup : 8 juin au Triadou.

Tiken Jah Fakoly : 18 juin au Théâtre de la Mer à Sète.

Kyo : 19 et 20 juin au Théâtre de la Mer à Sète.

Calogero : 22 juin aux arènes à Nîmes.

Grand Corps Malade : 23 juin aux arènes à Nîmes.

Pomme - Festival Quand Je pense à Fernande : 26 juin au Théâtre de la Mer à Sète.

The Offspring et Simple Pan : 26 juin aux arènes à Nîmes.

SCH : 28 juin aux arènes à Nîmes

Black Legends - Folies d'O : 28 et 29 juin au domaine d'O.



© CEDRICK NOTI

Moonlight Benjamin, artiste décrite comme la "Patti Smith haïtienne", est à l'affiche du festival Jazz en pic Saint-Loup, jeudi 6 juin à Assas.

Slimane et Claudio Capéo : 30 juin aux arènes à Nîmes.

Les Françaises - Folies d'O : 4 et 5 juillet au domaine d'O.

Robert Finley, Cédric Burnside et Big Daddy Wilson - Montpellier Blues Festival : 4 juillet au Peyrou.

Sofiane Pamart : 4 juillet aux arènes à Nîmes.

Earth, Wind and Fire Experience avec Al McKay, et Brooklyn Dunk Essentials – Montpellier Blues Festival : 5 juillet au Peyrou.

Patrick Bruel et Ycare : 5 juillet aux arènes à Nîmes.

Lee Fields, J.P. Bimeni et Shakura S'Aida – Montpellier Blues Festival : 6 juillet au Peyrou.

Avril Lavigne : 10 juillet aux arènes à Nîmes.

Macklemore : 11 juillet aux arènes à Nîmes.

Simple Minds : 12 juillet aux arènes à Nîmes.

IAM et Mc Solaar : 15 juillet aux arènes à Nîmes.

Knower et Scary Pockets – Jazz à Sète : 15 juillet au Théâtre de la Mer à Sète.

CLASSIQUE

Negar, conte musical et documentaire :

5, 6, 9 et 10 avril à l'Opéra-Comédie.

Scintillements, programme symphonique (Sibélius, Glière et Clyne) par l'Orchestre national de Montpellier : 5 avril à l'opéra Berlioz.

Belongings, par Opéra Junior : 19 et 20 avril à l'Opéra-Comédie.

La Bohème, opéra de Puccini, par l'Opéra Orchestre national de Montpellier : les 22, 24 et 26 mai au Corum.

Génies, programme symphonique (Beethoven et Mahler) par l'Orchestre national de Montpellier : 31 mai à l'opéra Berlioz.

Tour d'orchestre(s) à bicyclette, programme symphonique : 13 juin à l'Opéra-Comédie.

THÉÂTRE

Véronic Dicaire : 6 avril au Zénith.

Sébastien Marx : 6 avril à la salle Pasteur du Corum.

Marie s'infiltrer : 11 avril au Pasino à La Grande-Motte.

Laurie Peret : 12 avril au Novotel Atria à Nîmes.

Ben Hay Mean : 12 avril à Zinga Zanga à Béziers et 14 décembre au Corum.

Ahmed Sylla : 18 avril au Pasino à La Grande-Motte et 8 février 2025 au Zénith à Montpellier.

Christelle Chollet : 19 avril au palais des congrès au Cap d'Agde.

Véronique Gallo : 20 avril à la salle Pasteur du Corum.

Zize : 21 avril au palais des congrès au Cap d'Agde.

Anne Roumanoff : 25 avril à Zinga Zanga à Béziers.

Thomas Marty : 26 avril à Zinga Zanga à Béziers.

Messmer : 31 mai au Zénith.

Bernadette de Lourdes : 8 et 9 juin au Zénith.

Gad Elmaleh : 3 et 4 juillet au Pasino à La Grande-Motte et 25 avril 2025 au Zénith.

Sellig : 20 août à la salle Bleue à Palavas.

Maxime Gasteuil : 4 octobre au Zénith.

Hakim Jemili : 11 octobre au Pasino à La Grande-Motte.

Les Darons osent tout : 18 octobre à Zinga Zanga à Béziers et 16 novembre au Corum.

Les Darons osent tout : 16 novembre au Corum.

Alison Wheeler : 23 novembre à la salle Pasteur du Corum.

DANSE

Shen Yun : 23 au 27 avril au Corum.

Murmuration de Sadeck Berrabah : 26 avril au Zénith.

« Deepstaria » de Wayne McGregor – festival Montpellier Danse : 22 et 24 juin à l'opéra Berlioz.

Robyn Orlin – festival Montpellier Danse :

22 et 23 juin au théâtre des 13 Vents.

« Voice of desert » de Saburo Teshigawara – festival Montpellier Danse : 22 et 24 juin au théâtre de l'Agora.

« The cloud » de Arkadi Zaide – festival Montpellier Danse : 22 et 25 juin au théâtre de l'Agora.

DIVERS

Grand spectacle historique romain : du 3 au 5 mai aux arènes à Nîmes.

Disney en concert : 8 décembre au Zénith.

Festival mondial de la magie : 16 et 17 décembre à Zinga Zanga à Béziers.

MAISON D'EVAMEL

Société à responsabilité limitée (associé unique)
au capital de 2 000 euros
Siège social : 43 avenue des Sergents 34300 AGDE

AVIS DE CONSTITUTION

Aux termes d'un acte sous signature privée en date à AGDE du 28 février 2024, il a été constitué une société présentant les caractéristiques suivantes :

Forme sociale : Société à responsabilité limitée (associé unique)
Dénomination sociale : MAISON D'EVAMEL
Siège social : 43 avenue des Sergents, 34300 AGDE
Objet social : Le commerce de détail en magasin et sur internet, alimentaire et non alimentaire (non réglementés). Import-export des produits non réglementés, en vente directe, via une boutique propre ou tierce, sur internet par correspondance, click and collect ou tout autre tous moyens de vente ; L'achat et la vente d'objets de décoration et de design en lien avec l'art culinaire et l'art de la table ; L'achat et la vente de matériel de cuisine, professionnel ou non, (poêles, casseroles, moules, ustensiles, couteaux, couverts, vaisselle, électroménager, etc.) ; Toutes prestations de ventes de vêtement, articles textiles, et de prêt à porter, de chaussures, et accessoires pour homme femme enfants, ainsi que de produits de maroquinerie, L'achat et la vente d'articles de plage, de maillots de bains, bijoux fantaisie, souvenirs, et accessoires ; L'achat et la vente de bougies, senteurs, diffuseurs électriques, etc.
Durée de la Société : 99 ans à compter de la date de l'immatriculation de la Société au Registre du commerce et des sociétés
Capital social : 2 000 euros
Gérance : Madame Christel, Claude PIETRI épouse RAFFY, demeurant Le Viala - Vitrac-en-Viadène 12420 ARGENCES EN AUBRAC, a été nommée gérante
Immatriculation de la Société au Registre du commerce et des sociétés de BÉZIERS.

Pour avis, la Gérance

AVIS DE CONSTITUTION DE SOCIÉTÉ

Aux termes d'un acte passé le 27/02/2024, il a été créée une société ayant les caractéristiques suivantes :

Forme : SASU
Dénomination : SASU DESIGN HABITAT
Capital : 1 000 euros
Siège social : 125 Impasse du Pont 34150 GIGNAC
Objet : Travaux de rénovation dans le bâtiment (placo, peinture carrelage, parquet, carrelage et travaux de maçonnerie) et pose de menuiseries intérieure et extérieure
Durée : 99 ans
Président : M. KADDOUR BENKRAOUDA demeurant 125 Impasse du Pont 34150 GIGNAC, né le 16/06/1964 à Bou Kader (Algérie), de nationalité Française
Admission aux assemblées et droit de vote : Tout associé peut participer aux assemblées sur justifications de son identité et de l'inscription en compte de ses actions
Cession des parts : soumise à l'agrément des autres actionnaires
Immatriculation : au Greffe du Tribunal de Commerce de MONTPELLIER.

Pour avis, le Président

CTRL INVEST

Société par Actions Simplifiée
au capital de 1 000 euros
Siège social : 28 Chemin de Viala
34730 PRADES-LE-LEZ
982 052 789 RCS MONTPELLIER

AUGMENTATION DE CAPITAL

Suivant décisions unanimes des associés en date du 25 mars 2024, les associés ont décidé d'augmenter le capital social de 312 000 euros pour le porter de 1 000 euros à 313 000 euros par voie d'apport en nature et, en conséquence, de modifier les articles 6 et 7 des statuts.

**AVIS D'OUVERTURE D'ENQUÊTE PUBLIQUE**

portant sur la modification n° 4 du Plan Local d'Urbanisme (PLU)
de la Commune de Castelnaud-le-Lez

**RAPPEL**

Par arrêté n° MAR2024-0015, M. le Président de Montpellier Méditerranée Métropole a ordonné l'ouverture d'une enquête publique, **du mardi 02 avril 2024 à 08h00 jusqu'au vendredi 03 mai 2024 à 17h00 inclus (soit 32 jours consécutifs)**, afin de recueillir les observations et propositions du public relatives au projet de modification n° 4 du Plan Local d'Urbanisme (PLU) de la Commune de Castelnaud-le-Lez. Ce projet d'évolution du document d'urbanisme vise à accompagner le renouvellement urbain de l'avenue de l'Europe (modification du règlement écrit et graphique, création d'une Orientation d'Aménagement et de Programmation, d'emplacements réservés et de servitudes de localisation), à créer un périmètre d'attente d'un projet d'aménagement global (PAPAG) au cœur de ville, à permettre la réalisation d'une opération résidentielle sur la parcelle CW649, à adapter la servitude de mixité sociale (SMS) et l'emplacement réservé C10 sur le chemin du Pech Saint Peyre.

Conformément aux dispositions des articles R.104-23 et suivants du code de l'Urbanisme, la modification du PLU de Castelnaud-le-Lez a fait l'objet d'une évaluation environnementale du document d'urbanisme qui a été transmise le 18/10/2023 pour avis à la Mission Régionale d'Autorité Environnementale (MRAE). L'avis de l'autorité environnementale du 05/01/2024 est joint au dossier d'enquête publique.

Par décision n° E24000011/34 en date du 30/01/2024, le Président du Tribunal Administratif de Montpellier a désigné Monsieur François TRUSSON, ingénieur de la fonction publique territoriale, retraité, en qualité de commissaire enquêteur en vue de procéder à l'enquête publique. **Monsieur le commissaire enquêteur désigné se tiendra à la disposition du public pour recevoir ses observations et propositions écrites et orales à la Mairie de Castelnaud-le-Lez (2, rue de la Crouzette - 34173 Castelnaud-le-Lez) : le jeudi 04 avril 2024 de 08h00 à 12h00, le jeudi 18 avril 2024 de 13h15 à 17h00 et le vendredi 03 mai 2024 de 13h15 à 17h00.**

Durant toute la durée de l'enquête, sauf jours fériés et jours de fermetures exceptionnelles, le public pourra consulter le dossier d'enquête publique :

- à la Mairie de Castelnaud-le-Lez (2, rue de la Crouzette - 34173 Castelnaud-le-Lez) aux heures habituelles d'ouverture, à savoir du lundi au vendredi de 8h00 à 12h00 et de 13h15 à 17h00 ;
- au siège de Montpellier Méditerranée Métropole (50 Place Zeus - 34961 Montpellier) aux heures habituelles d'ouverture, du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30.

Durant toute la durée de l'enquête, le public pourra également consulter le dossier d'enquête publique sur le site internet de Montpellier Méditerranée Métropole (<https://participer.montpellier.fr/projets>) et sur le site internet de la Commune de Castelnaud-le-Lez (www.castelnaud-le-lez.fr). Durant toute la durée de l'enquête, sauf jours fériés et jours de fermetures exceptionnelles, le public pourra en outre consulter le dossier d'enquête publique sur un poste informatique au siège de Montpellier Méditerranée Métropole, du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30.

Le public pourra adresser ses observations et propositions écrites à Monsieur le commissaire enquêteur durant toute la durée de l'enquête :
- sur les registres ouverts à cet effet en mairie de Castelnaud-le-Lez et au siège de Montpellier Méditerranée Métropole ;
- par voie postale au siège de l'enquête publique, à savoir au siège de Montpellier Méditerranée Métropole, à l'adresse suivante : "Monsieur le commissaire enquêteur - modification du PLU de Castelnaud-le-Lez - Montpellier Méditerranée Métropole - 50 place Zeus - CS 39556 - 34961 Montpellier cedex 2" ;
- sur le registre dématérialisé accessible à l'adresse suivante : <https://participer.montpellier.fr/projets>.

Les observations et propositions du public transmises par voie postale ainsi que les observations écrites reçues par le commissaire enquêteur lors des permanences seront consultables au siège de Montpellier Méditerranée Métropole, à la mairie de Castelnaud-le-Lez et sur le site internet de Montpellier Méditerranée Métropole, à l'adresse suivante : <https://participer.montpellier.fr/projets>.

La personne responsable de la modification du PLU de la commune de Castelnaud-le-Lez est Montpellier Méditerranée Métropole. Le public pourra recueillir toutes informations utiles sur le projet de modification auprès de la Direction Planification Environnement et Appui aux Territoires (DPEAT - 04 67 13 60 24) aux heures d'ouverture des bureaux de Montpellier Méditerranée Métropole, du lundi au vendredi inclus sauf jours fériés et jours de fermetures exceptionnelles.

A l'expiration du délai d'enquête, les registres d'enquête mis à sa disposition seront clos par le commissaire enquêteur. Dans un délai de trente jours à compter de la clôture de l'enquête, le commissaire enquêteur adressera, au Président de Montpellier Méditerranée Métropole, le dossier d'enquête, les registres ainsi qu'un rapport et, dans un document séparé, ses conclusions motivées. Le commissaire enquêteur transmettra simultanément une copie du rapport et de ses conclusions motivées au Président du Tribunal Administratif de Montpellier.

Le rapport et les conclusions motivées seront tenus à la disposition du public au siège de Montpellier Méditerranée Métropole, à la Préfecture de l'Hérault ainsi qu'en Mairie de Castelnaud-le-Lez, aux heures habituelles d'ouverture des bureaux au public. Le rapport et les conclusions motivées seront également consultables sur le site internet de Montpellier Méditerranée Métropole à l'adresse suivante : <https://participer.montpellier.fr/projets>. L'ensemble de ces documents seront consultables pendant une durée d'un an à compter de la date de clôture de l'enquête.

A l'issue de l'enquête publique, la modification du PLU de Castelnaud-le-Lez, éventuellement modifiée pour tenir compte des avis qui ont été joints au dossier, des observations du public et du rapport du commissaire enquêteur, sera soumis au conseil de Montpellier Méditerranée Métropole pour approbation.

Toute personne peut, sur sa demande et à ses frais, obtenir communication de tout ou partie du dossier d'enquête publique dès la publication de l'arrêté d'ouverture d'enquête.

AVIS DE CONSTITUTION DE SOCIÉTÉ

Aux termes d'un acte sous seing privé du 24/03/2024, il a été constitué une société présentant les caractéristiques suivantes :

Forme : SASU
Dénomination sociale : AGRITECH
Capital : 1 000 euros
Siège social : 239 rue des Etoffes 34400 LUNEL
Objet social : Activités de tous travaux agricoles, de paysagiste, jardinage, tailles de vignes et d'arbres fruitiers, palissage vendanges
Durée : 99 ans à compter de l'immatriculation au RCS
Président : M. ABARKAN Nabil demeurant 47 rue Sully Prudhomme 34400 LUNEL, né le 01 août 2001, à Montpellier (34) de nationalité Française
Admission aux assemblées et droit de vote : Seul l'associé unique a le droit d'assister aux assemblées et de participer aux délibérations
Transmission des actions : La cession des actions de l'associé unique est libre
Immatriculation : RCS de MONTPELLIER.

Pour avis, le Président

**AVIS DE PROCÉDURE ADAPTÉE N° PA-24-02****AUDIT ÉNERGÉTIQUE DE BÂTIMENTS TERTIAIRES DE LA COMMUNE DE VENDARGUES****IDENTIFICATION DE L'ACHETEUR :**

Commune de Vendargues
Monsieur le Maire
Hôtel de ville - 7 place de la Mairie - 34740 Vendargues
Tél. : 04 67 70 05 04

OBJET DE LA CONSULTATION :

Audit énergétique de bâtiments tertiaires de la commune de Vendargues

TYPE DE PROCÉDURE :

Procédure Adaptée ouverte selon les dispositions des articles L. 2123-1 et R. 2123-1 ° du Code de la commande publique

CRITÈRES D'ATTRIBUTION DES MARCHÉS :

Offre économiquement la plus avantageuse appréciée en fonction des critères pondérés suivants :
1 - Prix des prestations : 40 %,
2 - Méthodologie/Organisation de la mission : 30 %,
3 - Composition de l'équipe : 20 %,
4 - Planning opérationnel/Délais d'exécution : 10 %.

DATE LIMITE DE RÉCEPTION DES OFFRES :

Mardi 14 mai 2024 à 12h00

RENSEIGNEMENTS, OBTENTION DES D.C.E. ET REMISE DES OFFRES :

Les dépôts de plis doivent être impérativement remis par voie dématérialisée. Pour retrouver cet avis intégral, accéder au DCE, poser des questions à l'acheteur, déposer un pli, allez sur le profil acheteur de la commune : <https://marches.montpellier3m.fr/>

DATE D'ENVOI À LA PUBLICATION : Vendredi 29 mars 2024.

Suivant acte SSP en date à Montpellier du 21/03/2024, enregistré au SPFE de Montpellier 2 le 28/03/2024, Dossier 2024 00020170, référence 3404P02 2024 A 01435, SHD, SAS au capital de 1 000 euros dont le siège social est situé à MONTPELLIER (34000) 5 rue des Ecoles Laïques, immatriculée au RCS de MONTPELLIER sous le numéro 979 258 811, A CÉDE À MJK MONTPELLIER, SAS au capital de 2 000 euros dont le siège social est situé à MONTPELLIER (34000) 5 rue des Ecoles Laïques, immatriculée au RCS de MONTPELLIER sous le numéro 983 886 151, un fonds de commerce de **Café littéraire, restauration rapide** sis à MONTPELLIER (34000) 5 rue des Ecoles Laïques, pour lequel le Cédant est immatriculé au RCS de MONTPELLIER sous le numéro 979 258 811 et à l'INSEE sous le numéro SIRET 979 258 811 00012 - code APE 5710 A, moyennant le prix de cession de **CENT DIX MILLE (110 000) EUROS**. Date d'acquisition et de jouissance : **21/03/2024**.
Les oppositions s'il y a lieu seront reçues en la forme légale uniquement dans les dix jours de la publication légale au BODACC au cabinet Me Bruno FERACCI, avocat près la Cour d'Appel de MONTPELLIER, y domicilié 160 avenue Jacques Cartier Bât B/27-CS 29780 - 34961 MONTPELLIER cedex 2, séquestre désigné.

Pour avis

**Service
annonces légales**

Contact : Marie-Laure Boyer
Tél. 06 75 08 84 20

E.mail : annonceslegales@gazettedemontpellier.fr

www.lagazette-legales.fr
www.lagazettedemontpellier.fr



AVIS D'APPEL PUBLIC À LA CONCURRENCE

RENOUVELLEMENT EN LED ET OPTIMISATION DE L'ÉCLAIRAGE DES P+TRAM

TAM - TRANSPORTS DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER
M. Loïc MESSNER - Directeur Général
125 rue Léon Trotsky
CS 60014
34075 MONTPELLIER Cedex 3
mèl : marches@tam-way.com
web : <http://www.tam-voyages.com>
SIRET 31487181500093

Groupelement de commandés : Non
Principale(s) activité(s) du pouvoir adjudicateur : Autre - Activités de stationnement ;
L'avis implique un marché public.

OBJET : Renouvellement en led et optimisation de l'éclairage des P+TRAM

Référence acheteur : 2024/09/07
Type de marché : Fournitures
Procédure : Procédure adaptée ouverte
Technique d'achat : Sans objet
Lieu de livraison : 34000 MONTPELLIER
Durée : 6 mois.

DESCRIPTION : Fourniture, installation et mise en service de points lumineux LED dans les P+TRAM suivants :
MOSSON
SAINT-JEAN LE SEC
SABINES
SABLAUSSOU

Classification CPV :
Principale : 31712341 - Diodes électroluminescentes
Complémentaires : 31527260 - Systèmes d'éclairage
Forme du marché : Prestation divisée en lots : non
Les variantes sont exigées : Non

CONDITIONS DE PARTICIPATION :
Justifications à produire quant aux qualités et capacités du candidat :
Aptitude à exercer l'activité professionnelle :
Cf. RC

Marché réservé : NON
Réduction du nombre de candidats : Non
La consultation comporte des tranches : Non
Possibilité d'attribution sans négociation : Oui
Visite obligatoire : Non

Critères d'attribution :
Offre économiquement la plus avantageuse appréciée en fonction des critères énoncés dans le cahier des charges (règlement de la consultation, lettre d'invitation ou document descriptif).

Renseignements d'ordre administratifs :
Service des marchés
Tél. : 04 67 07 61 00
L'intégralité des documents de la consultation se trouve sur le profil d'acheteur : Oui
Présentation des offres par catalogue électronique : Autorisée

REMISE DES OFFRES : 22 avril 2024 à 17h00 au plus tard.

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES :
Procédure adaptée - articles L.2123-1 et R.2123-1 à R.2123-7 du code de la commande publique avec possibilité de négociation
DCE téléchargeable sur www.tam-voyages.com rubrique "appels d'offres"
Conditions de remise des offres : cf RC
Avant tout dépôt dématérialisé, lire attentivement les conditions générales d'utilisation de la plateforme

ENVOI À LA PUBLICATION : le 27 mars 2024

Les dépôts de plis doivent être impérativement remis par voie dématérialisée.
Pour retrouver cet avis intégral, accéder au DCE, poser des questions à l'acheteur, déposer un pli, allez sur <http://www.tam-voyages.com>

SNC VALFRED

SNC au capital de 2 000 euros
Siège social : West City 1 Bâtiment Nevada
284 avenue du Bois Couchant
34280 LA GRANDE MOTTE
RCS MONTPELLIER B 530 493 329

CLÔTURE DE LIQUIDATION

Suivant délibération de l'AGE du 20 mars 2024, après avoir entendu le rapport du liquidateur Mme GAILLARDON Valérie demeurant West City 1 Bat Nevada 184 avenue du Bois Couchant 34280 LA GRANDE MOTTE, il a été approuvé les comptes de liquidation, donné quitus au liquidateur, déchargé de son mandat, puis il a été prononcé la clôture de liquidation à compter du 19 mars 2024.
Dépôt au RCS de MONTPELLIER.

Pour avis, le Liquidateur



Direction départementale des territoires et de la mer
Service territoire et urbanisme

ARRÊTÉ PRÉFECTORAL N° DDTM34-2024-03-14776

portant renouvellement de la zone d'aménagement différé "Entrée Est" sur la commune de Sète

Le préfet de l'Hérault

VU le code de l'urbanisme, et notamment les articles L.212.1, L.212.2, L.212.2.1, L.212.2.2, L.212.3 et R.212.1, R.212.2, R.212.4, R.212.5 et R.212.6 ;

VU l'arrêté préfectoral n° 2012-01-728 du 27 mars 2012 portant création d'une zone d'aménagement différé dénommée "Entrée Est" au bénéfice de la commune de Sète ;

VU l'arrêté préfectoral n° DDTM34-2018-03-09328 du 27 mars 2018 portant renouvellement de la zone d'aménagement différé "Entrée Est" et modification de son périmètre ;

VU l'arrêté préfectoral n° DDTM34-2021-05-11959 du 25 mai 2021 portant modification du périmètre de la zone d'aménagement différé "Entrée Est" ;

VU la délibération du conseil municipal de la commune de Sète en date du 25 mars 2024, sollicitant, de monsieur le Préfet, le renouvellement de la zone d'aménagement différé "Entrée Est", et demandant le bénéfice du droit de préemption ;

Considérant que la commune de Sète ; du fait de la rareté du foncier constructible, est soumise à une pression foncière importante ;

Considérant que le périmètre proposé est situé en entrée de ville, qu'il est aujourd'hui constitué en grande partie de friches industrielles, qui donnent une image dégradée de la ville ;

Considérant que le schéma de cohérence territoriale du Bassin de Thau prévoit à la fois une capacité d'accueil importante pour la commune de Sète ainsi qu'un important renouvellement urbain de la commune sur ce secteur, et qu'à ce titre la zone d'aménagement différé est compatible avec le schéma de cohérence territoriale ;

Considérant que la création de la zone d'aménagement différé a permis à la commune de commencer les acquisitions foncières mais qu'à ce jour, celles-ci ne sont pas achevées et que la commune n'est pas maître du foncier sur la totalité du périmètre ;

Considérant que le renouvellement de la zone d'aménagement différé permettra à la commune de poursuivre les acquisitions foncières afin de mettre en œuvre un projet urbain et une politique locale de l'habitat, à organiser l'extension ou l'accueil des activités économiques, à réaliser des équipements collectifs et à se prémunir contre le risque d'une évolution non maîtrisée du prix des terrains ;

ARRÊTÉ :

ARTICLE 1 :
L'arrêté préfectoral n° 2012-01-728 du 27 mars 2012 portant création de la zone d'aménagement différé "Entrée Est" sur la commune de Sète est prorogé pour une durée de 6 ans.

ARTICLE 2 :

L'article 1 de l'arrêté préfectoral n° DDTM34-2021-05-11959 du 25 mai 2021 définissant :
- le périmètre de la zone d'aménagement différé ;
- la liste des parcelles concernées par la zone d'aménagement différé ;
- la superficie de la zone d'aménagement différé d'environ 102,6 hectares, demeure inchangé.

ARTICLE 3 :

Les autres articles de l'arrêté préfectoral n° 2012-01-728 du 27 mars 2012 demeurent inchangés.

ARTICLE 4 :

Le présent arrêté sera publié au recueil des actes administratifs de l'État dans le département de l'Hérault.
Une copie du plan et de la liste des parcelles, accompagné du présent arrêté, sera déposée à la mairie de Sète.
Une mention de l'arrêté sera insérée dans deux journaux diffusés dans le département.

ARTICLE 5 :

Une copie du présent arrêté sera adressé :
- au conseil supérieur du notariat ;
- à la chambre départementale des notaires ;
- aux barreaux constitués près des tribunaux judiciaires territorialement compétents ;
- au greffe des mêmes tribunaux.

ARTICLE 6 :

Monsieur le secrétaire général de la préfecture de l'Hérault
Monsieur le Maire de Sète
Monsieur le directeur départemental des territoires et de la mer de l'Hérault
sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

Le préfet

La présente décision peut, dans le délai maximal de deux mois suivant l'expiration d'un délai d'un mois à compter de la date de cessation de l'état d'urgence sanitaire déclaré par l'article 4 de la loi n° 2020 - 290 du 23 mars 2020, faire l'objet d'un recours administratif, soit gracieux auprès du Préfet de l'Hérault - 34 place des Martyrs de la Résistance - 34062 MONTPELLIER CEDEX 2, soit hiérarchique auprès du Ministre de l'Intérieur - Place Beauvau - 75008 PARIS CEDEX 08. L'absence de réponse dans un délai de deux mois vaut décision implicite de rejet

Un recours contentieux peut également être introduit devant le Tribunal Administratif de Montpellier - 6 rue Pitot - 34000 MONTPELLIER dans un délai maximal de deux mois suivant l'expiration d'un délai d'un mois à compter de la date de cessation de l'état d'urgence sanitaire déclaré par l'article 4 de la loi n° 2020 - 290 du 23 mars 2020, ou à compter de la réponse de l'administration si un recours administratif a été préalablement déposé. Le tribunal administratif peut également être saisi par l'application informatique "Télérecours citoyens" accessible via le site www.telerecours.fr

lagazette-legales.fr

SOLUTIONS DE PUBLICATION ET DE DÉMATÉRIALISATION DES MARCHÉS PUBLICS

Un concept innovant et sécurisé : guichet unique de saisie assistée avec contrôles jurisprudentiels.

Une seule transmission de vos avis de publicité vers tous les supports de votre choix : BOAMP, JOUE, La Gazette (et tous les JAL), presse spécialisée...

Alerte email gratuite et personnalisée des 110 000 entreprises enregistrées au niveau national, dont 24 000 sont actives en Languedoc-Roussillon, en fonction de l'objet et du lieu d'exécution.

Profil acheteur permettant de satisfaire à toutes les obligations de 2010 et 2012.

SERVICE ANNONCES LÉGALES - Marie-Laure Boyer - 06 75 08 84 20

LA GAZETTE DE MONTPELLIER

13 place de la Comédie - CS 39530 - 34960 Montpellier cedex 2
annonceslegales@gazettedemontpellier.fr

LA GAZETTE DE NÎMES

11 rue Régale - 30000 Nîmes
annonceslegales@gazettedenimes.fr



AVIS D'OUVERTURE D'ENQUÊTE PUBLIQUE

portant sur la déclaration de projet emportant mise en compatibilité du Plan Local d'Urbanisme (PLU) de la Commune de Pignan



RAPPEL

Par arrêté n° MAR2024-0010, M. le Président de Montpellier Méditerranée Métropole a ordonné l'ouverture d'une enquête publique, **du mardi 02 avril 2024 à 08h30 au vendredi 03 mai 2024 à 16h00 inclus** (soit 32 jours consécutifs), afin de recueillir les observations et propositions du public quant à l'intérêt général du projet de transformation des terrains familiaux des gens du voyage en habitat adapté et sur la mise en compatibilité du PLU de la commune de Pignan qui en est la conséquence.

Conformément aux dispositions de l'article R.104-2 du code de l'Urbanisme, la déclaration de projet emportant mise en compatibilité du PLU de Pignan a fait l'objet d'une évaluation environnementale du document d'urbanisme qui a été transmise le 06/10/2023 pour avis à la Mission Régionale d'Autorité Environnementale (MRAE). L'avis de l'autorité environnementale du 26/12/2023 est joint au dossier d'enquête publique.

Par décision n° E23000149/34 en date du 20/12/2023, le Président du Tribunal Administratif de Montpellier a désigné Madame Fabienne LALLEMENT, professeure des écoles, retraitée, en qualité de commissaire enquêteur en vue de procéder à l'enquête publique. **Madame la commissaire enquêteur désignée se tiendra à la disposition du public pour recevoir ses observations et propositions écrites et orales à la Mairie de Pignan (Allée des Acacias - 34970 Pignan) : le mardi 02 avril 2024 de 09h00 à 12h00, le jeudi 18 avril 2024 de 09h00 à 12h00 et le vendredi 03 mai 2024 de 13h30 à 16h00.**

Durant toute la durée de l'enquête, sauf jours fériés et jours de fermetures exceptionnelles, le public pourra consulter le dossier d'enquête publique :

- à la Mairie de Pignan (Allée des Acacias - 34970 Pignan) aux heures habituelles d'ouverture, à savoir du lundi au jeudi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 et le vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h00 ;
- au siège de Montpellier Méditerranée Métropole (50 Place Zeus - 34961 Montpellier) aux heures habituelles d'ouverture, du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30.

Durant toute la durée de l'enquête, le public pourra également consulter le dossier d'enquête publique sur le site internet de Montpellier Méditerranée Métropole (<https://participer.montpellier.fr/projets>) et sur le site internet de la Commune de Pignan (www.pignan.fr). Durant toute la durée de l'enquête, sauf jours fériés et jours de fermetures exceptionnelles, le public pourra en outre consulter le dossier d'enquête publique sur un poste informatique au siège de Montpellier Méditerranée Métropole, du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30.

Le public pourra adresser ses observations et propositions écrites à Madame la commissaire enquêteur durant toute la durée de l'enquête :
- sur les registres ouverts à cet effet en mairie de Pignan et au siège de Montpellier Méditerranée Métropole ;

- par voie postale au siège de l'enquête publique, à savoir au siège de Montpellier Méditerranée Métropole, à l'adresse suivante : "Madame la commissaire enquêteur - déclaration de projet emportant mise en compatibilité du PLU de Pignan - Montpellier Méditerranée Métropole - 50 place Zeus - CS 39556 - 34961 Montpellier cedex 2" ;
- sur le registre dématérialisé accessible à l'adresse suivante : <https://participer.montpellier.fr/projets>.

Les observations et propositions du public transmises par voie postale ainsi que les observations écrites reçues par la commissaire enquêteur lors des permanences seront consultables au siège de Montpellier Méditerranée Métropole, à la mairie de Pignan et sur le site internet de Montpellier Méditerranée Métropole, à l'adresse suivante : <https://participer.montpellier.fr/projets>.

La personne responsable de la déclaration de projet emportant mise en compatibilité du PLU de la commune de Pignan est Montpellier Méditerranée Métropole. Le public pourra recueillir toutes informations utiles sur le projet de modification auprès de la Direction Planification Environnement et Appui aux Territoires (DPEAT - 04 67 13 60 24) aux heures d'ouverture des bureaux de Montpellier Méditerranée Métropole, du lundi au vendredi inclus sauf jours fériés et jours de fermetures exceptionnelles.

A l'expiration du délai d'enquête, les registres d'enquête mis à sa disposition seront clos par la commissaire enquêteur. Dans un délai de trente jours à compter de la clôture de l'enquête, la commissaire enquêteur adressera, au Président de Montpellier Méditerranée Métropole, le dossier d'enquête, les registres ainsi qu'un rapport et, dans un document séparé, ses conclusions motivées. La commissaire enquêteur transmettra simultanément une copie du rapport et de ses conclusions motivées au Président du Tribunal Administratif de Montpellier.

Le rapport et les conclusions motivées seront tenus à la disposition du public au siège de Montpellier Méditerranée Métropole, à la Préfecture de l'Hérault ainsi qu'en Mairie de Pignan, aux heures habituelles d'ouverture des bureaux au public. Le rapport et les conclusions motivées seront également consultables sur le site internet de Montpellier Méditerranée Métropole à l'adresse suivante : <https://participer.montpellier.fr/projets>. L'ensemble de ces documents seront consultables pendant une durée d'un an à compter de la date de clôture de l'enquête.

A l'issue de l'enquête publique, la déclaration de projet emportant mise en compatibilité du PLU de Pignan, éventuellement modifiée pour tenir compte des avis qui ont été joints au dossier, des observations du public et du rapport de la commissaire enquêteur, sera soumis au conseil de Montpellier Méditerranée Métropole pour approbation.

Toute personne peut, sur sa demande et à ses frais, obtenir communication de tout ou partie du dossier d'enquête publique dès la publication de l'arrêté d'ouverture d'enquête.



PRÉFET DE L'HÉRAULT

Liberté
Égalité
Fraternité

AVIS D'ENQUÊTE PUBLIQUE

portant ouverture d'une enquête publique concernant la demande d'autorisation environnementale présentée par la Régie des eaux de Montpellier Méditerranée Métropole en vue de la création d'une unité de valorisation énergétique des boues sur le site Maera sur le territoire de la commune de Lattes

Par arrêté n° 2024-03-DRCL-0105 du 27 mars 2024, une enquête publique sur le projet susvisé, d'une durée de 36 jours consécutifs, est prescrite du **22 avril 2024 à 9 h au 27 mai 2024 à 12 h inclus**.

Cette enquête concerne les communes de Lattes (lieu implantation du projet et siège de l'enquête), Mauguio, Montpellier et Pérols comprises dans le rayon d'affichage des 3 km réglementaires définis par la nomenclature des installations classées pour la protection de l'environnement.

Le commissaire enquêteur désigné est Madame Danielle BERNARD-CASTEL, ingénieur en chef des travaux publics de l'État à la retraite.

Toute information technique peut être demandée à Mme Mylène BEGOS, directrice du patrimoine de la Régie des eaux de 3M, par courriel (m.begos@regiedeseaux3m.fr).

Pendant la durée de l'enquête, le dossier de demande d'autorisation environnementale comprenant notamment l'étude d'impact, le résumé non-technique, les plans et annexes sont consultables :

- en mairie de Lattes et mis à disposition du public afin que chacun puisse en prendre connaissance aux jours et heures habituels d'ouverture au public ;
- sur le site du registre dématérialisé sécurisé au lien suivant : <https://www.democratie-active.fr/uveb-maera/> ;
- sur le site Internet des services de l'État dans l'Hérault, au lien suivant : <http://www.herault.gouv.fr/Publications> ;
- au moyen du point numérique pour les usagers dans le hall d'accueil de la préfecture de l'Hérault, 34 place des martyrs de la résistance à Montpellier, sur rendez-vous au 04 67 61 61 61.

Pendant la durée de l'enquête, le public pourra consigner ses observations et propositions :

- sur le site du registre dématérialisé sécurisé au lien suivant : <https://www.democratie-active.fr/uveb-maera/>

- par courriel à l'adresse électronique suivante : uveb-maera@democratie-active.fr

- sur le registre à feuillets non mobiles, coté et paraphé par le commissaire-enquêteur, déposé en mairie de Lattes aux heures d'ouverture au public ;

- par voie postale à l'attention du commissaire enquêteur à l'adresse suivante :

M. le commissaire-enquêteur
enquête publique "Création UVEB"
Mairie de Lattes - avenue de Montpellier
34970 Lattes

Le commissaire enquêteur recevra le public aux jours et lieux définis comme suit :

MAIRIE	DATE	HORAIRES
Lattes	jeudi 25 avril 2024	14h-17h
	mercredi 15 mai 2024	14h-17h
	lundi 27 mai 2024	9h-12h

Le commissaire-enquêteur pourra également recevoir, sur rendez-vous, toute personne qui en fera la demande à la mairie de Lattes.

Le rapport et les conclusions du commissaire enquêteur seront tenus à la disposition du public, sur rendez-vous préalable au 04 67 61 61 61, en préfecture de l'Hérault (direction des relations avec les collectivités locales, bureau de l'environnement) et en mairie de Lattes pendant un an à compter de la clôture de l'enquête.

Il sera également consultable sur le site Internet des services de l'État de l'Hérault (www.herault.gouv.fr/Publications/Consultation-du-public/Enquetes-publiques2).

À l'issue de la procédure, le Préfet de l'Hérault sera amené à prendre un arrêté préfectoral d'autorisation assorti de prescriptions le cas échéant ou un arrêté de refus.



AVIS D'OUVERTURE D'ENQUÊTE PUBLIQUE

portant sur la déclaration de projet emportant mise en compatibilité du Plan Local d'Urbanisme (PLU) de la Commune de Pérols



RAPPEL

Par arrêté n° MAR2024-0017, M. le Président de Montpellier Méditerranée Métropole a ordonné l'ouverture d'une enquête publique, **du mardi 02 avril 2024 à 08h30 au mardi 30 avril 2024 à 17h00 inclus** (soit 29 jours consécutifs), afin de recueillir les observations et propositions du public quant à l'intérêt général du projet d'implantation du siège social de l'entreprise F-One, dans le secteur d'entrée de ville, au Sud de Pérols et sur la mise en compatibilité du PLU de la commune de Pérols qui en est la conséquence.

Par décision n° E24000004/34 en date du 30/01/2024, le Président du Tribunal Administratif de Montpellier a désigné Monsieur Eric DURAND, Consultant en énergie et environnement, en qualité de commissaire enquêteur en vue de procéder à l'enquête publique. **Monsieur le commissaire enquêteur désigné se tiendra à la disposition du public pour recevoir ses observations et propositions écrites et orales à la Mairie de Pérols (Place Carnot, 34473 Pérols) : le jeudi 4 avril 2024 de 9h00 à 12h00, le mercredi 24 avril 2024 de 9h00 à 12h00 et le mardi 30 avril 2024 de 14h00 à 17h00.**

Durant toute la durée de l'enquête, sauf jours fériés et jours de fermetures exceptionnelles, le public pourra consulter le dossier d'enquête publique :

- à la Mairie de Pérols (Place Carnot, 34473 Pérols) aux heures habituelles d'ouverture, à savoir du lundi au vendredi de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00 ;
- au siège de Montpellier Méditerranée Métropole (50 Place Zeus - 34961 Montpellier) aux heures habituelles d'ouverture, du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30.

Durant toute la durée de l'enquête, le public pourra également consulter le dossier d'enquête publique sur le site internet de Montpellier Méditerranée Métropole (<https://participer.montpellier.fr/projets>) et sur le site internet de la Commune de Pérols (www.ville-perols.fr). Durant toute la durée de l'enquête, sauf jours fériés et jours de fermetures exceptionnelles, le public pourra en outre consulter le dossier d'enquête publique sur un poste informatique au siège de Montpellier Méditerranée Métropole, du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30.

Le public pourra adresser ses observations et propositions écrites à Monsieur le commissaire enquêteur durant toute la durée de l'enquête :
- sur les registres ouverts à cet effet en mairie de Pérols et au siège de Montpellier Méditerranée Métropole ;
- par voie postale au siège de l'enquête publique, à savoir au siège de Montpellier Méditerranée Métropole, à l'adresse suivante : "Monsieur le commissaire enquêteur - déclaration de projet emportant mise en compatibilité du PLU de Pérols - Montpellier Méditerranée Métropole - 50 place Zeus - CS 39556 - 34961 Montpellier cedex 2" ;

- sur le registre dématérialisé accessible à l'adresse suivante : <https://participer.montpellier.fr/projets>.

Les observations et propositions du public transmises par voie postale ainsi que les observations écrites reçues par le commissaire enquêteur lors des permanences seront consultables au siège de Montpellier Méditerranée Métropole, à la mairie de Pérols et sur le site internet de Montpellier Méditerranée Métropole, à l'adresse suivante : <https://participer.montpellier.fr/projets>.

La personne responsable de la déclaration de projet emportant mise en compatibilité du PLU de la commune de Pérols est Montpellier Méditerranée Métropole. Le public pourra recueillir toutes informations utiles sur le projet de modification auprès de la Direction Planification Environnement et Appui aux Territoires (DPEAT - 04 67 13 60 24) aux heures d'ouverture des bureaux de Montpellier Méditerranée Métropole, du lundi au vendredi inclus sauf jours fériés et jours de fermetures exceptionnelles.

A l'expiration du délai d'enquête, les registres d'enquête mis à sa disposition seront clos par le commissaire enquêteur. Dans un délai de trente jours à compter de la clôture de l'enquête, le commissaire enquêteur adressera, au Président de Montpellier Méditerranée Métropole, le dossier d'enquête, les registres ainsi qu'un rapport et, dans un document séparé, ses conclusions motivées. Le commissaire enquêteur transmettra simultanément une copie du rapport et de ses conclusions motivées au Président du Tribunal Administratif de Montpellier.

Le rapport et les conclusions motivées seront tenus à la disposition du public au siège de Montpellier Méditerranée Métropole, à la Préfecture de l'Hérault ainsi qu'en Mairie de Pérols, aux heures habituelles d'ouverture des bureaux au public. Le rapport et les conclusions motivées seront également consultables sur le site internet de Montpellier Méditerranée Métropole à l'adresse suivante : <https://participer.montpellier.fr/projets>. L'ensemble de ces documents seront consultables pendant une durée d'un an à compter de la date de clôture de l'enquête.

A l'issue de l'enquête publique, la déclaration de projet emportant mise en compatibilité du PLU de Pérols, éventuellement modifiée pour tenir compte des avis qui ont été joints au dossier, des observations du public et du rapport du commissaire enquêteur, sera soumis au conseil de Montpellier Méditerranée Métropole pour approbation.

Toute personne peut, sur sa demande et à ses frais, obtenir communication de tout ou partie du dossier d'enquête publique dès la publication de l'arrêté d'ouverture d'enquête.

AVIS DE CONSTITUTION DE SOCIÉTÉ

Aux termes d'un acte sous seing privé en date du 25/03/2024, il a été constitué une société présentant les caractéristiques suivantes :

Forme : SCI
Dénomination sociale : JASMIN YS
Capital : 100 euros
Siège social : 83 rue René Cassin - 34570 MONTARNAUD
Objet social : acquisition et gestion immobilière, location meublée ou non meublée
Durée : 99 ans à compter de l'immatriculation au RCS
Gérante : Mme LABIDI Sonia demeurant 544 rue Fra Angelico, résidence Camille Claudel, logement 22 - 34000 MONTPELLIER
Immatriculation : au RCS de MONTPELLIER.

Pour avis, la Gérance



PLAN BTP

LA RÉGION ÉQUIPE LES TERRITOIRES ET SOUTIEN L'EMPLOI

laregion.fr/les-marches-publics

UN PLAN MARSHALL POUR LE BTP RÉGIONAL

Chef de file du développement économique, la Région a mis en place en 2016, un plan massif d'investissement public pour soutenir l'emploi dans les secteurs du bâtiment et des travaux publics. Ce "plan Marshall" permettra d'injecter plus de 880 M€ pour accélérer la réalisation de grands chantiers et en impulser de nouveaux.

PLAN RÉGIONAL DE SOUTIEN AU BTP - LANCEMENT DE NOUVELLES CONSULTATIONS

Carole Delga, ancienne Ministre, Présidente de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée vous informe que dans le cadre du Plan BTP, seront prochainement lancées les consultations ci-dessous avec des modalités les rendant encore plus accessibles aux PME. À consulter sur laregion.fr/les-marches-publics

DÉPARTEMENT D'EXÉCUTION	BESOINS IDENTIFIÉS	COMPÉTENCES RECHERCHÉES	MONTANT ESTIMÉ € HT	DATE DE LANCEMENT DE CONSULTATION ENVISAGÉE
Aude, Hérault, Gard	Coordonnateur de Sécurité et de Protection de la Santé (C.S.P.S.) pour les opérations de travaux des ports de la Région Occitanie	Agrément de C.S.P.S.	180 000,00 €	Mai 2024
Aude	C.S.P.S. pour l'extension des voies ferrées à Port-La Nouvelle	Agrément de C.S.P.S.	34 000,00 €	Mai 2024
Aude	Suivi de l'avifaune marine et côtière en phase d'exploitation du port de Port-La Nouvelle	Compétences naturalistes, bureau d'études environnementales	200 000,00 €	Mai 2024
Aude	Analyses statistiques et scientifiques du suivi du débarquement des pêches et autres suivis ichtyologiques au port de Port-La Nouvelle	Compétences naturalistes, bureau d'études environnementales	280 000,00 €	Juin 2024
Gers	Reconstruction de locaux pour l'Équipe Régionale de Maintenance (E.R.M.) au LEGTA Auch-Beaulieu-Lavacant à Auch	Voirie Réseau Divers (V.R.D.) - Gros-œuvre - Charpente bois - Charpente métallique couverture et bardage métal - Menuiseries extérieures - Serrurerie - Plâtrerie - Carrelage Faïences - Peinture - Electricité - Plomberie Chauffage Ventilation	1 350 000,00 €	Juin 2024
Haute-Garonne	Restructuration phase 2 du lycée Rive Gauche à Toulouse	Désamiantage - Étanchéité - Menuiseries extérieures aluminium - Serrurerie - Plâtrerie - Menuiseries intérieures - Revêtements de sols - Peinture - Plomberie sanitaires ventilation - Electricité	1 660 000,00 €	Août 2024
Haute-Garonne	Rénovation de la lingerie au lycée Stéphane Hessel à Toulouse	Plâtrerie - Revêtements de sols - Peinture - Électricité - Plomberie Ventilation	130 000,00 €	Juin 2024
Haute-Garonne	Travaux de reprise de la fumière au LPA de Saint-Gaudens	V.R.D. - Gros-œuvre	200 000,00 €	Août 2024
Haute-Garonne	Travaux de sécurisation au lycée Roland Garros à Toulouse	V.R.D. - Clôtures et portails - Gros-œuvre - Charpente métallique et couverture - Serrurerie - Électricité - Plomberie Chauffage Ventilation - Menuiseries extérieures - Plâtrerie - Revêtements de sols - Peinture	530 000,00 €	Juillet 2024
Hérault	Étude de faisabilité : captage d'eau de mer pour projet d'écloserie, mise à l'abri nursery de coquillages au Port de Sète-Frontignan	Compétences environnementales, hydrauliques	Non communiqué	Juillet 2024
Hérault	C.S.P.S. pour la construction du quai I1 au port de Sète	Agrément de C.S.P.S.	50 000,00 €	Août 2024
Lozère	Travaux de sécurisation au LEGTPA François Rabelais à Saint-Chely d'Apcher	V.R.D. - Serrurerie - Électricité	135 000,00 €	Juin 2024
Lozère	Travaux de sécurisation au lycée Louis Pasteur à La Canourgue et au lycée Théophile Roussel à Saint-Chely d'Apcher	V.R.D. - Serrurerie - Électricité	175 000,00 €	Juin 2024
Hautes-Pyrénées	Travaux de sécurisation et terrains de sports au lycée Billières à Argeles-Gazost	V.R.D. - Gros-œuvre - Électricité - Serrurerie - Fresque murale	715 000,00 €	Juin 2024
Pyrénées- Orientales	Travaux de sécurisation au Lycée Déodat de Severac à Céret	V.R.D. - Serrurerie - Électricité	200 000,00 €	Juin 2024
Tarn et Garonne	Construction de locaux pour l'E.R.M. du lycée Bourdelle à Montauban	V.R.D. - Gros-œuvre - Enduits - Charpente métallique et couverture bacs acier - Menuiseries extérieures aluminium - Serrurerie - Menuiseries métalliques - Plâtrerie - Menuiseries bois - Électricité - Plomberie Chauffage Ventilation - Revêtements de sols - Faïences - Peinture	1 100 000,00 €	Juin 2024

SOLUTIONS DE PUBLICATION ET DE DÉMATÉRIALISATION DES MARCHÉS PUBLICS

Un concept innovant et sécurisé : guichet unique de saisie assistée avec contrôles jurisprudentiels.

Une seule transmission de vos avis de publicité vers tous les supports de votre choix : BOAMP, JOUE, La Gazette (et tous les JAL), presse spécialisée...

Alerte email gratuite et personnalisée des 110 000 entreprises enregistrées au niveau national, dont 24 000 sont actives en Languedoc-Roussillon, en fonction de l'objet et du lieu d'exécution.

Profil acheteur permettant de satisfaire à toutes les obligations de 2010 et 2012.

lagazette-legales.fr

SERVICE ANNONCES LÉGALES - Marie-Laure Boyer - 06 75 08 84 20

LA GAZETTE DE MONTPELLIER

13 place de la Comédie - CS 39530 - 34960 Montpellier cedex 2

annonceslegales@gazettedemontpellier.fr

LA GAZETTE DE NÎMES

11 rue Régale - 30000 Nîmes

annonceslegales@gazettedenimes.fr

7 nouveaux films

1 Black Flies : l'esprit soin...

De Jean-Stéphane Sauvaire, EU, 2023, 2h.
Avec Tye Sheridan, Sean Penn, Michael Pitt...

Il y a bien longtemps que l'on n'avait filmé New York avec une telle poigne et une quasi-rage de réel. Le Français Jean-Stéphane Sauvaire nous plonge dans une nuit sans fin, aux côtés de deux ambulanciers comme le fit, jadis, Scorsese dans *À tombeau ouvert* ou *Taxi Driver*. Dans un Brooklyn purulent, les deux urgentistes vont de Charybde en Scylla, appelés pour traiter une overdose, un accouchement prématuré, des blessures par armes à feu... Ils tentent de se frayer un passage entre les dealers, les miséreux, les gangs qui veulent en découdre : une cour des miracles dont le dévoilement s'accorde mal avec l'image riche et triomphante de la Grosse Pomme. Ollie Cross (Tyler Sheridan, découvert chez Spielberg), étudiant en médecine, assure ses études en donnant, ainsi, de sa personne et fait équipe avec Rutkovsky (Sean Penn, très sobre), un vieux pro rompu à toutes les horreurs de son taf. Les deux vont vivre une majuscule expérience de la misère urbaine, scandée par une mise en scène façon reportage de guerre.

Rythme. Tout spectateur trouvant que le cinéma a tendance à s'embourgeoiser est invité à monter dans leur ambulance. Caméra à l'épaule, fonçant dans la déglingue de la grande nuit new-yorkaise, le film ne s'accommode d'aucune politesse, ne s'autorise ni temps mort, ni tentation romantique. On repassera pour la mélo-pause : Sauvaire nous impose ce rythme d'enfer sans jamais ralentir la pression ni occulter l'inacceptable. Et quelle leçon de mise en scène ! Digérant sans génuflexion l'influence des maîtres du genre (Denis Hopper, Schlesinger, Lumet, Friedkin...), *Black Flies* laisse bientôt poindre sa tentation christique. On en revient alors à Scorsese voire à Abel Ferrara. Le film s'achève dans le regard perdu que porte le personnage principal sur cette interminable nuit urbaine, se demandant quel soin on peut encore lui porter. Même si on s'appelle Ollie Cross (Holly Cross, la Sainte-Croix), les ténèbres paraissent bien épaisses.



© METROPOLITAN FILMEXPORT

Gaumont Comédie: VO tjlj sauf mercredi 13h15, 15h45, 18h30, 21h
Diagonal Capitale: VO jeu 13h35, 17h40, jeu mar 21h30, ven 15h35, ven sam dim lun mar 19h40, sam dim 11h35, sam dim lun mar 15h30
Le Nouveau Palace à Sète: VO jeu sam 21h, ven 15h45, 20h30, dim 20h50, lun 18h40, mar 18h50



© PRODUCTIONS LUPA FILM BOX PRODUCTIONS FILM IN EVOLUTION FOURIER FILMS MIKINO LES FILMS DU CAMELIA

2 Sidonie au Japon : nippon entre deux rives

D'Élise Girard, France/Allemagne/Japon/Suisse, 2023.

Avec Isabelle Huppert, Tsuyoshi Ihara, August Diehl...

Venue présenter son succès littéraire au Japon, Sidonie, une romancière française, découvre l'île grâce à un éditeur aussi omniprésent que peu disert. Elle affronte les coutumes locales avec surprise et amusement jusqu'au raffinement ultime : au Japon, les fantômes faisant partie du quotidien ordinaire, elle va voir resurgir son mari, décédé depuis plusieurs années !

C'est un autre Japon que celui découvert dans le dernier film de Wim Wenders *Perfect Days* mais la vision de la française Élise Girard est toute aussi singulière. Dans des couloirs déserts, d'immenses halls vides, des hôtels de luxe peu fréquentés, le sentiment de solitude de Sidonie, dévastée depuis le décès de son époux, se heurte à une impression d'exotisme mystérieux : *"je reconnais tout et pourtant tout est étrange. Je me sens modifiée..."* Son accompagnateur, l'opaque Mizoguchi, participe, par ses silences, de cet exil sensoriel.

Et le charme atteint le spectateur embarqué, peu à peu, dans les mêmes vertiges, en un troublant apaisement qui tient autant de la poésie que du burlesque. Dans cette humeur qui tutoie le mystique, le film garde à Sidonie sa fantaisie même quand s'invitent la douleur et le manque.

Voilà donc l'insolite de ce film aussi drôle que charmant : les morts ne le sont pas tout à fait et les vivants errent en une sorte de purgatoire terrestre en quête d'une boussole affective. Un écrin de délicatesse où Isabelle Huppert s'impose en majesté...

Diagonal Capitale: tjlj sauf mercredi 13h50, 19h40

Comœdia à Sète: jeu mar 14h, jeu dim 18h15, ven 18h30, sam lun 16h20, mar 20h30

Vog au Grau-du-Roi: ven dim 18h45, sam 16h40



Les pages Cinéma sont réalisées par Thierry Laurentin (photo) avec Caroline Couffihal

3 Et plus si affinités

D'Olivier Ducray, Wilfried Meance, France, 2024, 1h17.

Avec Isabelle Carré, Bernard Campan, Julia Faure...

COMÉDIE. Usé par vingt-cinq ans de vie commune, le couple formé par Xavier et Sophie semble à bout de souffle. Et le moins que l'on puisse dire c'est que l'idée de Sophie d'inviter à dîner leurs voisins, Adèle et Alban, n'enchantent pas Xavier. Il reproche à ce couple, visiblement très amoureux, son manque de discrétion, surtout la nuit!

NOTRE AVIS. Remake d'un film espagnol à succès (mais un brin moralisateur), le nouveau film du duo Ducray/Meance (*Jumeaux mais pas trop*) réussit à dépasser le théâtre filmé pour produire un vaudeville à haut potentiel comique. On s'amuse franchement de cette opposition entre le couple coïncé (et en panne) et ses voisins nettement plus déléurés. Bien dialogué, aussi malin que malicieux, un cinéma populaire réussi.



© JULIEN PANIE

Gaumont Multiplexe: tlj sauf mercredi 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30 + dim lun mar 10h45. Sourds et malentendants sam 10h45

Mégarama à Saint-Gély-du-Fesc: tlj sauf mercredi 15h40, 19h30, 21h15 + jeu ven 17h30

Méga CGR à Lattes: tlj sauf mercredi 11h, 14h, 20h30 + jeu ven dim 16h + jeu ven sam lun 22h15 + ven sam 18h + sam lun mar 15h50 + dim 18h30 + mar 22h30

Venise à Sommières: jeu 14h, jeu ven lun mar 18h45, ven 16h15, sam dim lun 16h30, sam 21h15, dim 21h

Le Nouveau Palace à Sète: jeu dim 14h, jeu sam 19h15, ven 16h15, 20h30, sam 21h, dim 19h10, lun 18h, mar 18h10

4 Quelques jours pas plus

De Julie Navarro, France, 2024, 1h43.

Avec Camille Cottin, Benjamin Biolay, Amrullah Safi...



© BAC FILMS

COMÉDIE DRAMATIQUE. Arthur Berthier, critique rock relégué aux informations générales après avoir saccagé une chambre d'hôtel, découvre que le journalisme est un sport de combat.

NOTRE AVIS. Y aurait-il un axe entre Ken Loach et *Love Actually*? Oui et il est français. Entre drame social et comédie romantique, un parcours inattendu pour ce film plutôt sympathique où Benjamin Biolay explose (ce n'est pas toujours le cas) et pousse le bouchon jusqu'à tourner en dérision l'une de ses propres chansons.

Gaumont Comédie: tlj sauf mercredi 22h15 + jeu ven sam lun mar 13h, 15h15 + jeu 17h30, 19h50 + ven sam dim lun mar 17h45 + ven sam dim mar 20h + dim 10h55, 13h10, 15h30. Sourds et malentendants lun 20h

Méga CGR à Lattes: tlj sauf mercredi 10h45 + jeu ven dim lun mar 13h30 + jeu 15h30 + jeu dim 20h20 + ven dim lun mar 15h40 + ven 20h15 + sam 13h20, 15h35 + sam lun mar 20h10

Comœdia à Sète: jeu 18h20, ven lun 20h30, sam 21h, dim 16h45, 20h15, lun 14h, mar 16h

Vog au Grau-du-Roi: ven 16h, dim 21h, lun 16h30, mar 20h45

5 Ducobu passe au vert

D'Élie Semoun, France, 2024, 1h20.

Avec Elie Semoun, Émilie Caen, Frédérique Bel...

COMÉDIE. Nouvelle rentrée à Saint-Potache. Cette année Ducobu a une idée de génie: prendre une année sabbatique pour sauver la planète mais surtout pour sécher l'école! Mais Latouche ne compte pas le laisser faire si facilement... Tricheur et écolo, c'est pas du gâteau!

NOTRE AVIS. Une valeur sûre spécialement calibrée pour les vacances et les familles. N'ironisons pas trop sur ce titre qui semble bien opportuniste. Le comédien et réalisateur Élie Semoun, de longue date, a la main verte jusqu'à avoir publié un livre consacré à sa passion botanique (*Pelouse Interdite*). Pour le reste, rien à déclarer, le programme de divertissement tous publics est respecté sans une feuille qui dépasse...



© MARCO BO

Gaumont Comédie: tlj sauf mercredi 18h + jeu ven sam lun mar 13h45, 15h45, 20h + dim 11h05, 13h15, 16h10, 19h30

Gaumont Multiplexe: jeu sam dim lun mar 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15, ven 14h, 16h, 18h, 20h, sam dim lun mar 11h15

Mégarama à Saint-Gély-du-Fesc: tlj sauf mercredi 13h45, 15h40, 17h35, 19h30 + sam dim lun mar 11h

Méga CGR à Lattes: tlj sauf mercredi 11h, 14h, 16h, 20h + jeu ven dim 17h55 + sam lun mar 18h15

Athénée à Lunel: ven lun mar 16h30, sam dim lun mar 14h, 18h30

Venise à Sommières: jeu ven mar 18h45, sam dim lun mar 14h, sam lun 16h15, dim 18h30, mar 16h30

Alain-Resnais à Clermont-l'Hérault: ven 18h30, sam 14h, dim mar 16h30, lun 14h30, mar 10h30

Le Nouveau Palace à Sète: jeu 18h30, ven 18h, sam 15h50, sam dim 17h30, dim 15h45, lun 14h, lun mar 17h, mar 15h10

Vog au Grau-du-Roi: ven 14h, 16h15, sam 14h45, dim lun mar 14h30, lun 16h45, mar 18h45

L'Arc-en-Ciel à Ganges: ven 18h, sam 20h30, dim 16h, lun 14h, mar 17h15

6 Drive-Away Dolls

De Ethan Coen, EU, 2023, 1h24.

Avec Margaret Qualley, Geraldine Viswanathan, Beanie Feldstein...

COMÉDIE. Jamie, une jeune femme libre d'esprit essayant une énième rupture amoureuse, et Marian, son amie pudique et réservée qui souffre de frustration généralisée, sont en quête d'une bouffée d'air frais.

NOTRE AVIS. Pour la première fois sans son frère Joel à la production, Ethan Coen retrouve l'esprit des premières inspirations de la célèbre fratrie. Écrit dans les années quatre-vingt, ce polar lesbien semble un peu bloqué dans cette époque avec des références qui, aujourd'hui, font un peu datées... sauf si on apprécie l'esprit vintage des road-movies d'antan et le burlesque rigolard façon *Fargo*.



© FOCUS FEATURES, LLC

Gaumont Multiplexe: jeu 15h45, jeu dim lun 22h15, ven 13h45, ven sam dim lun 16h30, ven sam lun mar 20h15, mar 18h30. VO jeu 13h45, jeu mar 16h30, jeu ven sam dim lun 18h30, jeu dim 20h15, ven 15h45, ven sam mar 22h15

Diagonal Capitoile: VO tlj sauf mercredi 13h50 + jeu ven sam dim 15h45 + jeu ven 20h20 + sam dim 20h30 + lun mar 16h, 20h

Comœdia à Sète: VO jeu lun 20h30, ven 16h, ven dim 18h40, sam 21h, dim 20h10, mar 18h30

7 Yurt

De Nehir Tuna, Turquie/Allemagne/France, 2023, 1h56.

Avec Doğa Karakaş, Can Bartu Aslan, Ozan Çelik...

DRAME. Turquie, 1996. Ahmet, 14 ans, est dévasté lorsque sa famille l'envoie dans un pensionnat religieux (Yurt). Pour son père récemment converti, c'est un chemin vers la rédemption et la pureté. Pour lui, c'est un cauchemar.



© SOPHIE DULAC DISTRIBUTION

NOTRE AVIS. Un film d'une amplitude sensorielle et sensorielle inédite. Dans un intense noir et blanc censé évoquer le passé (alors que l'intrigue est située dans les années quatre-vingt-dix), le réalisateur décrit un moment-clé de l'Histoire récente de la Turquie. Ahmet suit, la journée, des cours dans une école laïque et rentre le soir dans un pensionnat coranique. Le film traduit la dualité tiraillante du pays au moment où les islamistes reprennent les rênes de la société. Un film puissant et beau où le héros, au moment crucial de son éducation, mesure l'étendue des contradictions de son pays.

Diagonal Capitoile: VO tlj sauf mercredi 13h40 + jeu ven lun mar 19h35 + sam dim 19h45

ON AIME, ET ILS SONT TOUJOURS À L'AFFICHE

E Kung Fu Panda 4

De Mike Mitchell, Stephanie Stine, EU, 2024, 1h34.
Avec Manu Payet, Jack Black, Awkwafina...

ANIMATION. Après trois aventures dans lesquelles le guerrier dragon Po a combattu les maîtres du mal les plus redoutables grâce à un courage et des compétences en arts martiaux inégalés, le destin va de nouveau frapper à sa porte pour l'inviter à enfin se reposer.

NOTRE AVIS. Joyeux et rigolard, le 4^e volet des aventures de Po a certes quelques côtés un peu téléphonés, voire carrément artificiels. Mais on est toujours bluffé par la qualité de l'animation et (pour ceux qui goûtent la version originale) par le jeu vocal très marrant de Jack Black. Pour le reste, un cru de qualité sans être classé mais qui ravira la famille...

Gaumont Comédie: tlj sauf mercredi 13h, 15h15, 17h30, 19h30 + dim 10h55. VO tlj sauf mercredi 21h30

Gaumont Multiplexe: tlj sauf mercredi 14h15, 15h15, 16h30, 17h30, 18h45, 19h45, 22h + ven sam dim mar 21h + sam dim lun mar 11h, 13h + dim lun mar 10h30. VO jeu ven 13h, jeu lun 21h, sam 10h30. 3D 4DX tlj sauf mercredi 13h45, 16h + sam dim lun mar 10h45

Mégarama à Saint-Gély-du-Fesc: sam dim lun mar 15h, 17h. Dolby atmos tlj sauf mercredi 14h, 16h, 18h + jeu ven 20h30 + sam dim lun mar 10h45, 20h, 22h

Méga CGR à Lattes: jeu sam dim lun mar 11h, jeu ven 16h, jeu ven sam 18h, jeu sam lun mar 20h10, jeu ven mar 22h15, ven sam 13h45, sam dim lun mar 16h15, sam dim lun 22h, dim lun mar 13h40, dim 15h15, 20h30, dim lun 17h55, lun mar 15h10, mar 17h50. 3D jeu 13h40, ven 11h, 20h10, sam 15h10

Et aussi: Athénée à Lunel, Venise à Sommières, Cinémistral à Frontignan, Le Nouveau Palace à Sète, Vog au Grau-du-Roi, Les cinémas Luteva à Lodève, L'Arc-en-Ciel à Ganges.

L'Affaire Abel Trem

De Gábor Reisz, Hongrie, Slovaquie, 2023, 2h07.
Avec Gáspár Adonyi-Walsh, Istvan Znamenak, András Rusznák...

DRAME. C'est la fin de l'année scolaire à Budapest. Recalé à son oral d'histoire, Abel décide de mentir à ses parents sur les raisons de son échec et déclenche alors, malgré lui, un scandale politico-médiatique.

NOTRE AVIS. Comment dans la Hongrie d'Orban, un simple échec scolaire peut scander les fractures de la société. Parfois un peu lent, le film de Gabor Reisz est, néanmoins, une remarquable auscultation de l'atomisation des rapports sociaux. Le temps n'est plus à l'échange et à la confrontation des idées mais à l'affrontement systématique et, éventuellement, l'écrasement de l'autre et tout cela dans l'instrumentalisation médiatique de rigueur. Un film qui se rêvait en teenage movie et qui se réveille en tract radicalisé.

Diagonal Capitale: VO tlj sauf mercredi 13h30 + jeu 17h45 + ven 19h35 + sam lun mar 17h20 + dim 19h30

Et aussi: Le Nouveau Palace à Sète.

E L'Antilope d'or, la renarde et le lièvre

De Lev Atamanov, Yuri Norstein, Russie, 2024, 43 min.
Avec Damien Bonnard.

ANIMATION. Après le succès de *Petit hérisson*, un nouveau programme somptueux et envoûtant en papier découpé et dessin animé. De la taïga à la jungle, deux magnifiques incarnations de la force de l'amitié face à l'adversité à savourer dès 3 ans.

NOTRE AVIS. Un voyage dans le merveilleux qui nous emmène de l'Inde à la Russie avec des univers très différents et une animation à l'ancienne (notamment à base de papiers découpés), c'est charmant, délicat, quelque part entre Michel Ocelot et le Douanier Rousseau. Pour les tout-petits et les parents ayant gardé un potentiel d'émerveillement !

Diagonal Capitale: sam dim lun mar 14h

Et aussi: Alain-Resnais à Clermont-l'Hérault.



© MALAVIDA

La Promesse verte

D'Edouard Bergeon, France, Belgique, 2024, 2h04.
Avec Alexandra Lamy, Félix Moati, Sofian Khammes...



© NORD-OUEST FILMS

DRAME. Pour tenter de sauver son fils Martin injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et contre les puissants lobbies industriels.

NOTRE AVIS. Avec son approche contemporaine, Edouard Bergeon s'extrait de l'esprit des films de dénonciation-démonstration (la tendance Hulot/Cyril Dion) et assume son côté thriller dans un montage sec, une musique surprenante, une montée progressive de l'angoisse... La réussite, outre la composition impliquée d'Alexandra Lamy très Frances Mc Dormand, c'est d'imposer un narratif inspiré des grandes fresques anglo-saxonnes (Soderbergh, *Midnight Express*, Costa-Gavras...) tout en pointant des questionnements d'aujourd'hui. La qualité de la production participe de cette modernité dans l'engagement et ouvre une voie inédite au cinéma français: loin des tracts, des penchants politiques auto-satisfaits, des documentaires clés en main, c'est un travail qui regarde la jeunesse dans les yeux et compte sur son adhésion pour faire bouger les lignes.

Gaumont Comédie: tlj sauf mercredi 13h15, 15h45 + jeu 22h + ven sam dim lun mar 18h30, 21h15
sourds et malentendants jeu 18h30

Gaumont Multiplexe: tlj sauf mercredi 13h30, 16h15, 19h, 21h30
Mégarama à Saint-Gély-du-Fesc: tlj sauf mercredi 14h, 16h20, 18h40 + sam dim lun mar 11h

Méga CGR à Lattes: tlj sauf mercredi 10h45, 13h30, 16h + jeu ven 17h45 + jeu ven sam 19h50 + sam lun mar 17h40 + dim 17h50 + dim lun 20h + mar 19h55

Et aussi: Athénée à Lunel, Venise à Sommières, Cinémistral à Frontignan, Comœdia à Sète.

Le Jeu de la reine

De Karim Aïnouz, EU, GB, 2023, 2h.
Avec Alicia Vikander, Jude Law, Simon Russell Beale...

DRAME. Catherine Parr est la sixième femme du roi Henri VIII, dont les précédentes épouses ont été soit répudiées, soit décapitées (une seule étant décédée suite à une maladie). Avec l'aide de ses dames de compagnie, elle tente de déjouer les pièges que lui tendent l'évêque, la cour et le roi...

NOTRE AVIS. Le destin étonnant de celle qui parvint à survivre à la folie d'Henri VIII. Dans un drame historique savamment reconstitué, c'est toute la place de la femme, au sein du royaume, qui est, ici, mise en scène comme en miroir de la situation d'aujourd'hui. Alice Vikander, toute en douceur et en subtilité, incarne une fine monarque qui semble lucide sur le besoin obsessionnel de domination de l'homme. Et Jude Law, vieilli et arrondi, est aussi machiavélique qu'attachant. Une réussite.

Gaumont Multiplexe: jeu ven sam dim lun 13h15, jeu sam lun mar 15h50, jeu mar 18h30, ven sam lun 21h15, dim mar 10h30, dim 15h45. VO jeu mar 21h15, ven 15h50, ven sam lun 18h30, sam lun 10h30, dim 21h30, mar 13h15

Diagonal Capitale: VO jeu 15h30, jeu sam 19h35, ven sam dim lun mar 13h35, ven dim 17h30, sam 11h20, lun mar 17h40

Mégarama à Saint-Gély-du-Fesc: tlj sauf mercredi 14h, 18h30
Et aussi: Comœdia à Sète, L'Arc-en-Ciel à Ganges.

Los delincuentes

De Rodrigo Moreno, Argentine, Chili, Brésil, Luxembourg, 2023, 3h10. Avec Daniel Elias, Esteban Bigliardi...

DRAME. Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en œuvre un projet fou: voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires.

NOTRE AVIS. Ça commence comme un film de braquage et ça bifurque lourdement vers la ballade buissonnière où il est d'avantage question des personnages que du butin. Cet argent, pour quoi faire? Pour quelle vie? Et qui sommes-nous, au fait? Une aventure fureteuse, aussi drôle que poétique, qui interroge notre rapport au travail, au gain, à notre condition. Sans jamais se prendre au sérieux, un film insolite qui tient autant des frères Coen que de Jacques Rozier et 3h10 de pur bonheur.

Diagonal Capitale: VO jeu sam dim 16h10, ven 13h35, lun mar 17h35

Pas de vagues

De Teddy Lussi-Modeste, France, 2024, 1h32.
Avec François Civil, Shain Boumedine, Bakary Kebe...

DRAME. Julien est professeur au collège. Jeune et volontaire, il essaie de créer du lien avec sa classe en prenant sous son aile quelques élèves, dont la timide Leslie. Ce traitement de faveur est mal perçu par certains camarades qui prêtent au professeur d'autres intentions. Julien est accusé de harcèlement.

NOTRE AVIS. Le film de Teddy Lussi-Modeste tend sans doute le bâton pour se faire battre et accuser de caricaturer les contextes. Oui mais non... Un peu à la manière du récent *La Salle des Profs*, le film interroge l'importance donnée à la parole et, par voie de conséquence, les limites de la démocratie dans le rapport élèves professeurs. Obsédé par le sacro-saint « on vous croit », l'opinion publique en oublie peut-être que le corps enseignant mérite tout autant cette marque de confiance. Le film sous-entend que la lutte contre le patriarcat et pour l'égalité des savoirs ne doit autoriser le lynchage professoral qui, sans garde-fous, pourrait devenir systémique. Habilement mené, remarquablement incarné par François Civil, le film n'a qu'un seul ennemi: la servilité des postures obnubilées par l'acharnement et la bouc-émissairisation. Inquiet dans son propos et puissant dans sa narration, *Pas de vagues* n'est pas un film aimable. Mais a tout pour contester le conformisme idéologique ambiant...

Gaumont Multiplexe: tlj sauf mercredi 13h15, 15h30, 18h, 20h15, 22h15 + sam dim lun mar 10h45

Diagonal Capitale: tlj sauf mercredi 15h50 + jeu 19h50 + ven 19h30 + sam dim 20h10 + dim 11h50 + lun mar 19h45

Mégarama à Saint-Gély-du-Fesc: tlj sauf mercredi 16h30, 20h45 + jeu ven 13h45 + sam dim lun mar 11h

Et aussi: Comœdia à Sète.

Les avant-premières

Comme un lundi

De Ryo Takebayashi, Japon, 2023, 1h23.
Avec Koki Osamura, Makita Sports...



© ARTHOUSE

COMÉDIE. Votre boss vous harcèle? Vos collègues vous épuisent? Vous ne voulez plus retourner au bureau? Vous n'imaginez pas ce que traversent Yoshikawa et ses collègues! Car, en plus des galères, ils sont piégés dans une boucle temporelle... qui recommence chaque lundi.

Vog au Grau-du-Roi: VO mar 20h30

La Malédiction: l'origine

De Arkasha Stevenson, EU, 2024, 2h.
Avec Nell Tiger Free, Bill Nighy...

HORREUR. Après avoir été envoyée à Rome pour entrer au service de l'Église, une jeune Américaine se retrouve bientôt confrontée à des forces obscures qui l'amènent à remettre en question sa propre foi et à lever le voile sur une terrifiante conspiration qui entend donner naissance à l'incarnation du Mal.

Gaumont Comédie: VO ven 22h

Gaumont Multiplexe: ven 22h

Mégarama à Saint-Gély-du-Fesc: ven 21h30

Méga CGR à Lattes: mar 20h

E Les Aventuriers de l'arche de Noé

De Sérgio Machado, Alois Di Leo, Brésil, Inde, 2023, 1h35.
Avec Emmanuel Dell'Erba, Keith Silverstein, Thierry Janssen...

ANIMATION. Vini et Tito, deux souris artistes de music-hall, voient leurs rêves de succès tomber à l'eau lorsque la Terre est noyée par le Déluge. Aidés par un coup de pouce du destin, ils réussissent à monter à bord de l'Arche de Noé.

Gaumont Comédie: dim 11h

Gaumont Multiplexe: dim 14h

Méga CGR à Lattes: dim 11h

Taurus à Méze: dim 16h

Le Nouveau Palace à Sète: dim 14h

Une affaire de principe

D'Antoine Raimbault, France, Belgique, 2024, 1h35.
Avec Bouli Lanners, Thomas VDB, Céleste Brunnquell...

DRAME. Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête.

Comœdia à Sète: ven 14h15

TOUS LES FILMS DANS LEURS SALLES

De ★ à ★★★★★ La Gazette a aimé, un peu, beaucoup, passionnément... **E** Le cinéma des enfants

CLERMONT-L'H.

Alain-Resnais

Coup de cœur surprise AFCAE
 ★★ Ducobu passe au vert
 Godzilla x Kong: le nouvel empire
 ★ Karaoké
E ★★★★★ L'antilope d'or & La renarde et le lièvre
 ★★★★★ La salle des profs
 ★★★★★ Les rois de la piste
 ★★★★★ Une vie

FRONTIGNAN

Cinémistral

★★★★ Anatomie d'une chute
 ★★★★★ Heureux gagnants
 ★★★★★ Hors-saison
 ★★★★★ Il reste encore demain
E ★★ Kung Fu Panda 4
 ★★★★★ La promesse verte
 Les fées sorcières
 ★ Scandaleusement vôtre
 ★★ Une famille
 Vampire humaniste cherche suicidaire consentant

GANGES

L'Arc-en-ciel

Carmen (Metropolitan Opera)
 ★★ Ducobu passe au vert
E ★★ Kung Fu Panda 4
 ★★★★★ Le jeu de la reine
 ★★ Les carnets de Siegfried
 Non-Non dans l'espace
 Vivre avec les loups

LATTES

Méga CGR

★ 14 jours pour aller mieux
 ★★ Bob Marley: one love
 ★★ Chien et chat
 ★★ Cocorico
 ★★ Ducobu passe au vert
 ★★★★★ Dune: deuxième partie
 ★★★★★ Et plus si affinités
 Godzilla x Kong: le nouvel empire
 ★★★★★ Heureux gagnants
 Immaculée
 ★ Karaoké
E ★★ Kung Fu Panda 4
 La Malédiction: l'origine
 ★★★★★ La promesse verte
E ★★ Le dernier jaguar
E Les aventuriers de l'arche de Noé
E ★★★★★ Les explorateurs: l'aventure fantastique
 ★★ Maison de retraite 2
 Nonm
 ★★ Quelques jours pas plus
 Tout sauf toi
 ★★★★★ Une vie

LE GRAU-DU-ROI

Vog

Comme un lundi
 ★★ Ducobu passe au vert
 Godzilla x Kong: le nouvel empire
 ★★★★★ Hors-saison
 ★★★★★ Il reste encore demain
E ★★ Kung Fu Panda 4
 Le vieil homme et l'enfant

Made in Bangladesh

★★ Quelques jours pas plus
 Roméo et Juliette (Metropolitan Opera)
 ★★★★★ Sidonie au Japon

LODÈVE

Les cinémas Luteva

★★★★ Averroès et Rosa-Parks
 Coup de cœur surprise AFCAE
 ★★★★★ Hors-saison
 ★ Karaoké
E ★★ Kung Fu Panda 4
E ★★★★★ Les explorateurs: l'aventure fantastique
 Rome ville ouverte

LUNEL

Athénée

40° festival Traversées
 ★★ Ducobu passe au vert
 Godzilla x Kong: le nouvel empire
 ★★★★★ Hors-saison
 ★★★★★ Il reste encore demain
E ★★ Kung Fu Panda 4
 ★★★★★ La promesse verte

MÈZE

Taurus

★★★★ Bis repetita
 Godzilla x Kong: le nouvel empire
 ★ Karaoké
 La ferme florale de Camille
E Les aventuriers de l'arche de Noé
 Les fées sorcières
E Ollie & compagnie
 Paternel
 Rouge comme le ciel

MONTPELLIER

Diagonal Capitole

★★★★ Anatomie d'une chute
 ★★★★★ Averroès et Rosa-Parks
 ★★★★★ Bis repetita
 ★★★★★ Black flies
 ★★★★★ Chroniques de Téhéran
 ★★ Daaaaaali!
 ★★★★★ Dans la peau de Blanche Houellebecq
 ★ Drive-away dolls
 ★★★★★ Dune: deuxième partie
 ★★★★★ Hors-saison
 ★★★★★ Il reste encore demain
 ★★ L'affaire Abel Trem
E ★★★★★ L'antilope d'or & La renarde et le lièvre
 ★★★★★ La nouvelle femme
 ★★ Laissez-moi
 ★★★★★ Le jeu de la reine
 ★★★★★ Los delincuentes
 Non-Non dans l'espace
 O Corno, une histoire de femmes
 ★★★★★ Pas de vagues
 ★ Scandaleusement vôtre
 ★★★★★ Sidonie au Japon
 ★★ Une famille
 Vampire humaniste cherche suicidaire consentant
 Viva Maria!
 ★★★★★ Yurt

Gaumont Comédie

37°2 le matin
 ★★★★★ Black flies
 Bohemian Rhapsody
 ★★ Ducobu passe au vert
 ★★★★★ Dune: deuxième partie
 Godzilla x Kong: le nouvel empire
 ★★★★★ Heureux gagnants
 Immaculée
E ★★ Kung Fu Panda 4
 La Malédiction: l'origine
 ★★★★★ La promesse verte
E Les aventuriers de l'arche de Noé
 Les choristes
 ★★★★★ Madame de Sévigné
 Paternel
 ★★ Pauvres créatures
 ★★ Quelques jours pas plus
 ★★★★★ Une vie

Gaumont Multiplexe

★ 14 jours pour aller mieux
 ★★★★★ Anatomie d'une chute
 ★★★★★ Bis repetita
 ★★ Bob Marley: one love
 ★★ Chien et chat
 ★★ Cocorico
 ★ Drive-away dolls
 ★★ Ducobu passe au vert
 ★★★★★ Dune: deuxième partie
 ★★★★★ Et plus si affinités
 Godzilla x Kong: le nouvel empire
 ★★★★★ Heureux gagnants
 ★★★★★ Hors-saison
 Imaginary
 Immaculée
 ★ Karaoké
E ★★ Kung Fu Panda 4
 La Malédiction: l'origine
 ★★★★★ La promesse verte
E ★★ Le dernier jaguar
 ★★★★★ Le jeu de la reine
 Le royaume des abysses
E Les aventuriers de l'arche de Noé
 Les choristes

E ★★★★★ Les explorateurs: l'aventure fantastique
E Les toutes petites créatures
E ★★★★★ Migration
 ★★★★★ Pas de vagues
 ★★★★★ Une vie

Nestor-Burma

★★ Black tea
 Blue giant
 Coup de cœur surprise AFCAE
 ★★★★★ Dune: deuxième partie
 ★★★★★ Il reste encore demain
 Krishna et le Maître de la forêt
 La course au miel
 ★★★★★ La salle des profs
 ★★ La vie de ma mère
E ★★ Le dernier jaguar
E ★★★★★ Le royaume de Kensuké
 ★★ Le successeur
 Le vieil homme et l'enfant
 ★★ Les carnets de Siegfried
 ★★★★★ Madame de Sévigné
 Tiger stripes

Utopia Campus

A man called Adam
 Agra, une famille indienne
 ★★ Black tea
 ★★★★★ Bye bye Tibériade
 ★★ Chien de la casse
 ★★★★★ Chroniques de Téhéran
 Dersou Ouzala: l'aigle de la taïga
 Do the right thing
 ★★★★★ Il reste encore demain
 ★★★★★ Inchallah un fils
 Juste la fin du monde
 ★★★★★ La salle des profs
E ★★★★★ Le royaume de Kensuké
 Les fées sorcières
 Love never ends
 ★★★★★ Madame de Sévigné
 Nome
 ★★★★★ Perfect days
 ★ Scandaleusement vôtre
 ★★ Système K
 The sweet east
 Xalé, les blessures de l'enfance

PALAVAS

Le Nautilus

★★ Chien et chat
 ★★ Maison de retraite 2

PRADES-LE-LEZ

Cinéma Jacques-Brel

★★ Comme un prince
 ★★★★★ La ferme des Bertrand

ST-GÉLY-DU-FESC

Mégarama

★★ Chien et chat
 ★★ Ducobu passe au vert
 ★★★★★ Dune: deuxième partie
 ★★★★★ Et plus si affinités
 Godzilla x Kong: le nouvel empire
 ★★★★★ Heureux gagnants
 Immaculée
E ★★ Kung Fu Panda 4
 La Malédiction: l'origine
 ★★★★★ La promesse verte
 ★★★★★ Le jeu de la reine
E ★★★★★ Les explorateurs: l'aventure fantastique
 ★★★★★ Pas de vagues
 ★★★★★ Une vie

SÈTE

Comœdia

★ Drive-away dolls
 ★★★★★ Il reste encore demain
 ★★★★★ La jeune fille et les paysans
 ★★★★★ La promesse verte
 ★★ Laissez-moi
 ★★★★★ Le jeu de la reine
E ★★★★★ Les explorateurs: l'aventure fantastique
 Les fées sorcières
 ★★★★★ Pas de vagues
 ★★ Quelques jours pas plus
 ★★★★★ Sidonie au Japon
 Une affaire de principe
 ★★ Une famille

Le Nouveau Palace

★★★★ Bis repetita
 ★★★★★ Black flies
 ★★★★★ Boléro
 ★★ Ducobu passe au vert
 ★★★★★ Dune: deuxième partie
 ★★★★★ Et plus si affinités
 Godzilla x Kong: le nouvel empire
 ★★★★★ Hors-saison
 ★ Karaoké
E ★★ Kung Fu Panda 4
 ★★ L'affaire Abel Trem
E Les aventuriers de l'arche de Noé
 Non-Non dans l'espace
 ★★★★★ Une vie

SOMMIÈRES

Venise

★★ Ducobu passe au vert
 ★★★★★ Et plus si affinités
 Godzilla x Kong: le nouvel empire
 ★★★★★ Hors-saison
 ★★★★★ Il reste encore demain
 ★ Karaoké
E ★★ Kung Fu Panda 4
 ★★★★★ La nouvelle femme
 ★★★★★ La promesse verte



TOUS LES HORAIRES

+ LES VIDÉOS DE BANDES-ANNONCES

Flashez le QR code

ou sur

www.lagazettedemontpellier.fr
 index Cinéma

Gazetteclub

Bienvenue dans la Tribu ! La Gazette vous offre chaque semaine des dizaines d'invitations. Pour gagner, il suffit de tenter sa chance au tirage au sort !

À GAGNER CETTE SEMAINE

4 places
pour
**LE SILENCE
DE LA MER**

**LA COMPAGNIE
LES DÉMARQUÉS**

**Vendredi 26 avril 2024
20h30 - Agora Le Crès**

2 places par personne



Horaires & info :
agora-lecres.fr

THÉÂTRE
**Le Silence
de la Mer**

VENDREDI 26 AVRIL À 20h30
UN APPEL À L'ÉVEIL DES CONSCIENCES

La Compagnie Les Démarqués

#lecres Agora

6 entrées
pour
**PLANET
OCEAN**

2 places par personne



planet
ocean
MONTPELLIER

EXPLORER,
APPRENDRE,
S'ÉMERVEILLER

ODYSSEUM
planetoceanmontpellier.fr

SO GAZETTE

LES **20** PLUS BELLES
BALADES
À VÉLO
GARD-HÉRAULT-CAMARGUE



ÉDITION 2024 laGazette

5 exemplaires du
SPÉCIAL VÉLO
**LES 20 PLUS
BELLES BALADES
À VÉLO**
**GARD-HÉRAULT
CAMARGUE**

1 exemplaire par personne

Comment participer au tirage au sort du 10 avril 2024. Par courriel, il suffit d'écrire à club@gazettedemontpellier.fr avec les informations ci-dessous (obligatoire) :

Le lot pour lequel vous jouez + vos nom et prénom + votre adresse + votre courriel + votre téléphone

Les gagnants seront avertis sur leur téléphone ou par mail. Chaque participant ne peut remporter qu'un seul lot. Le règlement complet est disponible au siège social de la SAGA.

CARTE DE FIDÉLITÉ

Bienvenue dans la Tribu !

Nom Alice Vidal

N° d'abonné(e) 12007

Expiration Juin 2024



laGazette

live



10 % DE RÉDUCTION* AU GAZETTE CAFÉ TOUTE L'ANNÉE

Pour en profiter il suffit de souscrire un abonnement à *La Gazette de Montpellier*

• Papier + numérique 91 € par an

• 100 % numérique 1 € le premier mois puis 4 € par mois sans engagement

Rendez-vous sur lagazettedemontpellier.fr ou écrivez à abonnements@gazettedemontpellier.fr

*Conditions sur lagazettedemontpellier.fr

Mots croisés

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
I										
II										
III										
IV										
V										
VI										
VII										
VIII										
IX										
X										

Horizontalement : I. On y trouve des bleus. II. Voilure tournante. Point haut. III. Île de Bretagne. IV. Règle de conduite. Assemblées tumultueuses. V. Certains l'appellent toto. Transport d'antan. VI. Derrière en suivant. Jubilé. VII. Constitue la personnalité. Enclin aux plaisirs. VIII. Agent de liaison. Levée pour la bataille. Ancien territoire français. IX. Plus ultra. Greffe sans anesthésie. X. Coupe les cheveux en trois. Tirée d'affaires.

Verticalement : A. Généralement, il est désagréable. B. Organe de déplacement. Prêter attention. C. Prend à partie. Lettre grecque. Démonstratif. D. Cité slave. E. De véritables voyous. F. Marque l'admiration. Philosophe français. G. Causes du souci. H. Éructer. Sur l'Orne. I. Fin de mode. Sorte de succession. J. Producteur de jus. Désapprouve bruyamment.

Sudoku

MOYEN

Complétez la grille avec des chiffres de 1 à 9 de sorte qu'ils n'apparaissent qu'une seule fois dans chaque ligne, colonne et carré.

	6	7				3		5
					9			
5	8		3		7	9		
				4			9	1
		9	1		6	5		
7	5			3				
		2	6		5		3	7
			2					
4	9			8		1	2	

Mots fléchés

Avec les sept cases numérotées, reconstituez le mot répondant à la définition : **CE N'EST PAS UN HEBDO**

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

MALADIE ERUPTIVE	OPPOSANT VOISIN DE CORNEILLE	ARROSE ROMANS ÉTAÏN	MODÈLE LEGAL	SIGNAL HORAIRE	PELUCHE SUCCÈS	VILLE DES U.S.A. SURSAUTER
DISTINCTION				VILLE DE BOLIVIE BANDE		
PEINE ÉCHANGE			INTENSITÉS DU COURANT CÉDENT	1	DÉPENSÂT RESSASSE	
PARCOURS PHALLOCRATE		ÉCHASSIER LARCIN				PARTEZ ! ADOSS
		ÉTOFFE PASSÉ RECENT				
			À L'INTÉRIEUR PASSE-REAU		2	
COUPE BRIGUE				GUETTER		VOITURES DE RÉSERVE
		TRAVERSE LE TYROL		LES BEAUX JOURS LISTE DES FAUTES		SUR LA DROME
BOUCHE	GUIDE CONFER			VASTE PAREIL		
		PARADE CHIEN				PLANTE POTAGERE ACCEPTA
SODIUM	ÊTRE DANS LE VENT REGARDER				VIEILLE SAUVÉ DES EAUX	
		TERME DE TENNIS FROTTER D'HUILE		COUCHE FRAIS		REBUT DE CHAUME
SE DÉFIER ROMAN DE ROUSSEAU				SOLS ÉPROUVA		
			LETTRE GRECQUE		POINT DE CÔTÉ PEAU	DAMES
NOURRICE DE DIONYSOS PENIBLE		SERVICE À POINT PREMIERE VENUE		CALCIUM HABILITÉ		INTERJECTION ÉVANGÉLISTE
			CÉLÈBRE DUPE ADVERBE			BRILLÉ CURIE
FIN DE MODE ANIMATRICES		CAVITÉ DU CŒUR				

Solutions

DU NUMÉRO PRÉCÉDENT

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT : I. FIGURATION. II. ILOTE. ROBE. III. SIR. RHÉSUS. IV. CÉDA. AS. SS. V. AN. REG. RIO. VI. RAVALÉES. VII. IRISER. GR. VIII. SADE. DUR. IX. TIERS. NEON. X. EDE. FLÉTRI.
VERTICALEMENT : A. FISCALISTE. B. ÎLIEN. RAID. C. GORD. RIDÉE. D. UT. ARASER. E. RER. ÈVE. SF. F. HAGARD. G. TRÉS. UNE. H. IOS. REGRET. I. OBUSIER. OR. J. NES-SOS. UNI.

SUDOKU

3	8	9	2	7	6	1	4	5
7	1	4	9	5	3	6	8	2
2	5	6	8	1	4	9	7	3
5	4	3	1	6	9	7	2	8
9	7	2	4	8	5	3	1	6
8	6	1	3	2	7	4	5	9
1	9	7	5	3	2	8	6	4
4	2	8	6	9	1	5	3	7
6	3	5	7	4	8	2	9	1

MOTS FLÉCHÉS

Le mot : LIÈSEUSE

P	T	P	L	I	E	S	E	U	S	E	
L	A	R	O	U	S	E	A	E	R	A	I
C	O	G	N	E	T	E	X	T	I	U	R
C	H	I	N	E	M	A	T	E	R	I	A
Y	E	S	C	A	L	E	S	E	S		
O	D	E	C	A	R	L	I	N	M	E	R
E	R	R	E	S	N	D	A	M	I	S	
M	A	G	I	E	A	R	N	I	C	A	
M	E	S	U	R	E	T	T	E	S	A	
A	M	I	O	R	E	M	U	T			
M	E	N	E	S	T	R	E	L	E	R	
S	T	E	S	T	I	O	N	I	E	N	
S	T	E	M	E	U	R	E	K	A	D	
O	E	N	T	R	E	E	C	L	E		
E	M	P	R	I	S	E	S	E	D	A	
A	I	L	E	E	T	A	O	N	E	U	
A	C	C	E	S							

UNIVERSAL JEUX 04 91 27 01 16

Horoscope

Bélier (21/03 - 20/04)
Amour : vous oublierez toute réserve dans les bras de votre conjoint. **Travail-Argent :** un bon passage pour une nouvelle association ou collaboration qui préparerait les succès des prochaines semaines. **Santé :** bon tonus.

Taureau (21/04 - 21/05)
Amour : c'est une période où la tête parlera plus que le cœur. **Travail-Argent :** calme plat en apparence dans ces secteurs. Multipliez les contacts, très positifs actuellement. **Santé :** mangez plus de fruits et de crudités.

Gémeaux (22/05 - 21/06)
Amour : vous serez heureux dans votre cocon familial. **Travail-Argent :** charmeur, vous brillerez en société. Attention tout de même à ne pas en faire trop. **Santé :** évitez les excès. Réduisez votre consommation de café.

Cancer (22/06 - 22/07)
Amour : ce sera plutôt le train-train, mais un train-train globalement agréable à vivre. **Travail-Argent :** ambiance de tension ou de rivalité entre vous et vos partenaires professionnels. Mais vous saurez réagir. **Santé :** reposez-vous.

Lion (23/07 - 22/08)
Amour : il faudrait veiller à modérer vos réactions. Inutile d'exploser dès qu'on s'oppose à vous. **Travail-Argent :** faites preuve de détermination si vous désirez que vos projets aboutissent. **Santé :** il vous faut faire de l'exercice.

Vierge (23/08 - 22/09)
Amour : une forme de plénitude s'installe dans votre vie de couple. **Travail-Argent :** certaines démarches peuvent aboutir à une collaboration sérieuse. Vous vous sentez pousser des ailes. **Santé :** ne vous exposez pas trop au soleil.

Balance (23/09 - 22/10)
Amour : votre partenaire sera bien obligé de reconnaître que vous réglez efficacement les problèmes familiaux. **Travail-Argent :** votre flair ne vous fera pas défaut pour trouver les bonnes affaires. **Santé :** couchez-vous plus tôt.

Scorpion (23/10 - 21/11)
Amour : vos remarques pourraient blesser l'un de vos proches. **Travail-Argent :** attendez un peu pour traiter des affaires délicates ou encore pour présenter des projets qui vous tiennent à cœur. **Santé :** excellente résistance.

Sagittaire (22/11 - 21/12)
Amour : faites attention à ce que les problèmes de la vie quotidienne ne prennent pas le pas sur votre vie privée. **Travail-Argent :** vous pouvez compter sur une certaine réussite obtenue à la force du poignet. **Santé :** vitalité en hausse.

Capricorne (22/12 - 20/01)
Amour : vous entraînerez vos proches dans un tourbillon d'activités. **Travail-Argent :** des opportunités se présenteront. Soyez prêt à les exploiter au maximum. **Santé :** prenez de bonnes résolutions pour rester en forme.

Verseau (21/01 - 19/02)
Amour : votre approche de la vie sera moins conventionnelle et moins fataliste. **Travail-Argent :** un éclairage gratifiant de vos activités vous est apporté par vos partenaires et vos interlocuteurs. **Santé :** excellente énergie.

Poissons (20/02 - 20/03)
Amour : votre sensibilité à fleur de peau risque, une fois de plus, de vous poser des problèmes. **Travail-Argent :** ce n'est pas le moment d'attaquer les obstacles de front. **Santé :** vous aurez de l'énergie à revendre.

J'aime Montpellier!



ixina
Du 1^{er} au 31 octobre 2023
6 ÉLECTROS OFFERTS
SUR VOTRE CUISINE ÉQUIPÉE
ST-JEAN-DE-VÉDAS ET LE CRÈS
04 34 06 07 06 - 04 67 54 59 26

L'agenda de vos sorties
laGazette 2€
NUMÉRO 1844
DU 19 AU 25
OCTOBRE 2023
DE MONTPELLIER

Le grand test des aires de jeux
C'est les vacances, La Gazette a testé vingt parcs pour les enfants dans le Grand Montpellier Pages 16 à 21

Valentin, ce Montpelliérain tué par le Hamas
Pages 21 et 23

Cinemed : un festival au cœur de l'actualité
Pages 22 et 23

Montpellier solidaire de ses profs
Pages 9 et 11

bricorama
Bricolage - Décoration - Animalerie - Jardin
20 rue François Coulet
Montpellier - 04 67 54 59 26
Du lundi au samedi de 9h à 20h
Le dimanche de 9h à 13h
bricorama.fr 24h/24 7j/7

laGazette des Sorties
LE GUIDE CULTUREL DE LA GAZETTE

**CINÉ - CONCERTS - DANSE - FESTIVALS - SOIRÉES
BALADES - CONFÉRENCES - THÉÂTRE - EXPOS
BAMBOCHES - PUCES ET MARCHÉS - TÉLÉ**

8 27953 - 1844 - 2 €

Abonnement Papier + Digital

Le journal chaque semaine, les guides, les magazines... Le tout en version papier et numérique.

C'est le moment de se faire livrer **La Gazette à domicile**

laGazette

MONTPELLIER

L'abonnement à La Gazette de Montpellier donne droit, gratuitement, aux versions digitales de La Gazette de Nîmes et de La Gazette de Sète.

Je m'abonne à La Gazette de Montpellier

ABONNEMENT PAPIER + DIGITAL

La Gazette de Montpellier

1 an : 91 €

2 ans : 160 €

Encore plus fort : le prélèvement !*
6€ par mois (soit 72€ par an)

*Minimum un an, résiliable sur simple demande.

ABONNEMENT DIGITAL COMPLET

Montpellier + Nîmes + Sète

1 an : 48€ + accès à Gazette Agenda
(plus de 1000 sorties par semaine)

1€ le premier mois puis 4€ par mois
sans engagement

Je choisis ma formule de règlement

Chèque : à adresser à SAGA - Service Abonnements
13 place de la Comédie - CS 39530 - 34960 Montpellier Cedex 2

Carte bancaire : je me connecte sur : www.lagazettedemontpellier.fr

Prélèvement : notre service abonnements prendra contact avec vous.

Mes coordonnées

Nom Prénom

Adresse complète

Code postal Ville

Téléphone (obligatoire)

Mail (obligatoire)

Vos informations personnelles et les données que vous nous donnez sont enregistrées dans un fichier informatisé. Elles sont strictement internes au service abonnement et ne sont utilisées que pour assurer le traitement et la gestion de votre abonnement, assurer les prestations qui y sont liées et vous proposer les offres spéciales sur les abonnements.

La Gazette de Montpellier - 13 place de la Comédie - Montpellier - Service abonnements : 04 67 06 77 56 - abonnements@gazettedemontpellier.fr